



# MAGIC


GOLD EDITION

Libro 1



KOSMOS

► **Cari genitori**, questo kit di magia offre a vostro figlio la possibilità di studiare trucchi avvincenti da presentare di fronte a un pubblico entusiasta. Per apprendere l'arte della magia, occorrono tuttavia molta pazienza, esercizio e coraggio. Aiutate vostro figlio nell'apprendimento dei trucchi e incoraggiatelo nel caso l'esecuzione di uno di essi non gli riesca al primo tentativo. Per diventare un mago di successo, è fondamentale provare i trucchi finché non si è in grado di padroneggiarli al meglio. Soltanto a quel punto si potrà organizzare uno spettacolo di magia di successo. Anche la presenza di spettatori e l'importanza di non svelare i segreti dei trucchi possono rivelarsi due aspetti particolarmente impegnativi per i bambini. Aiutate vostro figlio durante lo spettacolo rimanendo al suo fianco. Pensate insieme ai trucchi migliori per lo spettacolo (che non dovrà durare più di 15 minuti!), dove far sedere il pubblico (meglio se di fronte al mago) e quali accessori (come abbigliamento, tavolo per le magie, tenda o musica) possono essere necessari.

I nostri video esplicativi disponibili online rappresentano un ulteriore supporto per l'apprendimento dei trucchi. Digitate il codice sotto riportato nella nostra home page all'indirizzo [www.kosmos.de/zaubercode](http://www.kosmos.de/zaubercode), dove potrete guardare direttamente tutte le spiegazioni che nel manuale sono accompagnate da questo simbolo. 

K05M0560LD

! **Avvertenza:** La "0" nel codice indica la lettera maiuscola "O" e non la cifra "zero"

**Auguriamo a voi e vostro figlio un magico divertimento!**



## **AVVERTENZA!**

Non adatto a bambini di età inferiore a 3 anni. Piccole parti e piccole palle. Rischio di soffocamento. Corde lunghe. Rischio di strangolamento.

Conservare la confezione e le istruzioni poiché contengono informazioni importanti.

# ☆ Divertirsi con la magia!

Caro mago, cara maga, se seguirai queste sette indicazioni, studiare i trucchi sarà ancora più facile:



## 1. La spiegazione dei trucchi segue sempre lo stesso ordine:

- Per prima cosa, scoprirai di quali materiali hai bisogno.
- Quindi ti diremo, se necessario, cosa devi preparare di nascosto.
- Infine, ti spiegheremo come devi presentare il trucco davanti al pubblico.

## 2. Nell'elenco dei materiali necessari, vedrai che alcuni oggetti sono accompagnati da un asterisco \*. L'asterisco indica che l'oggetto in questione non fa parte del kit di magia. Si tratta di oggetti di uso quotidiano, che dovrai chiedere ai tuoi genitori.

## 3. Le stelline nere riportate in alto a destra accanto ad ogni trucco te ne indicano la difficoltà:

- ★ ★ ★ = si impara in un batter d'occhio
- ★ ★ ★ ★ = lo si padroneggia con un po' di esercizio
- ★ ★ ★ ★ ★ = questi trucchi richiedono un po' più di manualità ed esercizio



## 4. Abbi pazienza se non riesci a eseguire un trucco al primo tentativo. Tutti i più grandi maghi devono prima provare i loro trucchi. Potrebbe esserti utile farlo davanti a uno specchio e se anche durante lo spettacolo qualcosa dovesse andare male, non sarà di certo la fine del mondo!

## 5. Durante gli spettacoli di magia è importante distrarre il pubblico, per non svelare i segreti dei trucchi. Prima dello spettacolo potresti pensare a cosa dirai durante i vari trucchi. Ancora un consiglio: il pubblico tende a rivolgere lo sguardo dove guardi tu!

## 6. Lo spettacolo di magia non deve superare i 15 minuti, per evitare di annoiare il pubblico. Decidi prima i trucchi che vuoi presentare, cosa preferisci indossare e i preparativi necessari.

## 7. Per presentare con maggior successo i trucchi di magia, segui anche le tre regole d'oro della magia:

- Non svelare mai un trucco!
- Presenta un numero di magia solo quando lo padroneggi davvero bene!
- Non presentare mai lo stesso trucco due volte durante lo stesso spettacolo!



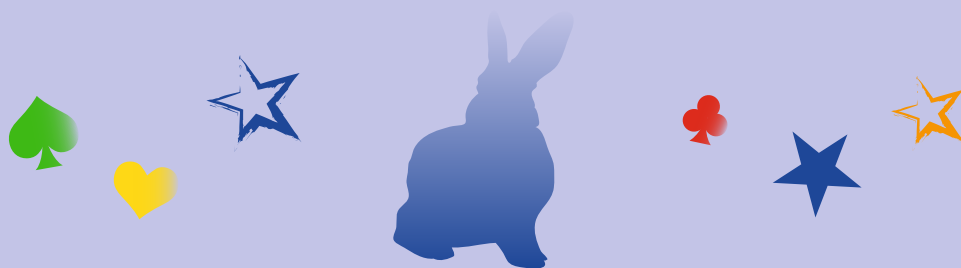
E ora: in scena!



## Contenuto della confezione








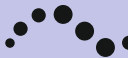





- |                                |                                 |                              |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <b>1</b> Carte ricurve         | <b>8</b> Bacchetta magica       | <b>15</b> Anelli magici      |
| <b>2</b> Tunnel a diamante     | <b>9</b> Mazzo di carte magico  | <b>16</b> Dado               |
| <b>3</b> Conigli di gommapiuma | <b>10</b> Tunnel dei dadi       | <b>17</b> Palline di stoffa  |
| <b>4</b> Carta magica          | <b>11</b> Anelli grandi         | <b>18</b> Palline (3)        |
| <b>5</b> Bicchieri             | <b>12</b> Corda                 | <b>19</b> Mezza pallina      |
| <b>6</b> Disco di cartone      | <b>13</b> Ditali                | <b>20</b> Spirale di metallo |
| <b>7</b> Prigione delle monete | <b>14</b> Involucro coprianello | <b>21</b> Anello di metallo  |





# Indice



Bicchieri e palline 	.....	Pag. 4
Palline di stoffa magiche 	.....	Pag. 9
Il tunnel dei draghi incantato 	.....	Pag. 12
Tunnel dei dadi 	.....	Pag. 13
L'incantesimo dei dadi 	.....	Pag. 14
I conigli di gommapiuma 	.....	Pag. 16
Trucchi con l'anello di metallo 	.....	Pag. 19
L'elastico magico 	.....	Pag. 21
Incantesimi con le palline 	.....	Pag. 23
La bacchetta magica incantata 	.....	Pag. 31
Trucchi con la corda 	.....	Pag. 36
Le monete magiche 	.....	Pag. 41
Trucchi con corda e anelli 	.....	Pag. 46
Appunti di magia 	.....	Pag. 55

# Trucco 1: Bicchieri e palline – Trucco di base



**OCCORRENTE:** tre bicchieri, quattro palline di stoffa



**PREPARAZIONE:** impila i tre bicchieri e metti una pallina di stoffa al centro (fig. 2). Posiziona i bicchieri così impilati davanti a te, con l'apertura rivolta verso l'alto.

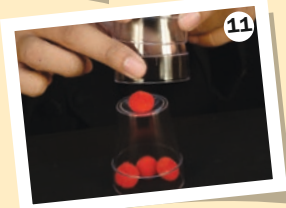
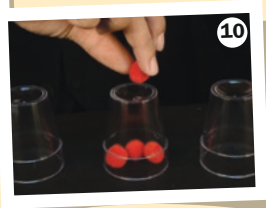
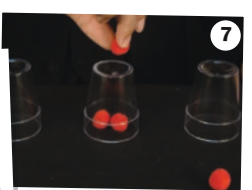
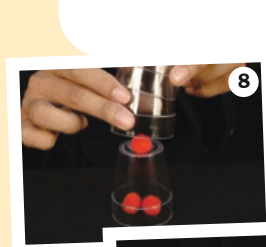


**PROCEDIMENTO:** metti le altre tre palline di stoffa in fila sul tavolo (fig. 3). Prendi i bicchieri impilati e disponibili sul tavolo con l'apertura rivolta verso il basso: il bicchiere più in basso (A) va a destra, quello centrale (B), che nasconde la pallina, va al centro e l'ultimo bicchiere (C) va a sinistra.

Ora posiziona una pallina di stoffa sul fondo del bicchiere centrale, quindi impila i bicchieri A e C sul bicchiere

B (figg. 4, 5). Muovi le mani sui bicchieri impilati per trasmettere loro l'incantesimo, quindi tocca il bicchiere più in alto. Solleva tutti e tre i bicchieri: la pallina è "passata attraverso" il bicchiere (fig. 6)!

Riposiziona i bicchieri sul tavolo affiancandoli come prima, mettendo il bicchiere centrale (A), dove è nascosta la pallina, sopra la pallina che hai appena fatto "apparire per magia". Quindi metti una pallina sopra al bicchiere A e ripeti le azioni descritte sopra (figg. 7, 8). Sotto al bicchiere compaiono all'improvviso due palline! Ripeti queste azioni con la terza pallina rimasta. Alla fine avrai fatto "comparire per magia" tre palline attraverso il bicchiere. La quarta pallina di stoffa è nascosta all'interno del bicchiere centrale.



