



MAGIC

JUNIOR

MAGIC HAT

Istruzioni



2	11	22
3	14	23
6	15	26
7	18	27
10	19	30
	30	39

16	24	26	31
8	13	35	31
5	14	27	40
9	15	28	41
10	24	29	42
	24	30	47
		30	47
		30	47

1	44	53
6	45	54
7	46	55
18	47	60
19	52	60

32	37	43	47	52	57
34	39	44	49	54	59
35	40	45	50	55	59
36	41	46	51	56	56
10	19	30	39	48	57

KOSMOS

Divertirsi con la magia

Con questi consigli imparare i trucchi è ancora più facile.

1. La spiegazione dei trucchi segue sempre lo stesso ordine:
 - Le figure con lo sfondo rosa mostrano tutto l'occorrente per il trucco.
 - Le figure con lo sfondo blu mostrano tutto quello che devi eventualmente preparare di nascosto prima di eseguire il trucco.
 - Le figure bianche numerate illustrano i passi da seguire per eseguire il trucco davanti agli spettatori.
2. Nell'elenco dei materiali necessari, vedrai che alcuni oggetti sono accompagnati da un asterisco (*). L'asterisco indica che l'oggetto in questione non fa parte del kit di magia. Si tratta di oggetti semplici di uso quotidiano che non mancano mai in casa; prova a chiedere ai tuoi fratelli maggiori o a mamma e papà.
3. Per ragioni tecniche di produzione, il colore dei materiali raffigurati in questo manuale potrebbe differire dal colore effettivo degli oggetti contenuti nel kit.
4. Osserva innanzitutto le immagini e i testi passo per passo assieme ai tuoi fratelli maggiori o a mamma e papà. La maggior parte dei trucchi richiede un po' di pratica (alcuni più di altri) prima di poterli esibire con successo davanti al pubblico.
5. Il passaggio seguente consiste nel provare il tuo spettacolo di magia e nell'integrare i trucchi con alcune spiegazioni per intrattenere il pubblico. Così riuscirai anche a distrarre gli spettatori, che tendono a seguire automaticamente il tuo sguardo. Se, ad esempio, tieni nascosto qualcosa nella mano sinistra, **NON** guardarla; concentra piuttosto lo sguardo sulla mano destra (se è impegnata) o guarda direttamente il pubblico. Puoi allestire anche uno spettacolo a suon di musica.
Dopo lo spettacolo la cosa migliore è levare subito tutto il materiale prima che il pubblico possa ispezionarlo da vicino.
6. Per garantire la buona riuscita dei tuoi trucchi di magia, devi sempre seguire le tre regole d'oro della magia:
 - Non svelare mai un trucco!
 - Presenta un numero di magia solo quando lo padroneggi davvero bene!
 - Non ripetere mai un numero di magia davanti allo stesso pubblico!

E adesso buon divertimento e in bocca al lupo con la magia!

AVVERTENZA! Non adatto a bambini di età inferiore a 3 anni. Piccole parti e piccole palle. Rischio di soffocamento. Corde lunghe. Rischio di strangolamento.

Conservare la confezione e le istruzioni poiché contengono informazioni importanti.

ISTRUZIONI SUL CONIGLIO IN PELUCHE:

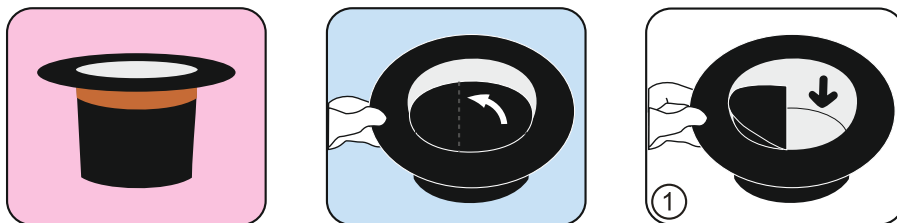
Solo lavaggio a mano

Materiale esterno: Poliestere; imbottitura: Fibre di poliestere



1. Il cilindro magico

Per prima cosa osserva attentamente il tuo cilindro magico. Al suo interno vedrai un fondo nascosto che si apre e chiude per mezzo di una falda. Capovolgi il cilindro per vedere il senso di apertura della falda segreta. Poi afferralo dal lato corrispondente all'apertura più piccola, come mostrato nella figura blu. Se adesso provi a inclinare il cilindro verso la mano, vedrai che la falda segreta si apre. I tuoi spettatori non se ne accorgeranno. Così il cilindro ti permette di fare apparire magicamente gli oggetti e di farli scomparire altrettanto misteriosamente. Diamo inizio alla magia!

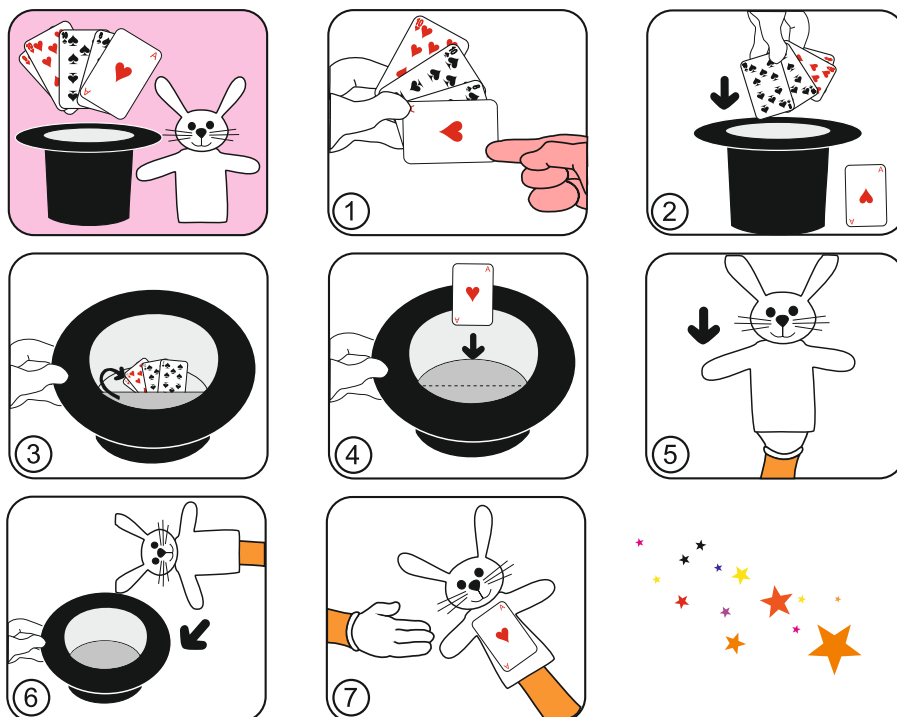


2. Il coniglio trova sempre la carta giusta

Occorrente: cilindro magico, coniglio di stoffa, un mazzo di carte*

Procedimento: prendi il cilindro magico con la mano destra e inclinalo leggermente in direzione del pubblico. Così potrai mostrare agli spettatori che il cilindro sembra vuoto senza rivelare l'apertura segreta sul fondo. Esercitati prima davanti allo specchio per capire fino a che punto puoi inclinare il cilindro senza rivelare il segreto. Prendi poi il cilindro con la mano sinistra e inclinalo leggermente verso di essa in modo da far aprire la falda segreta. Appoggia il cilindro sul tavolo avendo cura di non chiudere la falda segreta.

Mescola un mazzo di carte normali e chiedi a uno degli spettatori di pescarne una. Mostrala al pubblico e mettila davanti a te. Sistema le carte rimanenti nel fondo nascosto del cilindro magico e chiudi la falda senza farti vedere dal pubblico. Poi metti anche la carta pescata nel cilindro magico, sopra la falda chiusa. Agita quindi il cilindro avanti e indietro come se stessi mescolando le carte. Nessuno oltre a te sa che tutte le carte, salvo quella pescata, si trovano nel fondo nascosto del cilindro magico! Il pubblico pensa che è impossibile trovare la carta selezionata, ma il coniglio magico la sa lunga! Infilare il coniglio nella mano come se fosse una marionetta e prendi il cilindro. Il coniglio pesca l'unica carta e la mostra al pubblico: è proprio quella scelta dallo spettatore!

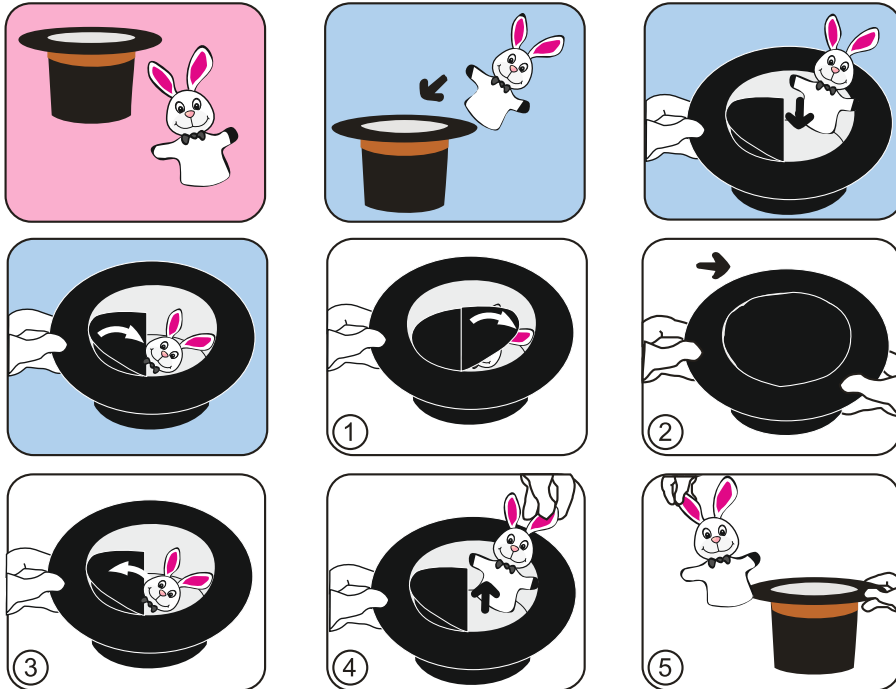


3. Tirar fuori il coniglio dal cilindro

Occorrente: cilindro magico, coniglio di stoffa

Preparazione: apri la falda segreta del cilindro magico e infilaci dentro il coniglio di stoffa. Sistemalo nello scomparto nascosto: infila prima il corpo, così poi lo potrai estrarre facilmente prendendolo per le orecchie. Assicurati di infilare anche il naso del coniglio nello scomparto segreto, altrimenti non riuscirai a richiudere la falda.

Procedimento: afferralo magico con la mano sinistra in modo da far aprire la falda segreta verso di te. Poi prendi il cilindro con la mano destra e inclinalo leggermente in direzione del pubblico. Così potrai mostrare agli spettatori che il cilindro sembra vuoto senza rivelare l'apertura segreta sul fondo. Esercitati prima davanti allo specchio per capire fino a che punto puoi inclinare il cilindro senza rivelare il segreto. Poi prendi il cilindro con la mano sinistra e inclinalo leggermente verso di essa in modo da far aprire la falda segreta. Adesso puoi estrarre il coniglio e mostrarlo al tuo pubblico strabiliato!

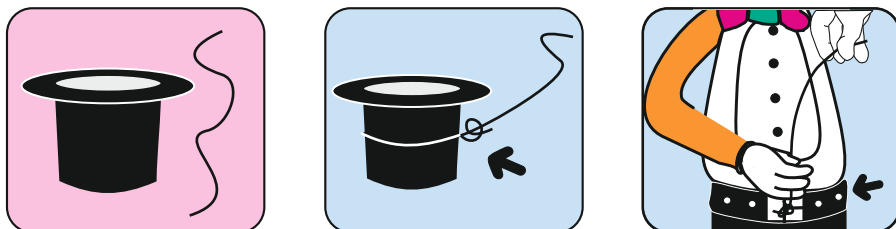


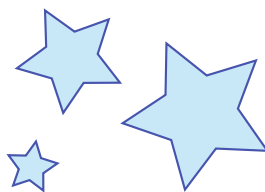
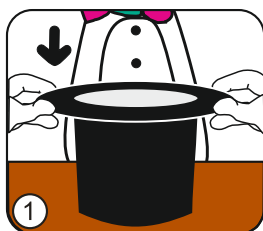
4. Il cilindro magico ballerino

Occorrente: cilindro magico, un filo nero lungo*, una cintura*

Preparazione: avvolgi il filo nero attorno al cilindro magico e annoda l'altra estremità alla tua cintura.

Procedimento: entra nella stanza con il cilindro magico in mano e mettilo sul tavolo davanti a te. Assicurati di collocarlo il più possibile al centro del tavolo. Inizia quindi ad allontanarti lentamente dal tavolo aiutandoti con dei movimenti suggestivi. Il cilindro ti seguirà magicamente!



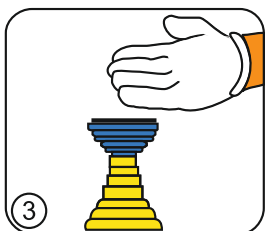
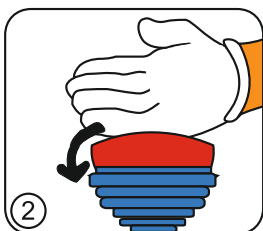
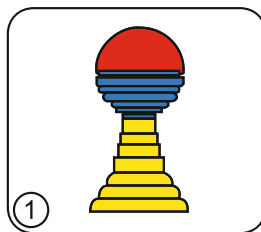
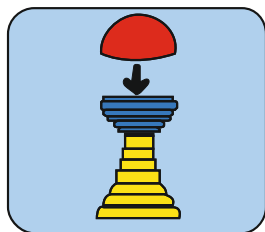
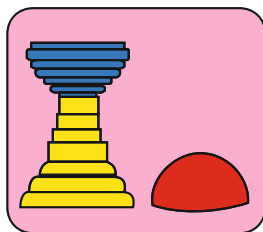


5. La pallina scomparsa

Occorrente: vasetto magico (senza coperchio), una semisfera

Preparazione: colloca la semisfera sul vasetto in modo che sembri una pallina a tutti gli effetti.

Procedimento: passa lentamente la mano destra sulla semisfera e, con la stessa mano, girala e spingila nel vasetto (fig. 2). Ora, quando togli la mano, la pallina sembra scomparsa del tutto (fig. 3).

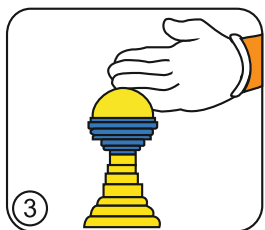
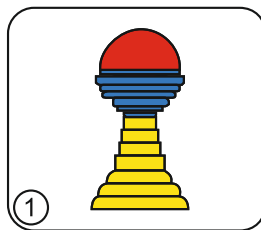
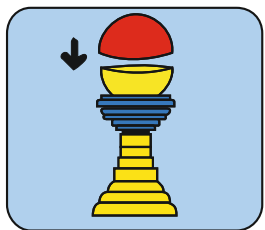
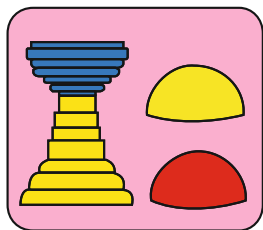


6. La pallina cambia colore

Occorrente: vasetto magico, due semisfere di colore diverso

Preparazione: forma una pallina (di due colori) con le due semisfere e sistemala sul vasetto in modo che sia visibile solo uno dei due colori.

Procedimento: con un gesto magico, passa il palmo della mano destra sulla pallina (fig. 2) e capovolgila in modo da rendere visibile l'altro colore (fig. 3). Prima di togliere la mano, assicurati che il colore iniziale sia scomparso del tutto. Il pubblico crederà che sei riuscito a far apparire per magia una pallina di un altro colore.

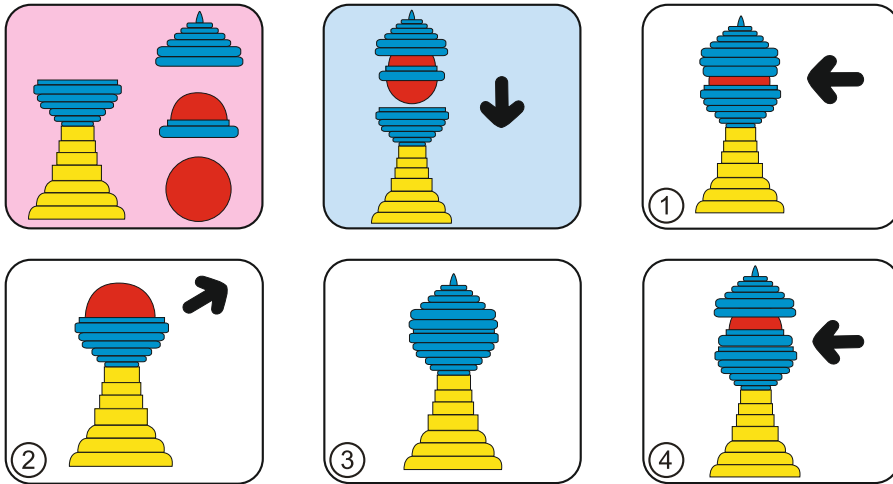


7. Dov'è la pallina?

Occorrente: la semisfera unita al bordo del vasetto, una pallina in tinta unita (stesso colore), vasetto magico, coperchio, bacchetta magica

Preparazione: sistema la pallina nel vasetto magico e coprila con la semisfera unita al bordo del vasetto e il coperchio.

Procedimento: toglì il coperchio assieme alla semisfera con il bordo del vasetto. Per farlo afferra la semisfera dal bordo del vasetto e sollevala assieme al coperchio. Mostra al pubblico la pallina all'interno del vasetto (fig. 2). Togli la pallina e mettila in tasca. Sistema di nuovo sul vasetto la semisfera nascosta con il bordo del vasetto e il coperchio (fig. 3). Esegui dei movimenti magici con l'aiuto della bacchetta, recita la formula magica "abra cadabra" e solleva il coperchio (fig. 4). Mostra che la pallina è ritornata magicamente dalla tua tasca al vasetto!

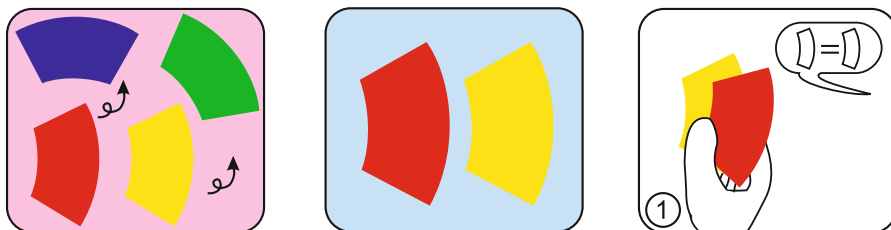


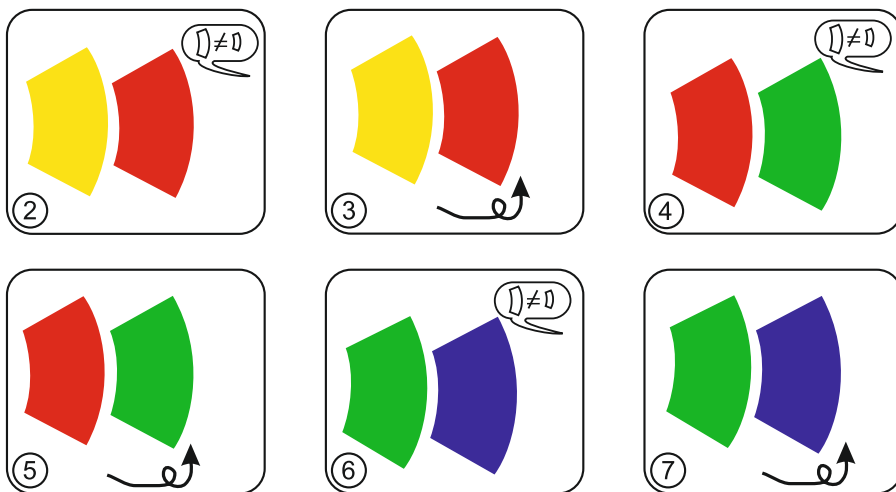
8. La carta che cresce e rimpicciolisce

Occorrente: Due carte curve, la bacchetta magica

Preparazione: Osserva da vicino le due carte curve. Se le metti vicine, vedrai che quella sinistra appare sempre più grande di quella destra. In realtà le carte sono esattamente uguali. Ora sovrapponi le carte: non crederai ai tuoi occhi! Le carte sembrano di grandezza diversa a causa di un fenomeno detto illusione ottica.

Procedimento: mostra al pubblico che le due carte hanno la stessa grandezza (fig. 1). Annuncia di poter far crescere e rimpicciolire le carte. Metti sul tavolo le carte una accanto all'altra. Sembra che quella sinistra sia sempre più grande di quella destra. Grazie a questo effetto ora puoi far crescere e rimpicciolire le carte a piacere. Ti basta semplicemente cambiare l'ordine in cui sono disposte. Per i tuoi spettatori la carta sinistra sarà sempre quella più grande! Alla fine prendi di nuovo in mano le due carte: le hai trasformate per magia in due carte della stessa grandezza. Puoi dimostrare questo effetto alternando tra il fronte e il retro delle due carte.