## CONSIGLIO!

Quando distribuisce i bicchieri, tienili nella mano sinistra, come se volessi usarli per bere. Quando poi prendi i bicchieri con la mano destra, parti sempre dal bicchiere più in basso. Ricorda sempre di tenere l'apertura dei bicchieri rivolta verso di te quando li capovolgi per disporli sul tavolo davanti a te. Ripeti l'azione con tutti i bicchieri e fai attenzione a non mettere sul tavolo il bicchiere centrale (che nasconde la pallina) più velocemente degli altri.

## Trucco 2: Viaggio magico



**OCCORRENTE:** tre bicchieri, due palline di stoffa

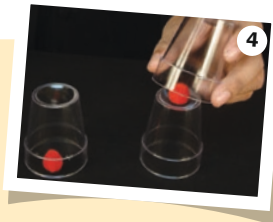
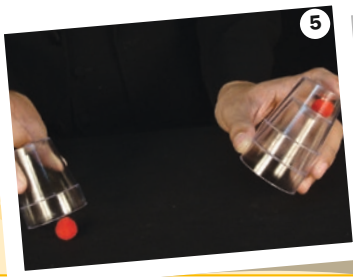


**PREPARAZIONE:** prepara tre bicchieri e nascondi una pallina in quello centrale (come descritto nel trucco 1: "Bicchieri e palline"). Ora sposta il bicchiere più in basso verso l'alto, di modo che il bicchiere che nasconde la pallina sia l'ultimo della pila (fig. 2).



**PROCEDIMENTO:** dopo che, con il trucco di base, avrai convinto il pubblico che le palline sono in grado di apparire e scomparire,

puoi mostrare questo trucco: metti il bicchiere più in basso sul tavolo, posizionandolo sulla destra, davanti a te, e con l'apertura rivolta verso il basso. Rovescia il bicchiere verso di te, di modo che il pubblico non veda la pallina che nasconde. Posiziona quindi il secondo bicchiere sulla sinistra del tavolo, davanti a te, con l'apertura rivolta verso il basso. Metti una pallina all'interno di questo bicchiere (fig. 3) e impiallo sull'ultimo (fig. 4). Solleva quindi entrambi i bicchieri: non c'è alcuna pallina sotto! Annuncia che la pallina può percorrere magicamente anche tratti più lunghi e solleva il bicchiere a destra: ecco la pallina (fig. 5)!



## Trucco 3: Tasca magica



**OCCORRENTE:** tre bicchieri, quattro palline di stoffa



**PREPARAZIONE:** impila i tre bicchieri (nascondendo la pallina in quello centrale, come descritto nel trucco 1: "Bicchieri e palline") metti una pallina sul tavolo davanti a te.



**PROCEDIMENTO:** prendi un bicchiere alla volta, partendo da quello più in basso, e disponibili

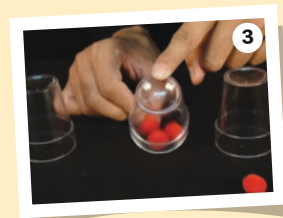
sul tavolo, uno di fianco all'altro. Fai attenzione a rovesciare i bicchieri verso di te, di modo che il pubblico non possa vedere la pallina nascosta nel bicchiere centrale (fig. 1). Quindi prendi una delle tre palline visibili al pubblico, solleva leggermente da dietro il bicchiere centrale (attenzione! Il pubblico non deve vedere la pallina già nascosta sotto al bicchiere!) e infila sotto la pallina (fig. 2). Conta a voce alta: "Uno". Prendi un'altra pallina e infilala sotto al bicchiere centrale





seguendo il procedimento descritto sopra: "Due" (figg. 3, 4). Ora prendi la terza pallina e nascondila nella tua tasca facendoti vedere dagli spettatori. Appoggia quindi il bicchiere destro e poi quello sinistro sopra al bicchiere centrale e fingi di spostare qualcosa di

invisibile dalla tua tasca al bicchiere. Ora solleva i tre bicchieri e... il tuo pubblico rimarrà a bocca aperta: sembrerà che la pallina nella tua tasca si sia materializzata per magia accanto alle altre due che avevi posizionato sotto al bicchiere (fig. 5)!



## Trucco 4: Palline invisibili



**OCCORRENTE:** tre bicchieri, tre palline di stoffa



**PREPARAZIONE:** impila i tre bicchieri (nascondendo la pallina in quello centrale, come descritto nel trucco 1: "Bicchieri e palline"). Nascondi le altre due palline di stoffa nella tasca destra dei pantaloni.



**PROCEDIMENTO:** prendi un bicchiere alla volta, partendo da quello più in basso, e disponibili sul tavolo, uno di fianco all'altro. Fai attenzione a rovesciare i bicchieri verso di te, di modo che il pubblico non possa vedere la pallina nascosta nel bicchiere centrale. Metti la mano destra in tasca e infila una delle palline nascoste tra il mignolo, l'anulare e il medio. Quindi tira fuori la mano, tenendo la pallina

nascosta tra le dita. Di al pubblico che adesso hai una pallina invisibile tra il pollice e l'indice della mano destra. "Lanciala" nel bicchiere centrale. Prendi il bicchiere con le dita libere della mano destra e fa vedere che ora contiene una pallina. Prendi la pallina con la mano sinistra mentre con la destra rovesci il bicchiere (di modo che l'apertura si rivolta verso l'alto). Mentre prendi la pallina dal tavolo con la mano sinistra mostrandola al pubblico, lascia cadere la pallina nascosta nella mano destra all'interno del bicchiere, che poi andrai a capovolgere sul tavolo facendo in modo che l'apertura sia rivolta verso il basso. Prendi la pallina che hai appena fatto apparire e mettila sul bicchiere centrale. Di che hai ancora una pallina invisibile in tasca. Ripeti le azioni sopra descritte: metti la mano nella tasca destra e infila la seconda



pallina nascosta tra le dita. Comportati come se stavolta lanciassi una pallina invisibile nel bicchiere destro. Solleva il bicchiere con la mano destra. Toh, non c'è nessuna pallina! Mentre il pubblico osserva sorpreso il vuoto, fai scorrere nel bicchiere la pallina nascosta nella mano destra. Quindi sistema nuovamente il bicchiere. Solleva il bicchiere centrale e fa vedere che vi è entrata una pallina. Metti la pallina sul bicchiere destro e di che hai ancora una pallina invisibile in tasca. Metti la mano

in tasca e tira fuori un'altra pallina "invisibile". Ma stavolta non prenderai niente dalla tasca. "Lancia" la terza pallina invisibile nel bicchiere sinistro e sollevalo... ancora niente! Solleva il bicchiere destro e fa vedere che vi è entrata una pallina!

## Trucco 5: La mano magica



**OCCORRENTE:** tre bicchieri, quattro palline di stoffa



**PREPARAZIONE:** impila i tre bicchieri (nascondendo la pallina in quello centrale, come descritto nel trucco 1: "Bicchieri e palline") metti tre palline sul tavolo. Prendi il bicchiere più in basso e mettilo in cima, di modo che ora la pallina si trovi nel bicchiere più in basso (fig. 2).



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno spettatore di allungare la mano verso di te con il palmo rivolto verso l'alto. Metti due palline sulla sua mano e posizionaci sopra il bicchiere più in basso (contenente la pallina nascosta),

di modo che sia rovesciato sulle palline sulla mano dello spettatore (figg. 3, 4). Infine posiziona il bicchiere centrale e l'ultimo rimasto sopra al bicchiere sulla mano dello spettatore. Ora prendi la terza pallina e nascondila nella tua tasca facendoti vedere dagli spettatori (fig. 5). Muovi le mani per trasmettere l'incantesimo, e batti un colpo sul bicchiere nella mano dello spettatore, quindi pronuncia la parola magica: "abra cadabra". Ora solleva il bicchiere: il pubblico vedrà che la terza pallina si è magicamente "spostata" dalla tua tasca alla mano dello spettatore (fig. 6)!





## Trucco 6: Il bicchiere senza fondo



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, un bicchiere



**PROCEDIMENTO:** tieni il bicchiere inclinato di 90 gradi nella mano sinistra, di modo che l'apertura sia rivolta verso destra. Cerca di tenere le dita della mano sinistra in modo tale che il pollice sia rivolto verso il basso, le altre dita verso l'alto e si crei un piccolo spazio tra la tua mano e il bicchiere. Prendi la bacchetta magica con la mano destra. Posiziona l'indice lungo la

bacchetta magica (il dito è rivolto nella stessa direzione della bacchetta).

Infila un paio di volte la bacchetta magica nell'apertura del bicchiere e colpiscilo in maniera ben percepibile all'interno, contro il fondo. La terza volta non infilare più la bacchetta magica nell'apertura, ma tra il bordo del bicchiere e la mano sinistra. Infilare quindi l'indice destro nel bicchiere. Da davanti sembrerà che tu abbia fatto passare la bacchetta magica attraverso il fondo del bicchiere.