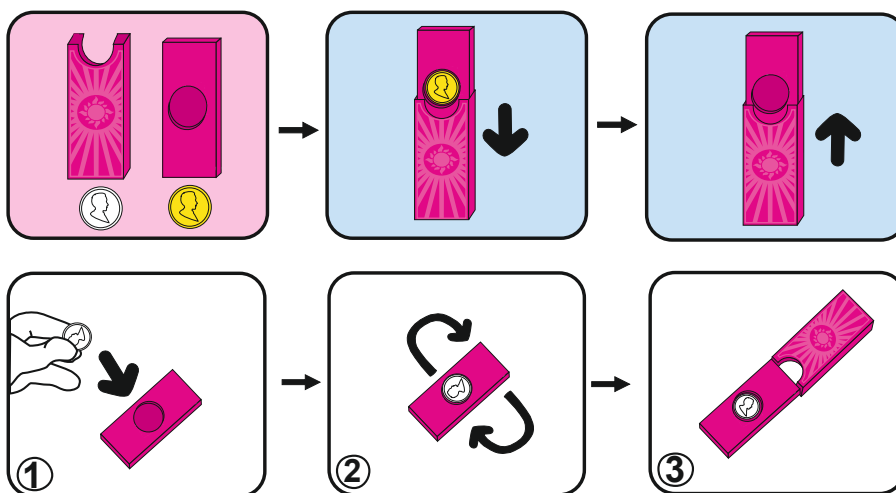
9. La scatola magica delle monete

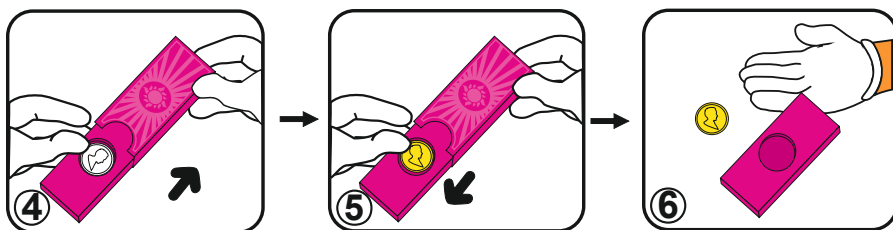
Occorrente: scatola delle monete, una moneta d'argento, una moneta d'oro

Preparazione: osserva dapprima attentamente la scatola magica delle monete. Estrai per prima cosa lo scomparto che presenta una scanalatura al centro. Metti la moneta d'oro nella scanalatura e introduci di nuovo lo scomparto nella scatola. Assicurati che il lato della scatola con l'adesivo sia rivolto verso di te. Estrai di nuovo lo scomparto. Non succede nulla? Capovolgi lo scomparto in modo da introdurlo nella scatola dall'altra estremità. Se adesso lo spingi all'interno della scatola, avvertirai una certa resistenza. Continua fino a spingere tutto lo scomparto all'interno della scatola. Se adesso lo estrai, vedrai che la scanalatura al centro è vuota. Se lo esamini in controluce, vedrai che la moneta d'oro è nascosta nella parte superiore dello scomparto.

Procedimento: prendi lo scomparto, mostra al pubblico che è vuoto e inserisci al suo interno una moneta d'argento. Mostra al pubblico che anche la scatola è vuota. Sistema lo scomparto nella scatola infilandolo dall'estremità in cui è nascosta la moneta d'oro. Quando apri di nuovo la scatola, apparirà la moneta d'oro. Se riesci a moltiplicare magicamente le monete!

Consiglio per esperti: ovviamente puoi usare questo trucco anche per far scomparire le monete o per trasformare una moneta d'oro in una d'argento.

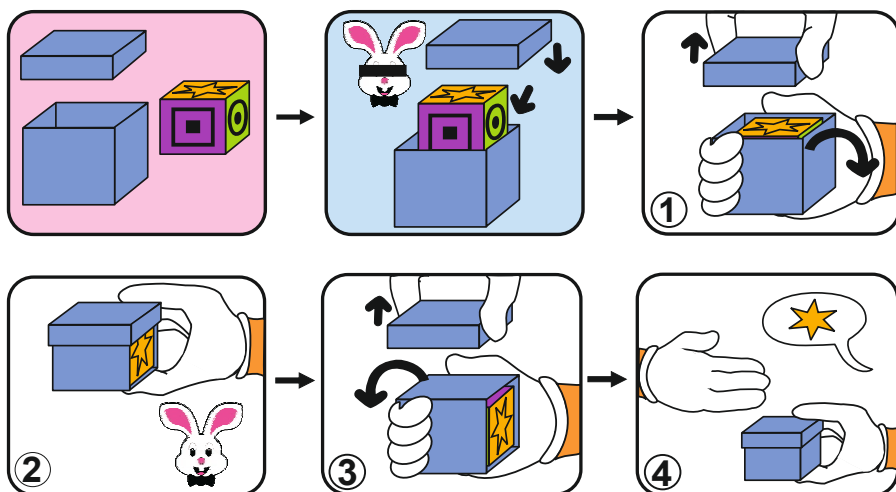




10. Sguardo a raggi X

Occorrente: scatola di plastica blu, dado di cartone

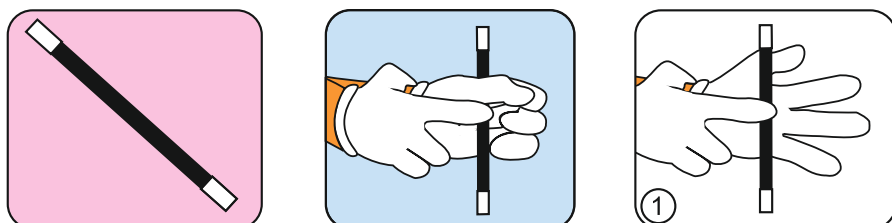
Procedimento: rivolgiti le spalle al pubblico e chiedi a uno degli spettatori di mettere il dado nella scatola da un lato a piacere, di tenere a mente il simbolo raffigurato sul lato superiore e di chiudere la scatola con il coperchio. Fatti restituire la scatola e poi, senza farti vedere (dietro la schiena), togli il coperchio e fai ruotare la scatola di un quarto di giro in senso opposto alla tua posizione (fig. 1). Poggia quindi il coperchio sulla superficie laterale che adesso è rivolta verso l'alto. Metti la scatola davanti a te e tienila in modo da poter vedere il simbolo. Invoca alcune formule magiche e rimetti la scatola dietro la schiena, poi copri di nuovo con il coperchio l'apertura della scatola (fig. 3). Risistema la scatola chiusa davanti a te, mostrala di nuovo al pubblico e annuncia ad alta voce il simbolo scelto dallo spettatore.

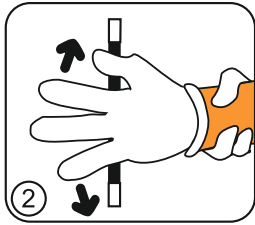


11. La levitazione della bacchetta magica

Occorrente: bacchetta magica

Procedimento: prendi la bacchetta magica con la mano sinistra tenendo il dorso della mano rivolto verso il pubblico. Afferra il polso sinistro con la mano destra mentre appoggi di nascosto l'indice destro sulla bacchetta magica che tieni nella sinistra. Spiega al tuo pubblico che, per eseguire questo trucco di magia, occorre una mano ferma, per questo hai bisogno di sorreggere il polso della mano sinistra. A questo punto puoiallungare lentamente le dita della mano sinistra (figura 1). La bacchetta magica sta levitando! Puoi anche alzare a abbassare la mano per rendere l'illusione ancora più credibile.

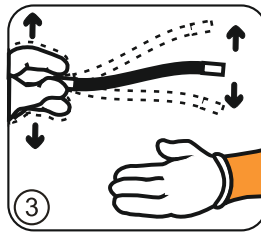
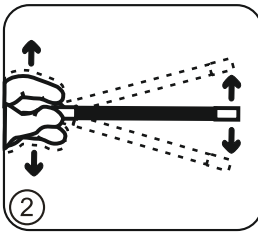
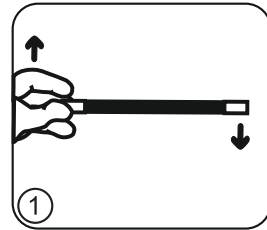
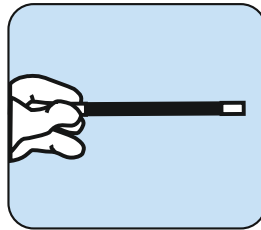
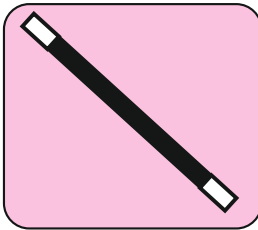




12. La bacchetta magica che si affloscia

Occorrente: bacchetta magica

Procedimento: afferra la bacchetta magica in prossimità di una delle estremità e tienila tra la punta del pollice e dell'indice senza stringere la presa. Alza e abbassa la mano imitando il movimento delle onde mentre tieni la bacchetta magica con la mano il più possibile rilassata. Il pubblico penserà che sei riuscito a fare afflosciare la bacchetta magica.

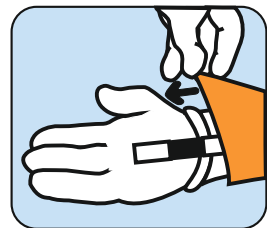
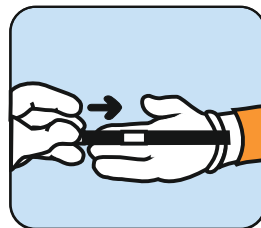
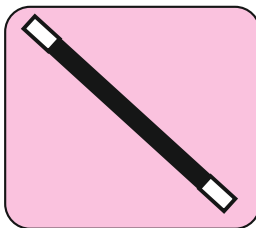


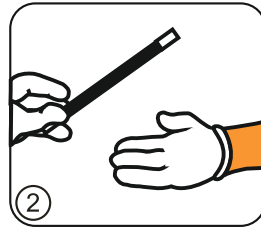
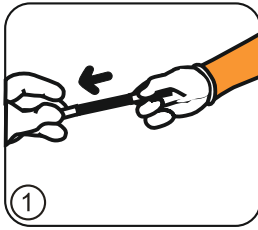
13. La bacchetta magica che si allunga

Occorrente: bacchetta magica, una maglietta con le maniche lunghe*

Preparazione: osserva attentamente la tua bacchetta magica. Vedrai che è dotata di due estremità bianche scorrevoli. Fai una prova! Fai scorrere una delle estremità e sistemala a due dita di distanza dalla seconda. Infilala nella manica destra in modo che le due estremità siano rivolte verso il palmo della mano.

Procedimento: tieni la mano destra con il dorso rivolto verso il pubblico. Ora estrai lentamente la bacchetta magica con la mano sinistra fino a quando l'indice destro non tocca l'estremità posteriore (quella mobile, fig. 1) bloccandone il movimento. Continua ad estrarre la bacchetta magica con la mano sinistra. Il pubblico penserà che la bacchetta magica si sta allungando sotto i propri occhi.