### CONSIGLIO!

Questo trucco risulta particolarmente d'effetto se, poco prima che la bacchetta magica dietro al bicchiere diventi visibile al pubblico, ti comporti come se dovessi spingere forte, per sfondare il fondo del bicchiere!

## Trucco 7: Sparizione di una pallina di stoffa – Trucco di base



**OCCORRENTE:** una pallina di stoffa



**PREPARAZIONE:** questo è il trucco di base. Dovrai esercitare bene i movimenti prima di poterlo eseguire in pubblico. L'esecuzione corretta e fluida dei movimenti è essenziale per evitare che gli spettatori si accorgano della tua "magia". Prima di presentare il trucco, nascondi la pallina di stoffa nella tasca dei pantaloni destra.



**PROCEDIMENTO:** prendi la pallina di stoffa dalla tasca. I movimenti descritti di seguito dovranno essere eseguiti

con naturalezza e fluidità. Innanzitutto mostra al pubblico la pallina, quindi falla passare tra l'indice e il medio, vicino al palmo della mano destra (fig. 1). Ora ruota la mano destra sulla sinistra (il pubblico penserà che farai passare la pallina dalla mano destra alla sinistra) e piega medio, anulare e mignolo della mano destra, in modo tale da reggere la pallina di stoffa con la punta del medio. Allo stesso tempo, chiudi la mano sinistra a pugno. Allontana la mano destra (tenendo sempre la pallina nascosta) dalla sinistra e indica con disinvoltura il pugno sinistro con l'indice destro (fig. 3). Ora apri il pugno un dito alla volta: la pallina di stoffa è sparita dalla mano!



## Trucco 8: Il volo nella tasca



**OCCORRENTE:** due palline di stoffa

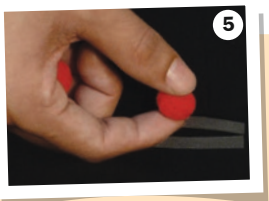


**PREPARAZIONE:** prima dell'esecuzione, nascondi una pallina di stoffa nella tasca dei pantaloni destra e l'altra pallina nella tasca sinistra.



**PROCEDIMENTO:** esegui il trucco di base con la pallina

di stoffa, come descritto nel trucco 7: "Sparizione di una pallina di stoffa". Spiega al pubblico che spesso capita che le palline di stoffa sparite "ricompaiano" nell'altra tasca dei pantaloni. Infila pollice e indice nella tasca dei pantaloni sinistra, tira fuori l'altra pallina di stoffa e mostrala agli spettatori: rimarranno sbalorditi!



## Trucco 9: In quale mano?



**OCCORRENTE:** due palline di stoffa

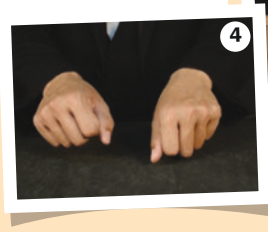
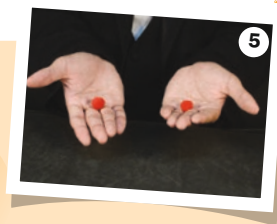


**PREPARAZIONE:** infila una delle palline di stoffa dietro all'anulare destro e al mignolo (fig. 1). L'altra pallina di stoffa sarà invece ben visibile sul tavolo.



**PROCEDIMENTO:** prendi la pallina sul tavolo con pollice e indice della mano destra e mettila nel pugno sinistro (la pallina nascosta rimane invece nella

mano destra). Chiudi entrambe le mani a pugno, batti brevemente i pugni sul tavolo (fig. 4) e incrocia le braccia. Chiedi a uno spettatore dov'è la pallina. Indipendentemente dalla risposta, apri l'altra mano e di: "No, è qui." Puoi ripetere il trucco un paio di volte. Ogni volta fa vedere che la pallina si trova nell'altra mano. Dato che lo spettatore sa che c'è solo una pallina, rimarrà stupefatto quando alla fine gli farai vedere che hai due palline di stoffa.



## Trucco 10: Viaggio invisibile

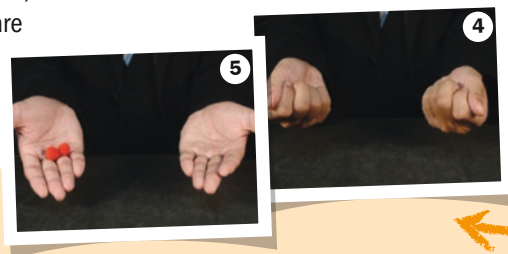
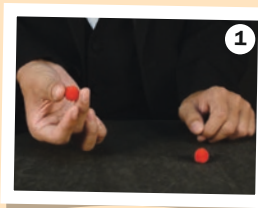


**OCCORRENTE:** due palline di stoffa



**PROCEDIMENTO:** una pallina di stoffa è sul tavolo, l'altra è nella tua mano destra (fig. 1). Comportati come se volessi mettere la pallina nella mano sinistra (fig. 2). In realtà tienila ferma con l'anulare e il mignolo della mano destra, mentre fai credere di stringere

la pallina di stoffa nella mano sinistra. Prendi la pallina sul tavolo con la mano destra, quindi chiudi la mano a pugno (figg. 3, 4). Pronuncia qualche formula magica e apri entrambi i pugni. Sorprendi tutti i presenti mostrando due palline nella mano destra (fig. 5)!



### CONSIGLIO!

Puoi eseguire questo trucco anche sostituendo le palline di stoffa con i conigli di gommapiuma.

## Trucco 11: Due in una mano



**OCCORRENTE:** due palline di stoffa

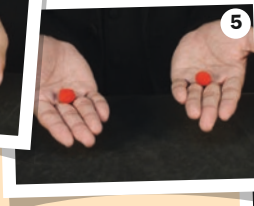
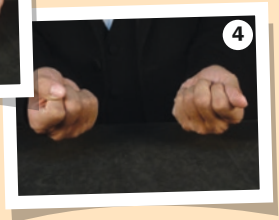
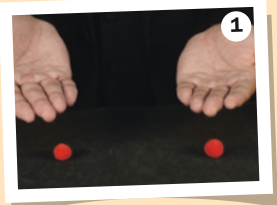


**PROCEDIMENTO:** metti due palline di stoffa sul tavolo.

Prendi la pallina di destra nel pugno sinistro e la pallina sinistra nel pugno destro. Apri le mani e fa vedere che in entrambe è presente una pallina di stoffa.

Spiega che il trucco non ha funzionato perché hai dimenticato la formula magica. Ripeti i movimenti ma, stavolta, quando prendi la pallina destra, non la

metti nel pugno sinistro ma la stringi con l'anulare e il mignolo della mano destra (fig. 7). Con un movimento fluido, chiudi la sinistra in un pugno, come prima. Gli spettatori crederanno che ora nel pugno sinistro c'è una pallina. Con il pollice e l'indice della mano destra, prendi la seconda pallina e chiudi la mano. In questa fase, nessuno deve vedere l'altra pallina. Pronuncia qualche formula magica, apri entrambe le mani e fa vedere che la seconda pallina si è spostata nella mano destra!



## Trucco 12: La neve magica



**OCCORRENTE:** il tunnel a diamante, un po' di carta velina\*

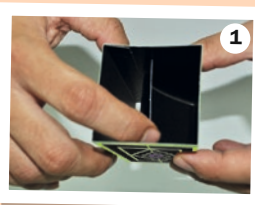


**PREPARAZIONE:** strappa a pezzetti un foglio di carta velina e riponili nel vano segreto del tunnel dei diamante. Per farlo, alza la striscia di cartone nascosta all'interno del tubo, in modo da poter riempire il vano segreto (fig. 1).



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico il tunnel dei draghi "vuoto". Per farlo, prendi il tunnel a sotto e spingi nuovamente il

vano segreto contro la parete laterale, di modo che il pubblico non possa vederlo. Ora puoi mostrare il tunnel dei diamante da tutti i lati. Riprendi il tunnel nella mano destra, fai vedere nuovamente che è vuoto, quindi fallo ruotare e scuotilo leggermente: i pezzetti di carta cadranno come "neve magica". Il pubblico rimarrà a bocca aperta!



## Trucco 13: L'apparizione del fazzoletto



**OCCORRENTE:** il tunnel dei draghi, un piccolo fazzoletto\*



**PREPARAZIONE:** piega più volte il fazzoletto, di modo che riesca a entrare nel vano segreto del tunnel dei draghi (v. la preparazione della "Neve magica") e infilalo dentro.



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico il tunnel dei draghi "vuoto". Per farlo, prendi il

tunnel a sotto e spingi nuovamente il vano segreto contro la parete laterale, di modo che il pubblico non possa vederlo. Ora puoi mostrare il tunnel dei draghi da tutti i lati. Riprendi il tunnel con la mano destra, fa vedere di nuovo al pubblico che è vuoto. Quindi tienilo in modo che gli spettatori non riescano a guardarci dentro, pronuncia alcune parole magiche ed estrai il fazzoletto comparso dal nulla!