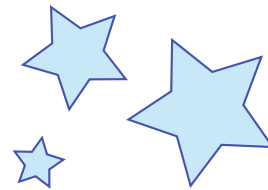
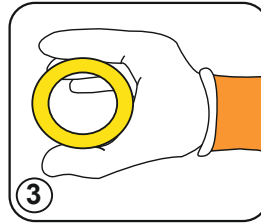
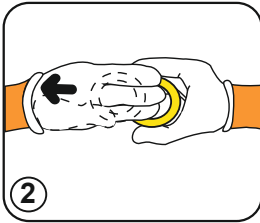
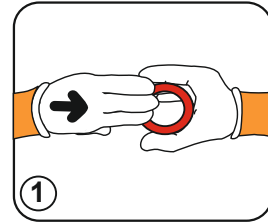
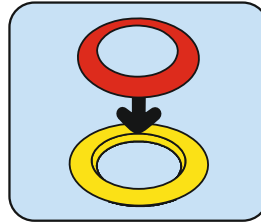
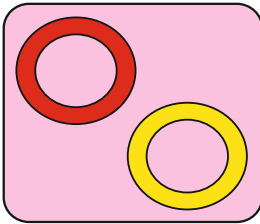


14. L'anello cambia colore

Occorrente: un anello e un involucro coprianello di colori diversi

Preparazione: copri l'anello con l'involucro.

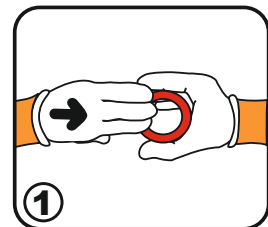
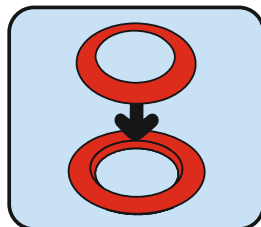
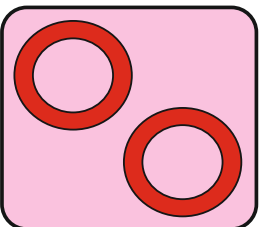
Procedimento: tieni l'anello e l'involucro nella mano sinistra tra il pollice e l'indice (fig. 1), in modo da far credere al pubblico che in mano hai solo un anello (in realtà il pubblico sta vedendo l'involucro). Ora copri la mano sinistra con la destra, quindi allontana la mano destra e sfilati l'involucro dall'anello (fig. 2). Mostra al pubblico il "nuovo" anello. Tieni l'involucro nascosto nella mano destra. L'anello ha cambiato colore come per magia!

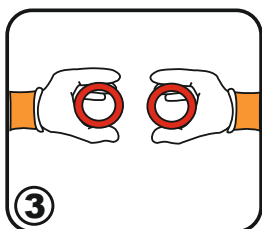
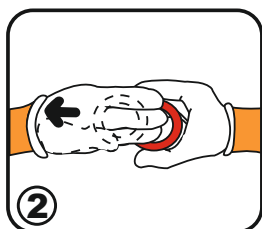


15. L'incredibile sdoppiamento dell'anello

Occorrente: un anello e un involucro coprianello dello stesso colore

Procedimento: esegui con le mani gli stessi movimenti descritti nel trucco "L'anello cambia colore". Quando la mano destra tocca l'involucro, devi sfilarlo velocemente dall'anello (fig. 2). Tieni l'involucro che hai sfilato nella stessa posizione dell'anello nella mano sinistra. Così il pubblico penserà che l'anello si sia sdoppiato.

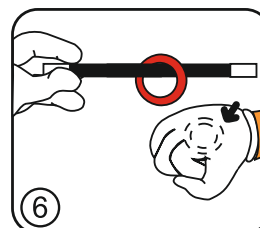
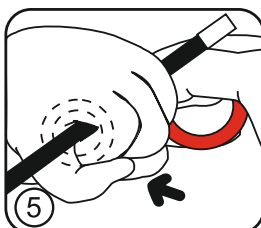
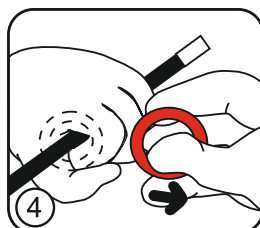
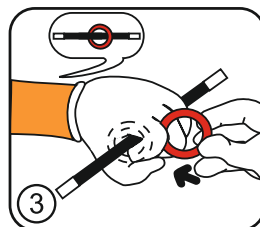
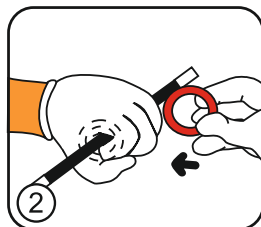
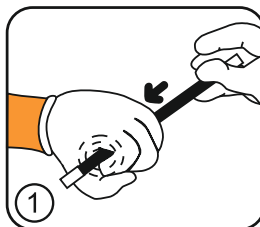
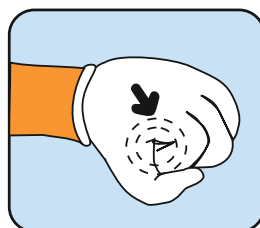
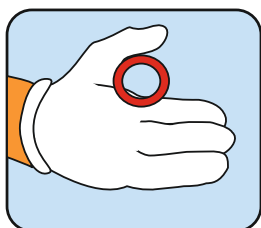
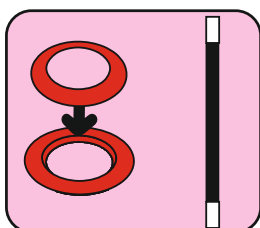




16. L'anello attraversa la bacchetta magica

Occorrente: un anello e un involucro coprianello dello stesso colore, bacchetta magica

Preparazione e procedimento: con la mano sinistra prendi di nascosto uno degli anelli, come mostrato nelle figure. Prendi la bacchetta magica con la mano destra, mostrala al pubblico e appoggiala poi sulla sinistra. Mentre esegui questo movimento, fai passare di nascosto una delle estremità della bacchetta magica attraverso l'anello nascosto nella mano sinistra. Ora tieni l'anello e la bacchetta magica come mostrato nella figura 1. Prendi il secondo anello, mostralo al pubblico e fallo scivolare tra l'indice e il dito medio. Il pubblico deve avere l'impressione che tu stia spingendo l'anello per farlo entrare nella bacchetta magica. Con un movimento repentino estrai la bacchetta magica con l'anello che hai infilato. Il pubblico penserà che l'anello abbia attraversato la tua mano e sia riuscito a penetrare nella bacchetta magica.

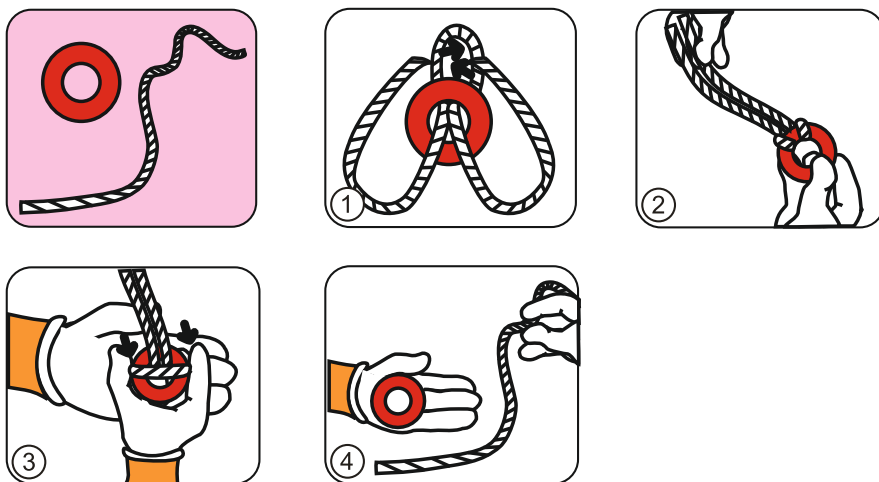


17. L'anello salterino

Occorrente: un anello, corda

Procedimento: afferra la corda al centro e fai passare il cappio attraverso l'anello (fig. 1). Infilare poi le estremità della corda nel cappio, come mostrato nelle figure 1 e 2. Mostra al pubblico l'anello "incatenato". Posiziona l'anello dietro la mano sinistra e sistema la corda come mostrato nella figura 3, spingendola in basso fino al punto di massimo diametro dell'anello. Ora, se tiri la corda dalle due estremità, vedrai che l'anello si sfilerà automaticamente.



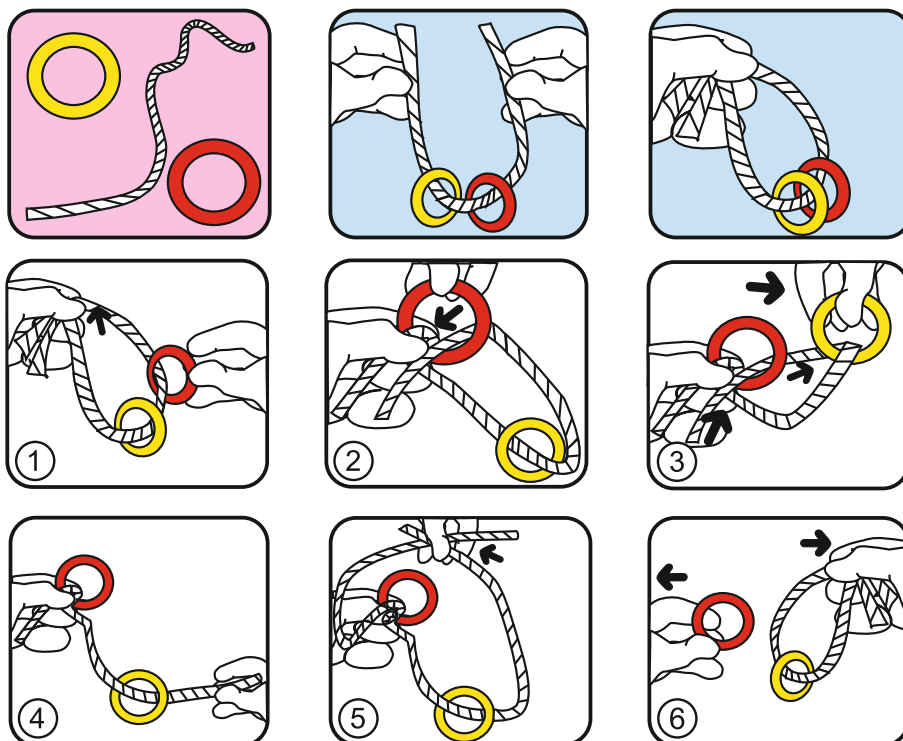


18. Corda e anelli

Occorrente: due anelli, corda

Preparazione: fai scorrere i due anelli fino al centro della corda e afferrane le due estremità con la mano sinistra.

Procedimento: fai scorrere l'anello sulla destra (ecco quello rosso) lungo il lato destro del cappio della corda in direzione della tua mano (fig. 1 e 2). Copri ora in parte l'anello con il pollice sinistro e con un piccolo cappio di corda che hai formato sotto il pollice (fig. 2). Ora l'anello si trova sotto il pollice e il piccolo cappio di corda. Tira quindi verso destra l'altro anello (qui raffigurato in giallo, fig. 3). Un'estremità della corda scivolerà automaticamente fuori dall'anello rosso e dovrai tenerla come mostrato in figura 4. L'anello rosso non è più sulla corda, ma gli spettatori non lo sanno ancora. Ora puoi unire le estremità della corda, come mostrato nella figura 5, e separare le mani. Se allenti la presa del pollice, l'anello si sfilerà automaticamente dal cappio delle corda. Per loro sembra che l'anello rosso sia penetrato nella corda.

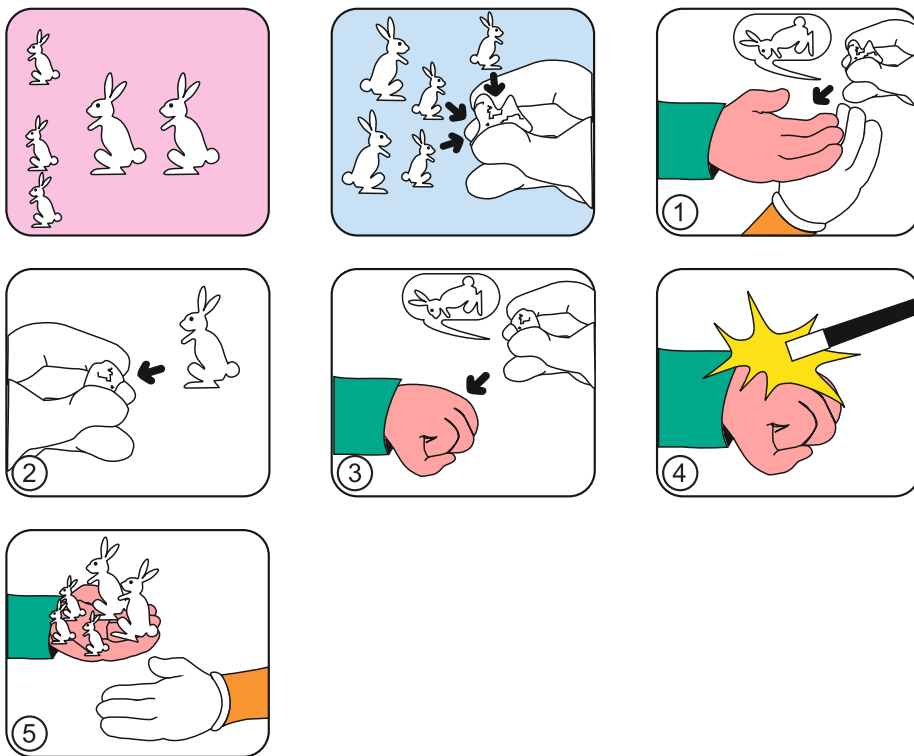


19. Il trucco del coniglio

Occorrente: due conigli di gommapiuma grandi, tre conigli di gommapiuma piccoli, bacchetta magica

Preparazione: forma una pallina con i tre conigli piccoli e tienila nascosta nella mano destra. Metti i due conigli grandi nella tasca destra dei pantaloni.

Procedimento: annuncia a uno degli spettatori che presto si troverà in mano un coniglio magico. Prendi uno dei conigli grandi dalla tasca e forma con esso una pallina davanti agli occhi dello spettatore (fig. 1). Senza farti vedere dal pubblico, aggiungi il coniglio grande ai tre conigli piccoli che nascondi nella mano. Consegni allo spettatore la pallina che hai formato. Lo spettatore deve chiudere subito la mano per non far svanire il "coniglio magico". Ora estrai dalla tasca il secondo coniglio grande. Spiega che i due conigli si devono incontrare, ma che bisogna fare attenzione, perché si tratta di un maschio e una femmina. Lo spettatore dovrà allentare un po' la presa per permetterti di introdurre il secondo coniglio appallottolato nella fessura tra il pollice e l'indice della sua mano (fig. 3). Chiedi allo spettatore di serrare di nuovo forte la mano. Così non si accorgerà che in mano tiene più di due conigli. Recita una formula magica e toccagli la mano con la bacchetta magica. Ora chiedigli di aprire la mano. Lo spettatore rimarrà a bocca aperta quando vedrà che nella mano sono apparsi altri tre conigli! I conigli si sono moltiplicati per magia!



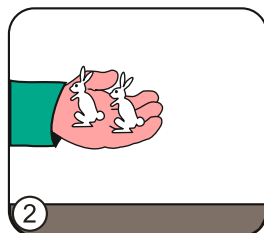
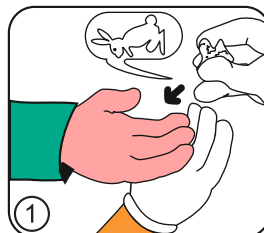
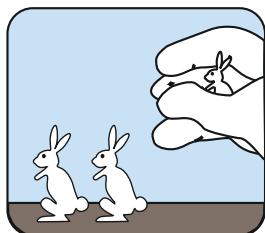
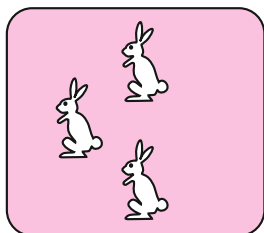
20. Conigli a spasso

Occorrente: i conigli piccoli di gommapiuma

Preparazione: prima di eseguire il trucco, metti di nascosto un coniglietto di gommapiuma nella mano destra. Sistema gli altri due coniglietti sul tavolo in modo che siano visibili al pubblico.

Procedimento: con la mano destra prendi uno dei coniglietti e uniscilo al coniglietto nascosto in modo da formare una pallina. Lo spettatore deve aprire la mano. Consegnagli la pallina dei conigli (fig. 1). Lo spettatore deve chiudere subito la mano per non far svanire il "coniglio magico". Ora prendi l'ultimo coniglio dal tavolo, mostralo al pubblico e mettilo in tasca. Recita la formula magica "abra cadabra, saltate conigli!" e invoca la magia muovendo le mani dalla tasca dei tuoi pantaloni verso la mano dello spettatore. Ora chiedi allo spettatore di aprire la mano. Il coniglietto è balzato come per magia dalla tua tasca nella mano dello spettatore.



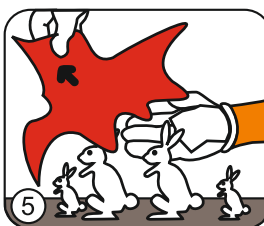
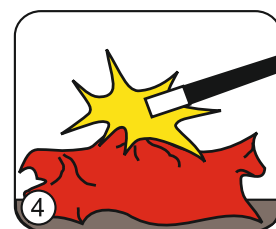
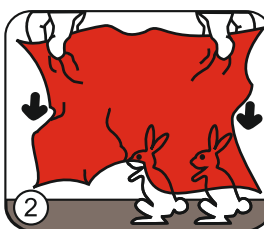
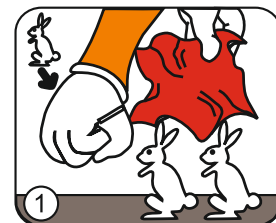
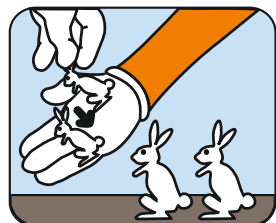
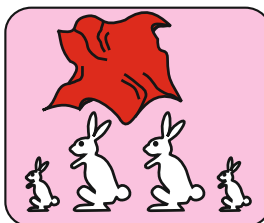


21. Invasione di conigli

Occorrente: due conigli grandi di gommapiuma, due conigli piccoli di gommapiuma, bacchetta magica, un fazzoletto*

Preparazione: sistema il fazzoletto e i due conigli grandi di gommapiuma sul tavolo in modo che siano chiaramente visibili al pubblico. Appallottola i due conigli piccoli di gommapiuma e nascondili nella mano destra.

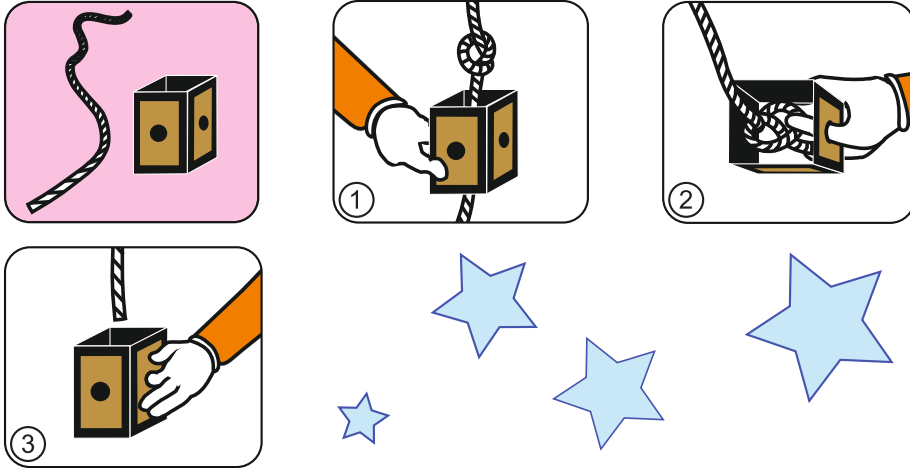
Procedimento: prendi due estremità del fazzoletto, sollevalo e mostralo al pubblico da entrambi i lati per dimostrare che non c'è nulla di nascosto. Tieni il fazzoletto come illustrato nella figura 2 e usalo per coprire la mano destra dalla quale fai cadere i conigli piccoli sul tavolo (fig. 3). Ora copri tutti e quattro i conigli con il fazzoletto. Esegui con la bacchetta dei movimenti magici sul fazzoletto e levalo con un gesto drammatico. I conigli si sono moltiplicati per magia!



22. Il nodo si scioglie

Occorrente: tubo di cartone con foro, corda

Procedimento: mostra al pubblico il tubo di cartone vuoto da tutti i lati. Tieni però nascosto il lato posteriore con il foro tenendolo premuto contro il dorso della mano. Prendi la corda e fai un nodo molto allentato. Con la mano sinistra fai passare la corda nel tubo di cartone, mentre lo sostieni con la destra. Infilare l'indice della mano destra nel foro del lato posteriore fino a toccare il nodo allentato (fig. 2). Ora estrai lentamente la corda dal tubo tirandola verso l'alto. Il nodo rimane "appeso" alle tue dita e si scioglie. Sei riuscito a far scomparire il nodo per magia!