## Trucco 14: Dov'è finito il nodo?

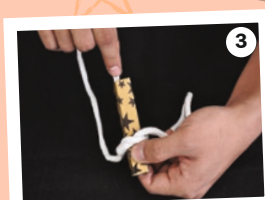


**OCCORRENTE:** corda, tunnel dei dadi



**PROCEDIMENTO:** prendi la corda e annodala intorno al tunnel dei dadi (fig. 2). Prendi l'estremità destra della corda e infilala nel tubo di cartone (fig. 3). Ora fai scorrere il nodo lungo il tunnel dei dadi e al suo interno (fig. 4). Agita avanti e indietro il tunnel dei dadi un paio di volte, estrai lentamente la corda e... il nodo è scomparso!  
Per questo trucco è

importante posizionare correttamente il nodo: appoggia il tunnel dei dadi sulla corda, prendi l'estremità sinistra della corda con la mano sinistra e l'estremità destra con la mano destra. Fai passare l'estremità sinistra della corda dietro alla destra e tirala facendola passare sotto all'estremità destra. Questo nodo allentato è la base perfetta per creare il nodo che si scioglie per magia!



## Trucco 15: Il tunnel dei dadi

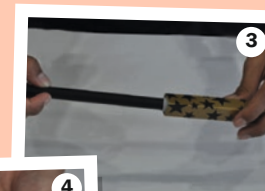


**OCCORRENTE:** tunnel dei dadi, dado, bacchetta magica



**PROCEDIMENTO:** il tunnel dei dadi presenta un foro in basso. Tieni sempre in mano il tunnel in modo da nascondere questo foro con il dito e impedire così al pubblico di notarlo. Prendi la bacchetta magica e infilala nel tunnel per mostrare al pubblico che è vuoto. Ora prendi il dado e fa vedere al pubblico che lo inserisci nel tunnel con il numero 3 rivolto verso l'alto (nella direzione del

tunnel). Con la bacchetta magica, spingi lentamente e con cura il dado all'interno del tunnel. Il dado andrà a "bloccarsi" nel punto in cui è presente il foro in fondo al tunnel (fig. 5) e, continuando a spingerlo, si ruoterà automaticamente. Non appena il dado raggiunge la fine del tunnel, ruota il tunnel in modo che il pubblico possa vedere il dado. Rimarrà a bocca aperta nel vedere che il 3 si è trasformato in un altro numero!



## Trucco 16: Il dado fantasma



**OCCORRENTE:** dado, bacchetta magica



**PREPARAZIONE:** infila la bacchetta magica nella tasca destra.



**PROCEDIMENTO:** tieni il dado tra il pollice e l'indice della mano sinistra (fig. 1). Allunga la mano verso il dado, come se lo volessi prendere. In realtà, senza farti notare, lascialo cadere nel palmo della mano

sinistra, che chiuderai prontamente in un pugno. Allo stesso tempo, con un movimento fluido, chiudi la mano destra in un pugno che dovrebbe racchiudere il dado. Con la mano sinistra, prendi la bacchetta magica dalla tasca, dove lascerai scivolare il dado. Tocca il pugno destro con la bacchetta magica e aprilo: il pubblico penserà che il dado è sparito!



## Trucco 17: Il dado ruota per magia



**OCCORRENTE:** dado



**PREPARAZIONE:** tieni il dado tra pollice e indice della mano destra, mostrando il numero 6 al pubblico. L'indice è appoggiato al bordo superiore posteriore e il pollice al bordo inferiore anteriore del dado. Gira la mano e, allo stesso tempo, ruota il dado con le dita, di modo che il numero 6 si trovi sul tuo pollice. I piccoli movimenti vengono nascosti da quelli più grandi. Con questo movimento puoi mostrare l'altra parte posteriore del dado.



**PROCEDIMENTO:** tieni il dado come descritto. Chiedi agli spettatori quale numero si trova sul retro del dado (il 6). Diranno "l'1" perché la somma dei lati opposti dei dadi fa sempre 7. Gira un po' la mano, ruota contemporaneamente il dado e fa vedere che il dado magico non presenta il numero 1.





## Trucco 18: La sparizione dei punti dei dadi!

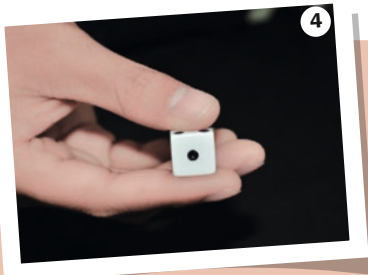
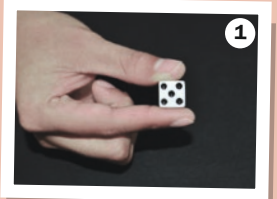


**OCCORRENTE:** dado



**PROCEDIMENTO:** tieni il dado tra il pollice e l'indice della mano destra. Rivolgi la faccia con il numero 5 in avanti, verso il pubblico, posiziona la faccia con il numero 1 sull'indice, senza farti vedere dagli spettatori (fig. 1).

Ruotando rapidamente il dado all'indietro, tra le dita, comparirà il numero 1 sulla faccia anteriore. Se accompagni queste azioni a un movimento verso l'alto e verso il basso della mano, agli spettatori sembrerà che i quattro punti del dado siano scomparsi.



## Trucco 19: Il trucco dei coniglietti



**OCCORRENTE:** due conigli di gommapiuma grandi, tre conigli di gommapiuma piccoli, bacchetta magica



**PREPARAZIONE:** Appallottola i tre conigli piccoli per formare una palla e nascondili nella mano destra. Nascondi i due conigli grandi nella tasca destra dei pantaloni.



**PROCEDIMENTO:** di a uno spettatore che gli darai in mano un coniglio magico. Prendi uno dei conigli grandi dalla tasca e appallottolalo davanti agli occhi dello spettatore, per farlo diventare una palla. Senza farti notare dal pubblico, appallottola il coniglio grande unendolo ai tre conigli piccoli già nascosti nella mano. Porgi quindi questa palla appallottolata allo spettatore.

Dovrà chiudere subito la mano per evitare che il "coniglio magico" scompaia. Ora prendi il secondo coniglio grande dalla tasca. Spiega che i due conigli vogliono incontrarsi, ma che bisogna stare attenti perché si tratta di un maschio e di una femmina. Lo spettatore dovrà aprire leggermente il pugno per consentirti di inserire i due conigli, anch'essi appallottolati, attraverso la piccola apertura formata tra pollice e indice. Quindi dovrà richiudere subito il pugno. In questo modo non noterà che nella sua mano ci sono più di due conigli. Recita una formula magica e tocca il suo pugno con la bacchetta. Chiedi allo spettatore di aprire il pugno. Rimarrà a bocca aperta perché nella sua mano sono comparsi tre piccoli conigli!



## Trucco 20: Il viaggio dei conigli



**OCCORRENTE:** tre conigli di gommapiuma piccoli



**PREPARAZIONE:** prima di iniziare il trucco, nascondi, senza farti notare, un coniglio di gommapiuma nella mano destra. Gli altri due conigli piccoli saranno sul tavolo e visibili dagli spettatori.



**PROCEDIMENTO:** prendi uno dei conigli con la mano destra, mostralo agli

spettatori e appallottolalo con il coniglio nascosto formando una palla. Chiedi a uno spettatore di porgerti la mano aperta. Mettigli quindi il coniglio appallottolato in mano. Dovrà chiudere subito la mano per evitare che il "coniglio magico" scompaia. Ora prendi l'ultimo coniglio dal tavolo, mostralo agli spettatori e mettilo in tasca.

Pronuncia la formula magica "abra cadabra, saltate conigli!" e muovi un po' la mano dalla tua



tasca alla mano dello spettatore. Ora chiedi allo spettatore di aprire la mano. Il coniglio è magicamente

saltato dalla tua tasca alla mano dello spettatore!

## Trucco 21: Coniglio, salta!



**OCCORRENTE:** tre palline di stoffa, un coniglio di gommapiuma grande, un coniglio di gommapiuma piccolo



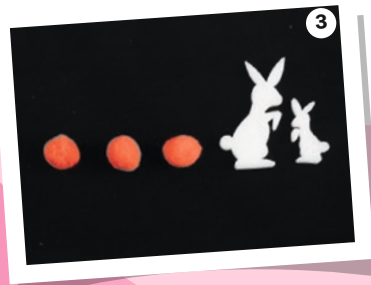
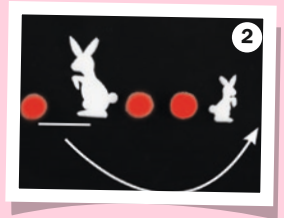
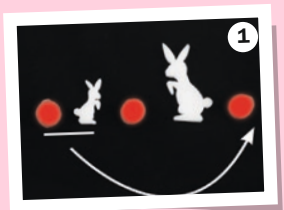
**PREPARAZIONE:** disponi le palline e i conigli su un tavolo, come mostrato nella figura 1.