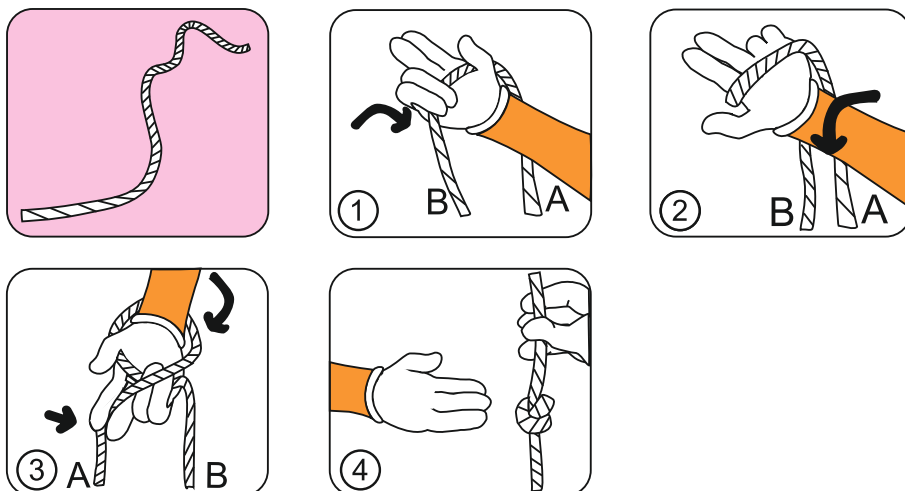


23. Il nodo istantaneo

Occorrente: un pezzo di corda

Procedimento: appoggia il centro della corda sul palmo della mano destra, come mostrato nella figura 1. L'estremità libera dietro il pollice è l'estremità A, mentre l'altra, posta sopra l'anulare e il mignolo, è l'estremità B. Ora devi eseguire due movimenti in contemporanea: 1. Piega il mignolo e l'anulare così da premere la corda contro il palmo della mano. 2. Gira la mano in modo che il palmo sia rivolto verso il basso e afferra l'estremità libera A con l'indice e il medio (fig. 3). Ora puoi aprire l'anulare e il mignolo e lasciare cadere l'estremità B della corda. Nella corda si è formato un nodo tutto da solo.

Consiglio per esperti: quando apri l'anulare e il mignolo, alza leggermente la mano: così il nodo scivolerà ancora più facilmente nella corda.

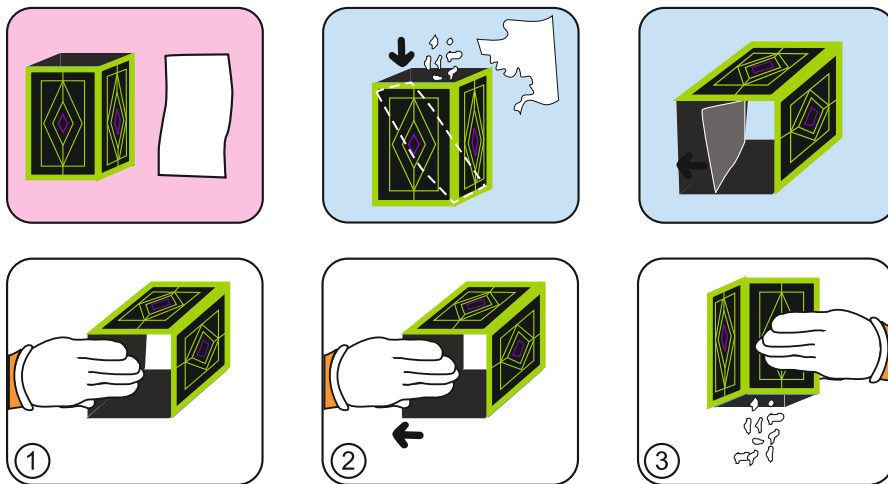


24. Magici fiocchi di neve

Occorrente: Il tunnel a diamante, carta velina*

Preparazione: prendi un foglio di carta velina, staccane dei pezzettini e mettili nello scomparto nascosto del tunnel dei conigli. Per farlo sposta la striscia di cartoncino nascosta all'interno del tunnel dall'altro lato, in modo da poter poi riempire lo scomparto segreto.

Procedimento: mostra al pubblico il tunnel "vuoto": prendilo da sotto e premi di nuovo lo scomparto segreto contro la parete laterale, così da renderlo invisibile al pubblico (fig. 1). Adesso puoi mostrare il tunnel dei conigli da tutti i lati. Ora prendi il tunnel con la mano destra e tienilo dritto, mostra di nuovo al pubblico che è vuoto, capovolgilo e scuotilo leggermente: i pezzettini di carta inizieranno a cadere come "magici fiocchi di neve". Il pubblico rimarrà a bocca aperta!

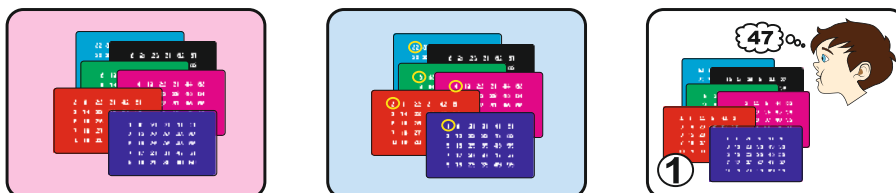


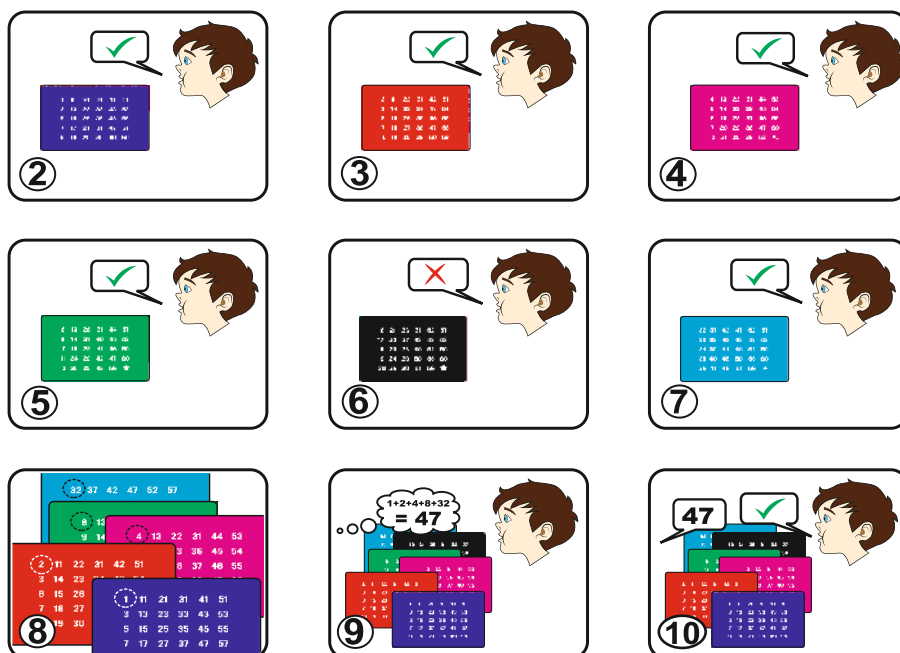
25. Schede computerizzate chiaroveggenti

Occorrente: Schede computerizzate, carta* e penna*

Procedimento: Con queste schede computerizzate chiaroveggenti, puoi indovinare qualsiasi numero compreso tra 1 e 60 che uno dei tuoi spettatori ha scelto. Mentre guardialtrove o aspetti in un'altra stanza, chiedi a uno spettatore di scrivere un numero compreso tra 1 e 60 sul foglio. Questo numero dovrebbe poi essere mostrato al pubblico e nascosto a te. In seguito dovrai mostrare allo spettatore tutte e sei le schede computerizzate una per una e chiedergli su quale riesce a vedere il numero da lui scelto. Ora, ogni volta che lo spettatore trova il "suo" numero, dovrai ricordare il primo numero stampato su quella particolare scheda. Sommando tutti i numeri memorizzati, otterrai il numero segreto scelto dallo spettatore!

Consiglio: Se non sei bravo con la matematica, puoi utilizzare carta e penna per annotare i vari numeri e sommarli.



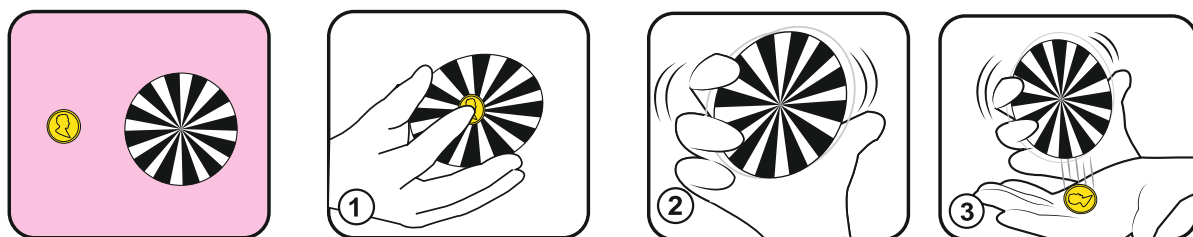


26. Monete dal nulla

Occorrente: Disco in bianco e nero da illusione ottica, una piccola moneta (ad esempio un pezzo da 5 centesimi) *

Preparazione: Mantieni il disco in posizione verticale tra il pollice e il dito medio della mano destra. Con il dito indice spingi da dietro la monetina contro il disco. Meglio esercitarsi con il trucco davanti a uno specchio prima di mostrarlo al pubblico.

Procedimento: Fai muovere il disco con un movimento veloce e circolare. Attraverso questo movimento si crea un'illusione ottica e al centro del disco appare un piccolo cerchio, approssimativamente delle dimensioni di una moneta. Non appena il pubblico può vedere questa illusione, lascia cadere la moneta attraverso il disco sulla mano sinistra o sul tavolo. Hai materializzato una moneta dal disco!

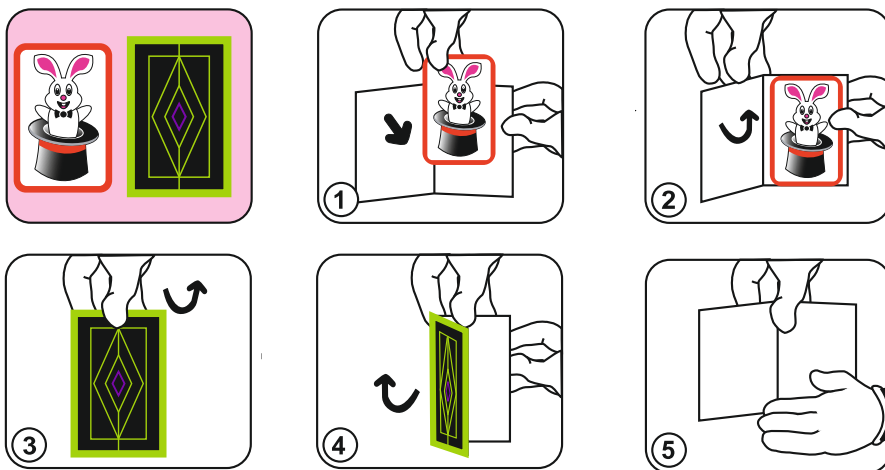


27. La carta del coniglio scomparsa

Occorrente: libro magico, carta del coniglio rossa

Procedimento: apri il libro magico e mostra al pubblico la pagina bianca all'interno. Il pubblico non deve vedere che il libro magico contiene diverse pagine. Sistema la carta del coniglio (fig. 1) nel libro magico e poi chiudilo (fig. 2). Mentre distrai il pubblico con l'aiuto di incantesimi e movimenti magici, capovolgi il libro magico senza farti vedere (fig. 3). Adesso apri il libro: la carta del coniglio è scomparsa (fig. 4 e 5).



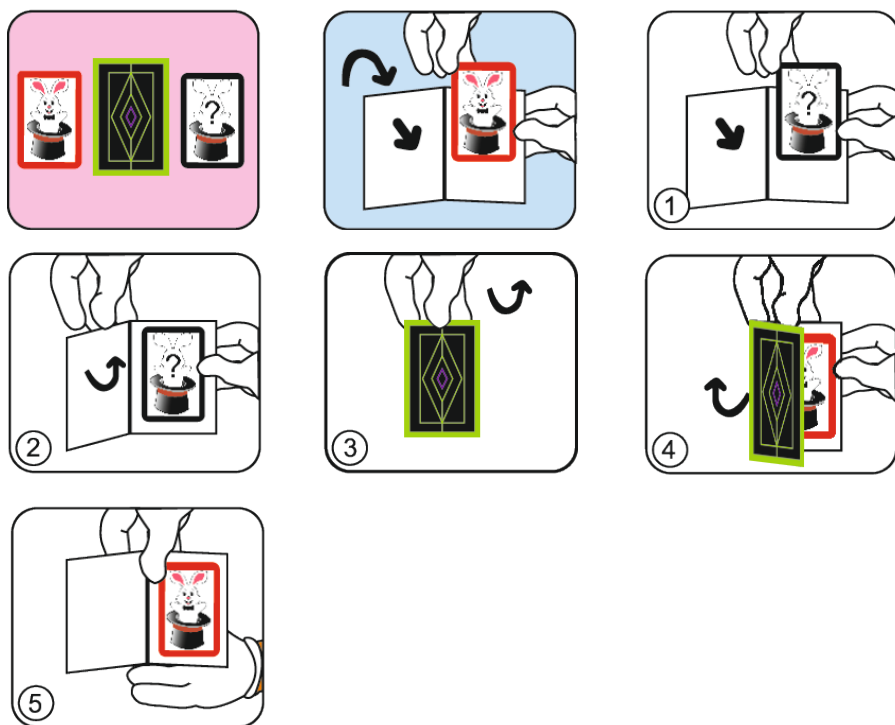


28. Il coniglio magico

Occorrente: libro magico, carta del coniglio rossa, carta del coniglio nera

Preparazione: fai scomparire la carta del coniglio rossa come illustrato nel trucco 27 “La carta del coniglio scomparsa”.

Procedimento: la pagina bianca del libro magico deve essere rivolta verso il pubblico. Apri il libro magico e sistema al suo interno la carta del coniglio nera (fig. 1). Spiega al pubblico che adesso userai i tuoi poteri magici per fare apparire il coniglio. Recita qualche incantesimo ed esegui dei movimenti magici mentre capovolgi il libro magico senza farti vedere (fig. 3). Adesso, quando apri il libro, i tuoi spettatori rimarranno sorpresi nel vedere che dal cilindro esce la carta rossa con il coniglio (fig. 4 e 5).

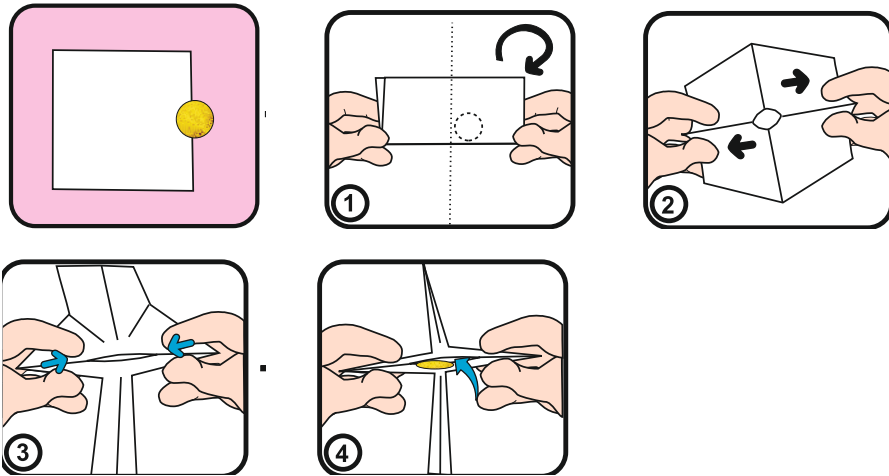


29. La moneta attraversa il foglio di carta

Occorrente: un foglio di carta*, una moneta, una forbice*

Preparazione: ritaglia un foro leggermente più piccolo della moneta al centro del foglio di carta.

Procedimento: mostra al pubblico che la moneta è più grande del foro, per cui è impossibile che riesca ad attraversarlo. Consegna la moneta e il foglio a uno degli spettatori e chiedine conferma. Spiega al pubblico che adesso proverai a far passare magicamente la moneta attraverso il foro del foglio di carta. Prendi il foglio di carta e piegalo una volta per ridurre il foro a metà. Poi fai un'altra piega al centro del foglio (fig. 2). Solleva i quattro angoli del foglio di carta (fig. 2) e congiungili l'uno con l'altro (fig. 3). Così il foro centrale diventa più grande e la moneta può attraversarlo senza problemi.

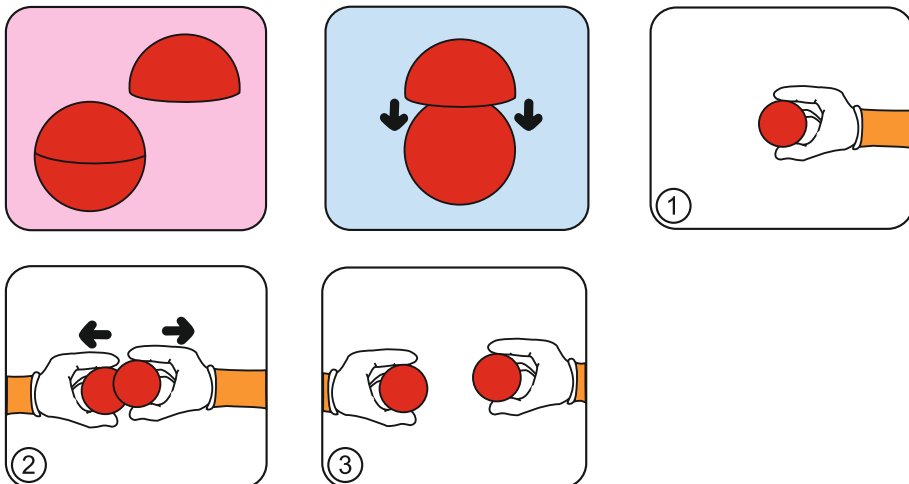


30. La pallina raddoppia magicamente

Occorrente: una pallina e una semisfera dello stesso colore

Preparazione: copri la pallina con la semisfera, in modo da farla sembrare una palla a tutti gli effetti.

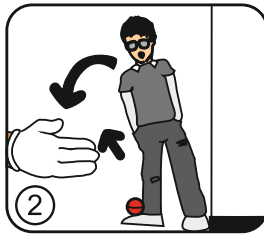
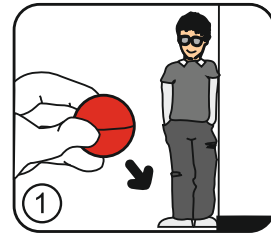
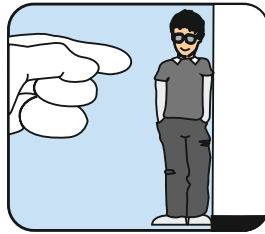
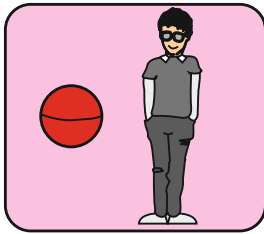
Procedimento: mostra la pallina con davanti la semisfera (fig. 1). Con l'altra mano afferra velocemente la pallina dietro la semisfera e separala da quest'ultima facendo finta di compiere uno sforzo enorme (fig. 2). Mostra al pubblico che adesso in mano hai due palline.



31. La pallina pesantissima

Occorrente: una pallina

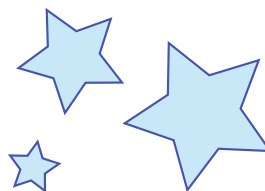
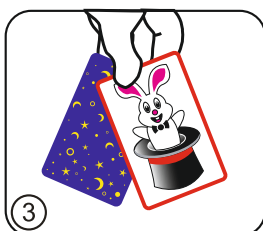
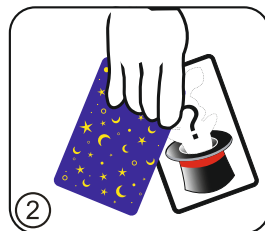
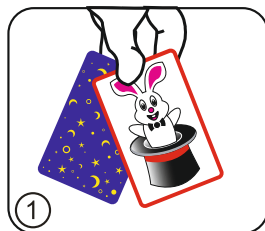
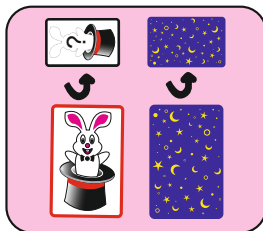
Procedimento: spiega a uno degli spettatori che la pallina è talmente pesante che sollevarla con il piede destro è impossibile. Chiedigli di appoggiarsi alla parete con il fianco sinistro; il lato esterno del piede sinistro deve toccare la parete. Ora sistema con cautela la pallina sul suo piede destro (fig. 1) e chiedigli di sollevarlo (fig. 2). Vedrai che non ci riuscirà!