**PROCEDIMENTO:** lo spettatore deve aiutare mamma coniglio a trovare il suo piccolo, di modo che alla fine siano seduti l'uno accanto

all'altra (fig. 3). Sembra facile, ma in realtà è complicato: il coniglio deve sempre essere spostato con la pallina a fianco e lo spettatore può spostare i conigli e le palline soltanto due volte in tutto.

**Soluzione:** annotati bene i passaggi da 1 a 3 e sposta gli oggetti di conseguenza. Non ripetere questo trucco!



## Trucco 22: La moltiplicazione dei conigli



**OCCORRENTE:** due conigli di gommapiuma grandi, tre conigli di gommapiuma piccoli, bacchetta magica, fazzoletto\*



**PREPARAZIONE:** posiziona il fazzoletto e i due conigli di gommapiuma sul tavolo, di modo che siano ben visibili per il pubblico. Appallottola i due conigli di gommapiuma piccoli e nascondili nella mano destra.



**PROCEDIMENTO:** solleva il fazzoletto prendendolo da due estremità e mostra al pubblico

entrambi i suoi lati, di modo che possa vedere che non nasconde nulla. Tienilo quindi davanti ai due conigli posizionati sul tavolo. Fai poi scivolare i due conigli piccoli appallottolati dalla tua mano al tavolo, eseguendo questa azione da dietro al fazzoletto. Appoggia quindi il fazzoletto sopra ai conigli. Esegui il tutto con movimenti fluidi. Agita quindi la bacchetta magica sul fazzoletto, spostalo con un movimento teatrale e... i conigli si sono magicamente moltiplicati!

## Trucco 23: L'anello di metallo magico

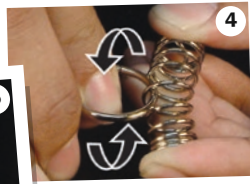
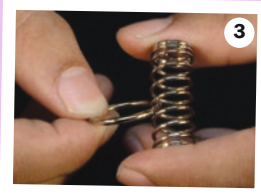
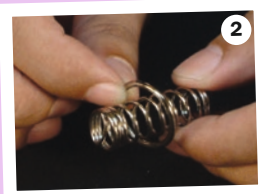
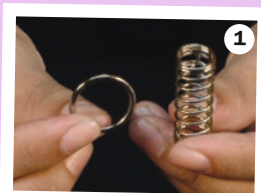


**OCCORRENTE:** anello di metallo, spirale di metallo



**PROCEDIMENTO:** fai esaminare l'anello e la spirale a uno spettatore. Quando te li restituisce, tieni la spirale nella mano sinistra e l'anello nella mano destra (fig. 1). Fai passare l'anello sopra alla spirale (fig. 2) e allenta la presa per consentirgli di penzolare liberamente. Dì che farai un incantesimo sull'anello

sulla spirale senza infilarverlo. Dietro alle dita distese della mano destra, ruota l'anello una volta (fig. 4). L'anello risulterà così incastrato saldamente alla spirale. Fai controllare l'anello e la spirale a uno spettatore, che non riuscirà a liberare l'anello dalla spirale. Riprendi entrambi e ruota nuovamente l'anello coprendo questo movimento con le dita. Ora puoi rimuovere l'anello dalla spirale davanti agli occhi degli spettatori. Ma come hai fatto?



## Trucco 24: Un anello in viaggio



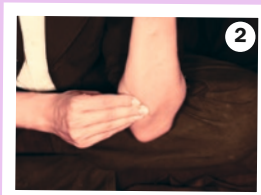
**OCCORRENTE:** anello di metallo



**PROCEDIMENTO:** prendi l'anello e dì che lo farai scorrere attraverso il tuo braccio.

Siediti a un tavolo e appoggia il gomito sinistro al tavolo. Sorreggi la nuca con la mano sinistra. Ora prendi l'anello nella mano destra e spingilo contro il braccio sinistro (fig. 2). Comportati come se lo volessi far scorrere attraverso il braccio. Dato che non riuscirai, lancia l'anello sul tavolo. Prendi nuovamente l'anello con la mano sinistra e passalo alla destra, per iniziare un nuovo tentativo. Anche stavolta non andrà

bene. Ripeti ancora per un paio di volte il passaggio dell'anello da una mano all'altra. L'ultima volta, non passare l'anello dalla mano sinistra alla destra, ma tienilo di nascosto nella mano sinistra (figg. 3-6). Fingi soltanto di passare l'anello dalla sinistra alla destra. Ora cerca nuovamente di far scorrere l'anello (che gli spettatori credono si trovi ancora nella mano destra) attraverso il braccio (fig. 7). Con la mano sinistra, che sorregge ancora la nuca, puoi appoggiare l'anello al colletto della camicia (fig. 9). Fa quindi vedere al pubblico che l'anello è sparito dalla mano destra. Dato che gli spettatori penseranno che



potrebbe essere nascosto in una manica, rimarranno ancora più stupiti quando lo farai uscire per

magia dal colletto dietro alla nuca.



## Trucco 25: L'anello che si muove sull'elastico



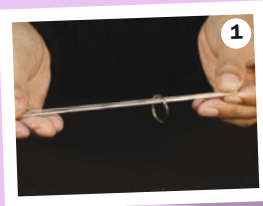
**OCCORRENTE:** anello di metallo, elastico\*



**PREPARAZIONE:** infila l'anello sull'elastico e tieni quest'ultimo fra le mani (fig. 1). Tieni la mano sinistra leggermente più in alto della destra. Gli spettatori dovranno credere che l'elastico sia completamente tirato. In realtà, nasconderai un pezzo di elastico nella mano destra e solo una parte di esso sarà tesa fra le tue mani (fig. 2).



**PROCEDIMENTO:** lasciando scorrere fra le dita la parte nascosta dell'elastico, sembrerà che l'anello si muova fra le tue mani (fig. 3). "Salirà" così da una mano all'altra. In realtà a muoversi non è l'anello ma l'elastico fra le tue mani.



## Trucco 26: L'elastico strappato



**OCCORRENTE:** un elastico\*

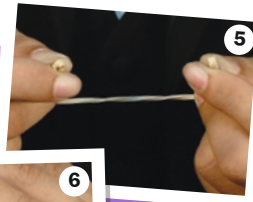
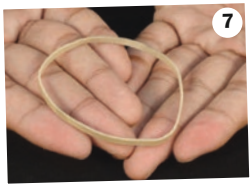
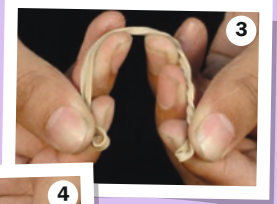
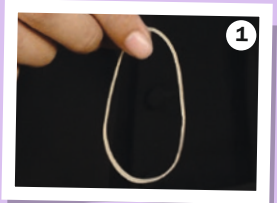


**PREPARAZIONE:** prima di iniziare, attorciglia di nascosto un elastico di modo che i due lembi risultino uniti. Tieni l'elastico attorcigliato tra pollice e indice. Ora crea un anello unendo bene le estremità tra pollice e indice della mano destra. A distanza, sembrerà nuovamente un elastico normale. (fig. 4).



**PROCEDIMENTO:** prendi con la mano sinistra le due estremità e tira l'elastico verso sinistra.

Lascia quindi saltare via l'estremità destra tra il pollice e l'indice della mano destra (fig. 5). Dal rumore che si sentirà, sembrerà che l'elastico si sia rotto. Metti l'elastico "rotto" nella mano sinistra, che chiuderai subito. Di al pubblico che sfrutterai il tuo potere curativo per aggiustarlo. Pronuncia qualche formula magica e apri lentamente la mano. L'elastico riprenderà automaticamente la sua forma normale, e sembrerà che tu l'abbia "riparato"!



## Trucco 27: L'elastico inafferrabile

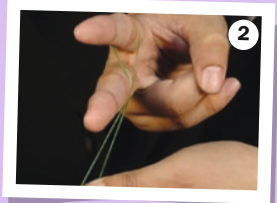


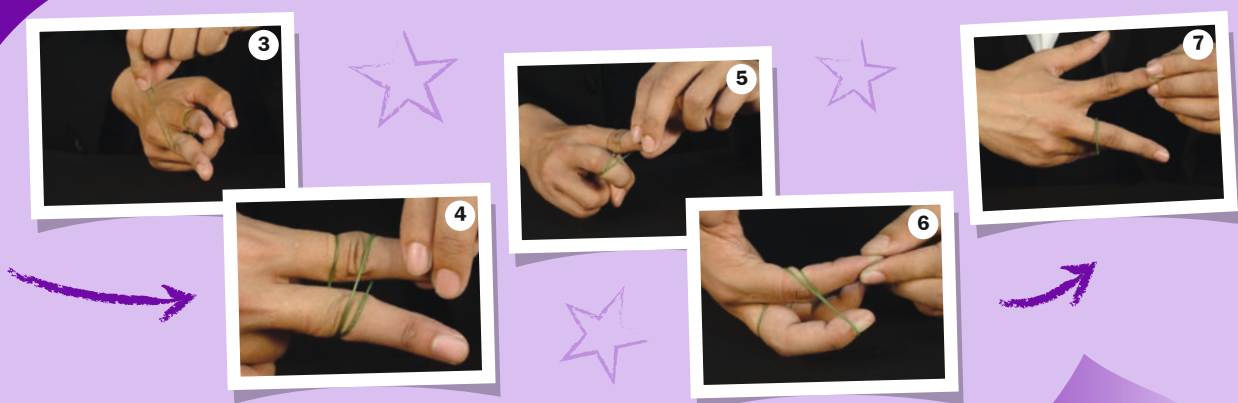
**OCCORRENTE:** un elastico\*



**PROCEDIMENTO:** infila un elastico nell'indice destro. Con il pollice e l'indice della mano sinistra, tira l'elastico facendolo passare intorno al medio, dall'alto verso il basso, e infila poi il cappio così creatosi nell'indice destro (figg. 2-4). L'elastico dovrebbe quindi trovarsi tra la falange superiore e media. Ora tieni ferma la punta dell'indice destro con il pollice e l'indice della mano

sinistra (fig. 5). Di al pubblico che ora farai passare per magia l'elastico dall'indice. Quindi piega bruscamente la falange superiore del medio destro (fig. 6). L'elastico che prima era appeso all'indice destro, passa sul medio destro (fig. 7) oppure vola via con slancio dalla tua mano. In entrambi i casi, il pubblico rimarrà a bocca aperta!