32. Il coniglio salterino

Occorrente: la carta con il coniglio rosso da un lato e il cilindro nero con il punto di domanda dall'altro e la carta con stampato il dorso da entrambi i lati

Procedimento: prendi in mano le carte come mostrato nella figura 1. Devono sembrare due carte del tutto normali, rispettivamente con la faccia e il dorso rivolti verso l'alto. Ora gira la mano per mostrare agli spettatori anche il dorso delle carte. Mentre giri la mano, sposta le carte e invertine la posizione. La carta destra ora è diventata la sinistra, e viceversa. Così gli spettatori vedranno una volta il coniglio rosso e l'altra il coniglio nero, ognuno accompagnato da un'altra carta con il dorso apparentemente rivolto verso l'alto. Se adesso metti la carta del coniglio nera con il punto di domanda sotto il tavolo, il pubblico penserà che sul tavolo sia rimasta la carta del coniglio rossa con il dorso rivolto verso l'alto. Gira sotto il tavolo la carta con il coniglio stampato da entrambi i lati e mostrala di nuovo, spiegando che si tratta della carta del coniglio rosso. Il pubblico rimarrà a bocca aperta! Adesso puoi prendere di nuovo in mano le carte come all'inizio e presentarle come le carte del coniglio rossa e nera.



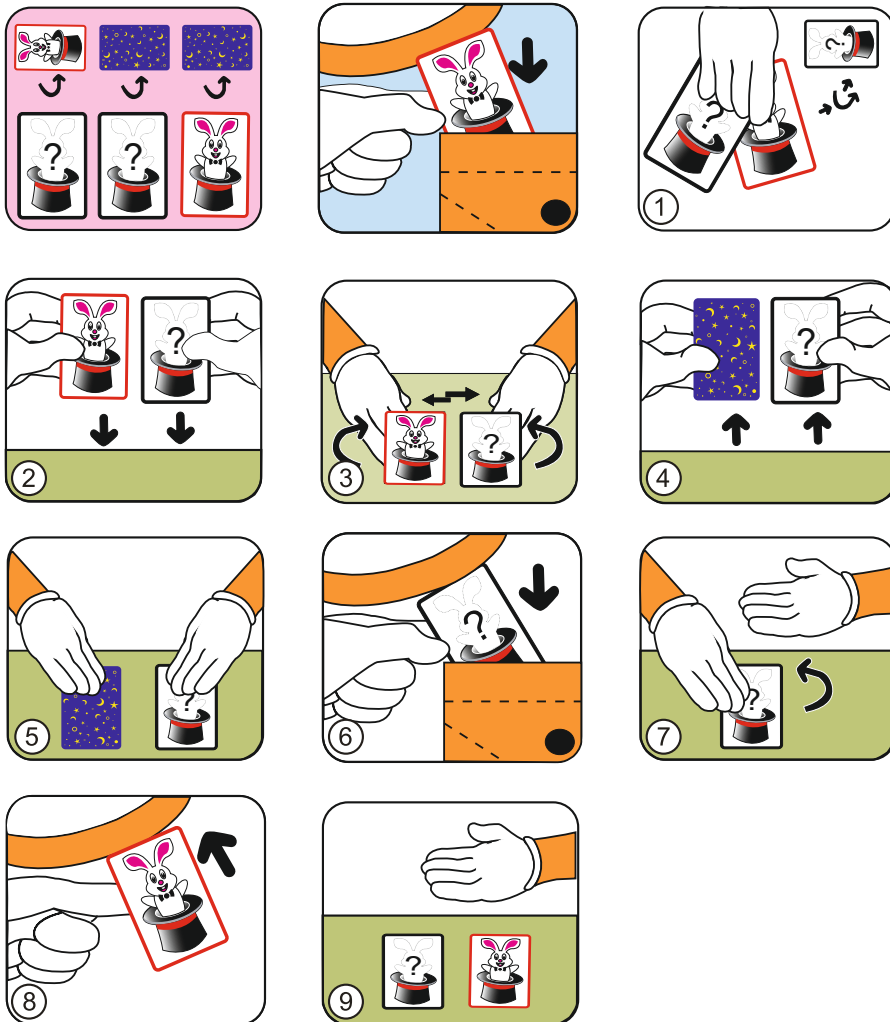
33. Confusione di conigli

Occorrente: la carta con da un lato il coniglio rosso e dall'altro il coniglio nero con il punto di domanda, la carta del coniglio nero con il punto di domanda e il dorso normale, la carta del coniglio rossa con il dorso normale

Preparazione: infila la carta del coniglio rossa con il dorso normale nella tasca dei pantaloni o della camicia.

Procedimento: mostra al pubblico la carta stampata da entrambi i lati dal lato del coniglio rosso e la carta con il coniglio nero e il dorso normale. Metti le due carte sotto il tavolo e invertile: la carta destra nella mano sinistra e quella sinistra nella mano destra. Gira le due carte in modo da scoprire l'altro lato. Ora, quando le ripoggerai sul tavolo, la carta nella mano sinistra sarà rivolta con il dorso verso l'alto e la carta nella mano destra con il coniglio nero rivolto verso l'alto. Infila la carta del coniglio nero nella tasca dei pantaloni o della camicia. Chiedi al pubblico dove si trovano le carte. Gli spettatori sosterranno che la carta nera si trova nella tua tasca, mentre quella rossa è sul tavolo. Il pubblico rimarrà a bocca aperta quando si accorgerà che dalla tua tasca hai estratto la carta rossa e che la carta scoperta sul tavolo è quella nera.

Consiglio per esperti: quando sistemi la carta stampata da entrambi i lati nella tasca, devi ricordarne la posizione (sopra o sotto la carta rossa nascosta in precedenza), in modo da far apparire magicamente la carta corretta.

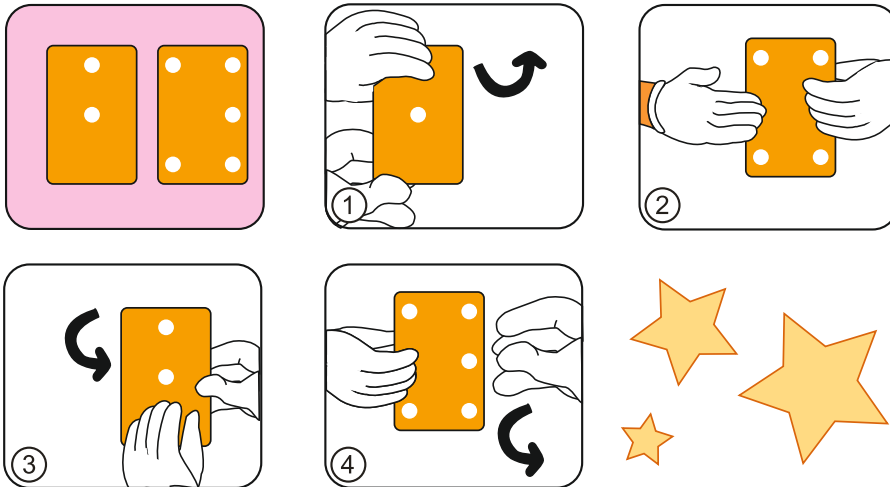


34. La carta magica

Occorrente: la carta magica arancione con i pallini bianchi

Preparazione: osserva la carta magica da entrambi i lati. Da un lato ci sono due pallini, dall'altro cinque.

Procedimento: prendi in mano la carta come mostrato nella figura 1. Copri con le dita il secondo pallino raffigurato sul lato della carta. Spiega al pubblico che si tratta di una carta magica; girala dall'altro lato con i cinque pallini mentre copri quello al centro. Il pubblico penserà che la carta adesso ha quattro pallini invece di uno. Ora gira di nuovo la carta e afferrala in corrispondenza del bordo inferiore. Così le tue dita non copriranno nessun pallino e gli spettatori ne vedranno due. Gira la carta un'ultima volta e tienila in modo che siano visibili tutti i pallini. Gli spettatori vedranno una carta con cinque pallini!



35. Il sacchetto di caramelle aperto si richiude per magia

In questo trucco, dovrai aprire un pacchetto di caramelle e distribuirle tra il pubblico. Sfortunatamente non ci sono abbastanza caramelle, quindi dovrai materializzarne una dalla confezione vuota.

Occorrente: due sacchetti di caramelle (*) dello stesso tipo.

Preparazione: stacca per prima cosa l'angolo superiore di uno dei sacchetti. Appoggia l'angolo contro il punto corrispondente del sacchetto chiuso. Tieni a mente fino a dove arriva l'angolo aperto e ripiega l'angolo del pacchetto chiuso nello stesso punto. Nascondi sei o sette caramelle del pacchetto aperto nella mano sinistra.

Procedimento: tieni l'angolo che hai staccato sul pacchetto chiuso in corrispondenza dell'angolo ripiegato all'indietro, come se si trattasse di un pacchetto ancora da aprire. Fingi di aprire l'angolo con la mano sinistra (mentre fai attenzione a tenere le caramelle nascoste) e metti l'angolo che hai staccato in tasca. Distribuisci le caramelle a uno degli spettatori. Metti la mano sinistra sopra la sua e fai cadere le caramelle dalla mano senza farti vedere. Deve sembrare che le caramelle provengano dall'apertura del sacchetto. Ora spiega che c'è bisogno di un altro sacchetto, perché le caramelle sono finite. Passa la mano sopra l'angolo, recita la formula magica "abra cadabra" e solleva l'angolo ripiegato. Mostra il sacchetto sigillato e chiedi a uno degli spettatori di distribuire le caramelle.



AN 310121-IT

Istruzioni per "MAGIC Hat", art. 680367

© 2018, 2021 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Pfizerstr. 5-7, 70184 Stuttgart, DE
Tel. +49 (0)711 2191-343, Fax: +49 711 2191-199, kosmos.de, service@kosmos.de

Quest'opera, comprese tutte le sue parti, è protetta da diritti d'autore. Qualsiasi utilizzo al di fuori dei limiti prescritti dalla legge in materia di proprietà intellettuale senza l'autorizzazione della casa editrice è vietato e punibile. Quanto sopra vale soprattutto per riproduzioni, traduzioni, microfilm e memorizzazione e l'elaborazione in sistemi informatici, reti e altri supporti. Non si fornisce alcuna garanzia che le informazioni presenti in quest'opera non siano soggette a diritti di proprietà.

Progetto: Jonathan Felder

Sviluppo del prodotto: Hanna Agostino

Layout della confezione: 599media, Freiberg

Layout delle istruzioni: Katja Witt, LIGNE Design, Stoccarda

Illustrazioni nelle istruzioni: Hanky Panky Toys Co. Ltd, Thailandia

La casa editrice si è prodigata per reperire tutti i titolari dei diritti di immagine delle foto utilizzate. In caso di titolari di diritti di immagine di cui non è stato tenuto conto, questi sono invitati a contattare la casa editrice affinché questa possa corrispondere loro un compenso conforme agli standard del settore per i loro diritti di immagine.

All Magic Tricks, Parts, Designs and Original description of Tricks are the Worldwide Copyright of World Magic International (WMI) A.V.V. © 1978. 1998. 2020.

Owners of the HANKY PANKY Trademarks and Copyrights.

Made by HANKY PANKY TOYS (THAILAND) CO., LTD.

Some tricks are reproduced with the kind permission from our team of magicians.