**CONSIGLIO!**

Il trucco riesce meglio con un elastico corto (diametro di circa 5 cm).



**Trucco 28: L'elastico che salta**



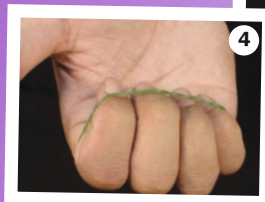
**OCCORRENTE:** un elastico\*



**PREPARAZIONE:** infila l'elastico sull'indice e sul medio della mano sinistra (non deve essere troppo lento). Con il pollice, tira un po' l'elastico indietro. Ora piega tutte le dita verso il palmo della mano e fai scorrere le punte delle quattro dita all'interno dell'elastico. Estrai il pollice dall'elastico, di modo che scatti contro le punte delle altre dita. Visto da



**PROCEDIMENTO:** mostra il pugno da davanti: gli spettatori vedono che l'elastico è teso su due dita. Apri la mano. L'elastico scatta da solo su anulare e mignolo.





## Trucco 29: Il segreto delle palline



**OCCORRENTE:** una pallina (composta da due metà dello stesso colore)



**PREPARAZIONE:** prima di poter eseguire i trucchi con le palline, devi imparare come si tengono in mano senza che gli spettatori possano vederle. Posiziona la pallina al centro del palmo della mano e muovi

pollice e mignolo leggermente verso l'interno. Esercitando una pressione lieve, puoi tenere la pallina in mano senza farti notare (figg. 3 e 4). In gergo tecnico, questa presa viene definita "impalmaggio della pallina". La mano non deve assumere alcuna posizione inusuale, anzi, vista da davanti, deve apparire naturalmente rilassata.



## Trucco 30: Sparizione di una pallina – Trucco di base



**OCCORRENTE:** una pallina (composta da due metà dello stesso colore)



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico le mani aperte e vuote. Posiziona la pallina sulla mano destra. Il movimento seguente deve far pensare che la pallina passi dalla mano destra alla sinistra. A tal scopo, ruota il palmo della mano destra verso la mano sinistra e, allo stesso tempo, spingi il pollice e il mignolo della mano destra leggermente verso l'interno, per

tenere la pallina nascosta. Grazie alla pressione esercitata sul palmo della mano, la pallina rimane ferma (v. il trucco 29: "Il segreto delle palline"). Con un movimento fluido, chiudi la mano sinistra in un pugno che dovrebbe racchiudere la pallina. La mano destra deve rimanere rilassata, mentre lo sguardo deve essere rivolto alla mano sinistra. Ora apri lentamente e in modo teatrale la mano sinistra, lasciando cadere la pallina nascosta nella tasca destra della giacca. La pallina sembra così essersi dissolta nell'aria!



### CONSIGLIO!

In questo trucco è fondamentale guardare sempre nella direzione in cui il pubblico crede si trovi la pallina. In questo modo distoglierai l'attenzione da quello che stai facendo realmente!

## Trucco 31: La sparizione di un'altra pallina!



**OCCORRENTE:** una pallina (composta da due metà dello stesso colore)



**PREPARAZIONE:** per poter eseguire questo trucco, devi padroneggiare bene la presa per la sparizione ("Sparizione di una pallina - Trucco di base").



**PROCEDIMENTO:** tieni la pallina nella mano sinistra, tra il pollice e la punta delle dita. Il palmo della mano deve essere rivolto verso l'alto. Unisci le mani e chiudi

le dita della mano destra intorno alla pallina. Gli spettatori penseranno che andrai ad afferrare la pallina con la mano destra. In realtà, la farai scivolare nel palmo della mano sinistra. Una volta chiusa completamente la mano destra, allontana le mani lentamente e indica con l'indice sinistro la mano destra. Apri lentamente e con fare teatrale la mano destra, un dito alla volta, e fa vedere che la pallina è scomparsa.



## Trucco 32: Una pallina che cambia colore



**OCCORRENTE:** una mezza pallina, una pallina di un colore diverso rispetto alla mezza pallina

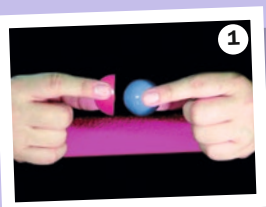


**PREPARAZIONE:** metti la mezza pallina sulla pallina (fig. 1).



**PROCEDIMENTO:** mostra agli spettatori la pallina tenendola tra il pollice e l'indice della mano sinistra, di modo che possano vedere solo la mezza pallina (fig. 2).

Passa la mano destra sulla pallina ed estrai la mezza pallina di nascosto (fig. 3). Premi quindi la mano destra contro la mezza pallina e spingi leggermente verso l'interno il pollice e il mignolo, di modo da bloccare la mezza pallina. Non appena sposti la mano destra (che nasconde la mezza pallina), gli spettatori vedranno che il colore della pallina è cambiato. Puoi far controllare la pallina anche al pubblico. Allo stesso tempo, lascia scivolare di nascosto la mezza pallina nella tasca dei pantaloni.



## Trucco 33: La pallina che appare dal nulla



**OCCORRENTE:** una pallina, un pezzo di filo di nylon\*, un cappello\*



**PREPARAZIONE:** forma un cappio con il filo di nylon. Scomponi la pallina in due metà. Blocca l'estremità del filo di nylon senza cappio tra le due metà, quindi ricomponi la pallina. Il cappio non deve essere troppo distante dalla pallina. Infilare l'indice destro nel cappio e lascia penzolare la pallina attaccata al filo di nylon dietro alla mano. Il palmo della mano deve coprire completamente la pallina.



**PROCEDIMENTO:** disegna con l'indice sinistro un piccolo cerchio nell'aria e sposta la mano destra verso di esso. Dopodiché spingi la pallina verso l'alto con il pollice destro, di modo che il pubblico possa vederla. Agli spettatori sembrerà che la pallina sia comparsa all'improvviso. Ora puoi fingere di metterla, ad esempio, in un cappello. Non appena la tua mano viene coperta dal cappello, lascia cadere nuovamente la pallina dietro al palmo. Quindi estrai la mano vuota dal cappello e ruota quest'ultimo sulla testa: la pallina è scomparsa! Alla fine puoi ripetere nuovamente il trucco!



## Trucco 34: La sparizione di una pallina



**OCCORRENTE:** una pallina, un pezzo di filo di nylon\*



**PREPARAZIONE:** forma un cappio con il filo di nylon. Scomponi la pallina in due metà. Blocca l'estremità del filo di nylon senza cappio tra le due metà, quindi ricomponi la pallina. Il cappio non deve essere troppo distante dalla pallina. Infilare l'indice destro nel cappio e lascia penzolare la pallina attaccata al filo di nylon dietro alla mano. Il palmo della mano deve coprire completamente la pallina.



**PROCEDIMENTO:** fai vedere la pallina appoggiata alla mano destra. Il filo dovrebbe essere invisibile al pubblico. Fai finta di passare la pallina alla mano sinistra ruotando di fronte al pubblico il dorso della mano destra sul palmo della mano sinistra. Il pubblico penserà che la pallina sia passata dal palmo destro a quello sinistro. Chiudi subito la mano sinistra in un pugno che dovrebbe racchiudere la pallina. La pallina si trova sempre sul retro della mano, nascosta al pubblico. La mano destra deve rimanere rilassata. Pronuncia la formula magica "abra cadabra", apri la mano sinistra e fa vedere che la pallina



è sparita. Allo stesso tempo, fai scorrere senza farti notare la pallina nella tasca dei pantaloni, di modo che tu possa mostrare entrare le mani vuote.

## Trucco 35: Apparizione di tre palline



**OCCORRENTE:** mezza pallina rossa, pallina blu e pallina gialla



**PREPARAZIONE:** nascondi la pallina blu nella mano sinistra (v. trucco 30: "Sparizione di una pallina - Trucco di base"). Inserisci la pallina gialla nella mezza pallina e tienila tra il pollice e l'indice della mano destra, in modo tale che il pubblico veda solo il lato della mezza pallina. Agli spettatori sembrerà una pallina rossa.



**PROCEDIMENTO:** mostra la mezza pallina rossa come descritto sopra, per far credere che si tratti di una pallina

rossa. Tienila tra il pollice e l'indice. Ora devi compiere due azioni contemporaneamente: porta la mano sinistra davanti alla destra. Con il medio della mano destra, estrai la pallina gialla dalla mezza pallina. Allo stesso tempo, infila di nascosto la pallina blu nella mezza pallina vuota. Con la mano sinistra, metti la pallina gialla tra il medio e l'indice della mano destra. Mostra la mano al pubblico: da una pallina ne hai ottenute per magia due. Porta nuovamente la mano sinistra davanti alla destra e, con il medio della mano destra, solleva anche la pallina blu, che mostrerai al pubblico con la mano sinistra insieme alle altre due palline: rimarranno tutti a bocca aperta!

## Trucco 36: La pallina raddoppia

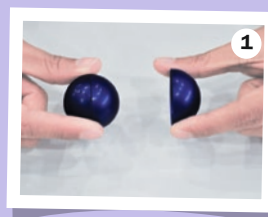


**OCCORRENTE:** mezza pallina, pallina dello stesso colore



**PREPARAZIONE:** inserisci la pallina nella mezza pallina e tienila tra il pollice e l'indice della mano destra, in modo tale che il pubblico veda solo il lato della mezza

pallina. Agli spettatori sembrerà una pallina normale. Con l'altra mano afferra la mezza pallina e, con un movimento fluido e rapido, estrai la pallina. Il pubblico penserà che tu abbia trasformato la pallina in due in un battibaleno!



## Trucco 37: La pallina cambia colore



**OCCORRENTE:** mezza pallina, pallina dello stesso colore e pallina di un altro colore



**PREPARAZIONE:** nascondi la pallina dell'altro colore nella mano sinistra. Mettila sul palmo della mano e spingi lievemente verso l'interno il pollice e l'indice, di modo da bloccare la pallina senza che risulti visibile da davanti.



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico la mezza pallina e la pallina dello stesso colore. Tienile tra il pollice e l'indice, di modo

che, in lontananza, gli spettatori credano che tu abbia in mano due palline dello stesso colore. Ora metti la mano sinistra davanti alla destra e spingi la pallina nella mano destra all'interno della mezza pallina dello stesso colore. Allo stesso tempo, sposta la pallina dell'altro colore nella posizione in cui prima si trovava l'altra pallina. Questo scambio deve essere molto rapido e apparire come un normale movimento di magia. Al pubblico sembrerà che la pallina nella tua mano destra abbia magicamente cambiato colore!



## Trucco 38: La pallina equilibrista!



**OCCORRENTE:** pallina, bacchetta magica, filo nero (della stesa lunghezza della bacchetta magica)\*



**PREPARAZIONE:** fissa il filo alla parte finale della bacchetta magica: togli l'estremità bianca, infila il filo nella bacchetta e rimetti il cappuccio bianco. Prendi questa estremità nella mano sinistra e spingi il pollice tra il filo e la bacchetta magica. Tendi l'altro capo del filo all'estremità opposta della bacchetta magica, tenendolo fermo con pollice e indice. Ora appoggia il medio della mano

destra tra la bacchetta magica e il filo e inarca leggermente il dito. In questo modo potrai leggermente distanziare bacchetta magica e filo. Per questo trucco avrai bisogno di un assistente esperto.



**PROCEDIMENTO:** tieni la bacchetta magica in modo tale che il pubblico non possa vedere il filo.

L'assistente appoggia la pallina sulla bacchetta magica di modo che si adagi tra la bacchetta e il filo. In questo modo potrai farla rotolare avanti e indietro con attenzione.



## Trucco 39: La pallina stregata



**OCCORRENTE:** anello di plastica, pallina, filo\*



**PREPARAZIONE:** fissa l'anello di plastica a un filo lungo pari circa 50 centimetri. Appoggia sul tavolo una tovaglia non troppo spessa e, possibilmente, fantasia. Nascondi l'anello sotto alla tovaglia senza farti vedere. Lascia penzolare un'estremità del filo dallo spigolo del tavolo, di modo che tu possa trovarla agevolmente. Se dall'alto non vedi l'anello, devi ricordarti la sua posizione approssimativa.



**PROCEDIMENTO:** Appoggia la pallina sopra alla tovaglia e dentro all'anello. Tira lentamente il filo. La pallina si muove così magicamente sul tavolo. La pallina o l'anello deve fermarsi poco prima dello spigolo del tavolo. Se tiri il filo abbastanza velocemente, la pallina rotolerà dallo spigolo e, in questo caso, dovrai evitare che anche l'anello balzi fuori dal tavolo e, di conseguenza, che il pubblico lo veda.



### CONSIGLIO!

Se vuoi spostare l'anello in più di una direzione, devi utilizzare un filo più lungo per creare un cappio ancora più lungo, che andrai ad avvolgere attorno al tavolo, per poi fissarlo all'anello da entrambi i capi. In questo modo potrai far rotolare avanti e indietro l'anello.

## Trucco 40: La pallina pesantissima



**OCCORRENTE:** una pallina, un pezzo di filo di nylon\*, un cappello\*



**PREPARAZIONE:** forma un cappio con il filo di nylon.

Scomponi la pallina in due metà. Blocca l'estremità del filo di nylon senza cappio tra le due metà, quindi ricomponi la pallina. Il cappio non deve essere troppo distante dalla pallina. Infilare l'indice destro nel cappio e lascia penzolare la pallina attaccata al filo di nylon dietro alla mano. Il palmo della mano deve coprire completamente la pallina.



**PROCEDIMENTO:** disegna con l'indice sinistro un piccolo cerchio nell'aria e sposta la mano destra verso di esso. Dopodiché spingi la pallina verso l'alto con il pollice destro, di modo che il pubblico possa vederla. Agli spettatori sembrerà che la pallina sia comparsa all'improvviso. Ora puoi fingere di metterla, ad esempio, in un cappello. Non appena la tua mano viene coperta dal cappello, lascia cadere nuovamente la pallina dietro al palmo. Quindi estrai la mano vuota dal cappello e ruota quest'ultimo sulla testa: la pallina è scomparsa! Alla fine puoi ripetere nuovamente il trucco!



## Trucco 41: Chi ha la pallina?



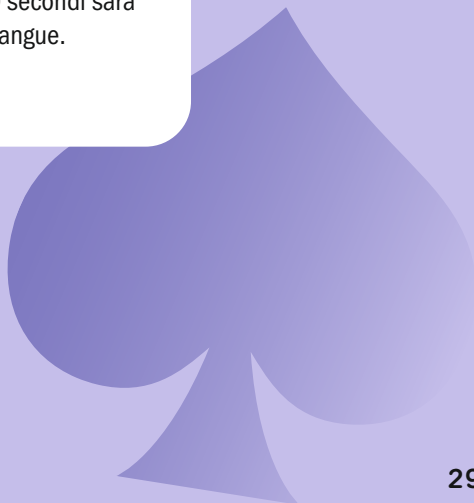
**OCCORRENTE:** una pallina



**PROCEDIMENTO:** spiega al pubblico che per questo trucco hai bisogno di tre volontari.

Chiedi a tre spettatori di scegliere uno fra loro che, non appena avrai lasciato la stanza, terrà la pallina sulla fronte per

30 secondi. Successivamente, tutti e tre dovranno chiudere le mani a pugno, appoggiarle sul tavolo e chiamarti. Riconoscerai subito la mano con la pallina: sarà infatti più pallida delle altre perché durante quei 30 secondi sarà stata meno irrorata di sangue.



## Trucco 42: Il gran finale delle palline



**OCCORRENTE:** mezza pallina, pallina dello stesso colore, pallina di un altro colore e un pezzo di filo di nylon\*



**PREPARAZIONE:** prima di eseguire questo trucco, devi padroneggiare con sicurezza quelli precedenti che prevedono l'uso delle palline! Infila la pallina di un altro colore nella mezza pallina e nascondile nella tasca sinistra dei pantaloni. Forma un cappio con il filo di nylon. Scomponi la pallina dello stesso colore della mezza pallina in due metà. Blocca l'estremità del filo di nylon senza cappio tra le due metà, quindi ricomponi la pallina. Il cappio non deve essere troppo distante dalla pallina. Infila l'indice destro nel cappio e lascia penzolare la pallina attaccata al filo di nylon dietro alla mano.



**PROCEDIMENTO:** estrai dalla tasca dei pantaloni la pallina con la mezza pallina e tienila in modo tale che da davanti si veda solo la mezza pallina. Tienila tra il pollice e l'indice della mano destra per mostrarla al pubblico, poi riprendila con la mano sinistra. Nello stesso momento, fai balzare verso l'alto la pallina nascosta dietro alla mano destra, di modo che atterri sul pugno destro. Sembrerà così che la pallina si sia moltiplicata. Tieni la mano con il dorso rivolto verso il pubblico e infila la pallina tra l'indice e il medio della mano destra. Infila tra pollice e indice la pallina con la mezza pallina. Afferra la mezza pallina con il pollice e l'indice. Con un movimento fluido, tirala verso sinistra, in modo da rendere visibile la seconda pallina. Sei così passato da una sola pallina a tre palline... affascinante!



## Trucco 43: La sparizione della bacchetta pazza ★★★



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, un pezzo di carta colorata nera\*, un pezzo di carta colorata bianca\*, adesivo\*, un foglio di giornale\*

tubo, taglia due pezzi di carta bianca e incollali alle estremità del tubo di cartone nero. Infila la vera bacchetta magica nella tasca posteriore dei pantaloni. Il pubblico non deve vederla!



**PREPARAZIONE:** per questo numero di magia dovrai creare una copia della bacchetta

magica utilizzando la carta colorata nera e bianca. Dal cartoncino nero ritaglia un rettangolo lungo tanto quanto la bacchetta magica e arrotolalo intorno alla bacchetta. Incolla i bordi in modo tale da ottenere un tubo del medesimo diametro della bacchetta magica. Infine, estrai la bacchetta magica dal

**PROCEDIMENTO:** prendi la finta bacchetta magica e arrotolala in un pezzo di carta di giornale, pronuncia qualche formula magica e appallottola il giornale. Gli spettatori penseranno che la bacchetta magica è sparita. Estrai la vera bacchetta magica dalla tasca e consegnala a uno spettatore.



## Trucco 44: La bacchetta magica indica l'orario ★★★



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, un grande foglio di carta\*, una matita\*

alle 3, anziché alle 18:00 alle 6, ecc.



**PREPARAZIONE:** disegna il quadrante di un orologio sul pezzo di carta (fig. 1).

Ora prendi la bacchetta magica e tocca con attenzione la testa dello spettatore. Metti quindi l'orologio di carta sul tavolo e spiega allo spettatore e al pubblico: "Ogni volta che toccherò l'orologio con la bacchetta magica, dovrai (lo spettatore) aggiungere un'ora all'orario pensato. Quando sarai arrivato a 20, devi dire 'stop' ad alta voce". Conta anche tu in segreto ogni tocco sull'orologio. Arrivato a sette, tocca il numero 12 con la bacchetta. Da lì, arretra di una cifra finché lo spettatore non ti ferma perché è arrivato a contare 20. A quel punto, la bacchetta magica indicherà



esattamente l'orario pensato dallo spettatore.

**Ad esempio:** lo spettatore pensa alle ore 10. Tu inizi a contare in silenzio da uno a sette. Quando toccherai il numero 12 sul quadrante, lo spettatore sarà già

arrivato a 18. Da questo momento, arretra esattamente di due cifre. Lo spettatore sarà arrivato a contare 20 e tu starai indicando proprio le 10!



## Trucco 45: La bacchetta magica che si affloscia ★★★★★



**OCCORRENTE:** bacchetta magica



**PROCEDIMENTO:** grazie al potere del tuo pensiero, la bacchetta magica nelle tue mani diventerà improvvisamente morbida e flessibile. Per riuscirci, tieni ferma la bacchetta magica al centro con

pollice e indice, senza stringere troppo (fig. 1). Alza e abbassa velocemente la bacchetta magica tenendo la mano il più possibile rilassata. In questo modo, gli spettatori avranno l'illusione che la bacchetta magica sia diventata morbida e flessibile (fig. 2).



## Trucco 46: La bacchetta magica volante 🎬 ★★★★★



**OCCORRENTE:** bacchetta magica



**PROCEDIMENTO:** prendi la bacchetta magica con la mano sinistra e afferra il polso sinistro con la mano destra mentre appoggi di nascosto l'indice destro sulla bacchetta magica che tieni nella sinistra (fig. 2). Spiega al tuo pubblico che, per eseguire questo trucco di magia occorre una

mano ferma, per questo hai bisogno di sorreggere il polso con la mano destra. Quindi spiega che "magnetizzerai" la tua mano. Allo stesso tempo, premi di nascosto l'indice destro sulla bacchetta magica. Ora la bacchetta è ben sorretta e, aprendo lentamente le dita della mano sinistra, rimarrà in posizione (figg. 3, 4). Per sortire un effetto maggiormente efficace, muovi con attenzione le mani in alto e in basso.





## Trucco 47: La bacchetta sospesa sotto al braccio ★★★★★



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, un righello\*, un orologio da polso o un braccialetto\*



**PREPARAZIONE:** prima di presentare questo trucco, infila il righello all'interno della manica sinistra, sotto al bracciale dell'orologio da polso (fig. 2). Assicurati di nascondere completamente il righello all'interno della manica.



**PROCEDIMENTO:** allunga il braccio sinistro. Prendi la bacchetta magica con la mano

sinistra, tira fuori il righello con la mano destra e inserisci di nascosto la bacchetta magica tra il righello e la mano (fig. 3). Allungando le dita e abbassando lentamente il braccio, creerai l'illusione che la bacchetta magica sia sospesa sotto al palmo della tua mano (fig. 4). Al termine dello spettacolo dovrai ovviamente spingere di nascosto il righello nella manica, di modo che il pubblico non se ne accorga.



## Trucco 48: La corda passa attraverso alla bacchetta magica ★★★★★



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, corda



**PREPARAZIONE:** annoda i due capi della corda.



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno spettatore di tenere la bacchetta magica da entrambe le estremità. Blocca l'estremità annodata della corda tra il medio e l'anulare della mano sinistra. Con la mano destra,



fai passare la corda sotto alla bacchetta magica e poi di nuovo verso l'alto sull'altro lato. Con il pollice e l'indice della mano sinistra, afferra il cappio della corda che reggi con la mano destra. Ora devi compiere due azioni contemporaneamente: lascia andare

il nodo bloccato tra le dita della mano sinistra e, allo stesso tempo, allontana le mani. La corda scorrerà tra indice e pollice. Agli spettatori sembrerà che la corda passi attraverso la bacchetta magica.

## Trucco 49: La bacchetta magica in bottiglia



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, un pezzo di filo nero\*, una piccola bottiglia\*, una camicia o una giacca\*



**PREPARAZIONE:** prendi il filo nero e bloccalo sotto l'estremità staccabile della bacchetta magica (figg. 2-5). Fissa l'altro capo del filo a uno degli ultimi bottoni della camicia o della giacca (fig. 6). Dovrai esercitarti per un paio di volte ad eseguire questo esercizio per trovare la lunghezza ideale del filo. Inoltre dovresti indossare abiti scuri e a fantasia.



**PROCEDIMENTO:** lascia cadere nella bottiglia la bacchetta magica con l'estremità attaccata

al filo rivolta verso il basso, quindi allontanati lentamente dalla bottiglia. La bacchetta magica risalirà quindi verso l'alto. Puoi anche schiacciare il filo con il palmo della mano tra la bottiglia e il corpo (facendo un gesto magico teatrale, come se volessi ordinare alla bacchetta magica di risalire) per far salire o saltare verso l'alto la bacchetta magica (fig. 8). Infine, smonta la bacchetta magica davanti agli occhi degli spettatori e allunga loro i vari pezzi, che potranno così ispezionare. Il filo a questo punto sarà già caduto da tempo oppure penzolerà dalla tua camicia.



## Trucco 50: La matita che appare dal nulla



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, una matita corta o un altro oggetto piccolo che può entrare nella bacchetta magica\*



**PREPARAZIONE:** infila la matita nella bacchetta magica. Tieni quindi la bacchetta in modo tale che un dito ne blocchi l'estremità inferiore senza dare nell'occhio, impedendo così alla matita di cadere.



**PROCEDIMENTO:** prendi la bacchetta magica nella mano destra e tocca il pugno sinistro con la bacchetta. Apri il pugno, che sarà vuoto. Prendi la bacchetta magica con la mano sinistra. Lascia scorrere la matita nella mano sinistra coprendola con il dito. Tocca la mano destra con la bacchetta magica: anch'essa sarà vuota. Riprendi la bacchetta con la mano destra, tocca il pugno sinistro con la bacchetta, pronuncia un paio di formule magiche e... la matita è apparsa magicamente nella mano!



## Trucco 51: La bacchetta magica strabiliante



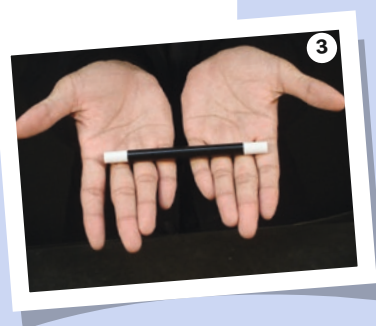
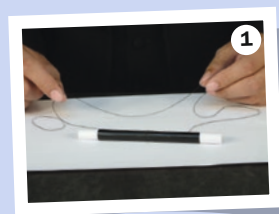
**OCCORRENTE:** bacchetta magica, filo nero lungo circa 70 centimetri\*, camicia\*



**PREPARAZIONE:** per questo trucco indossa una camicia nera o a fantasia. Prendi i due capi del filo e annodali in modo da formare un grande cappio. Fissa il cappio a un bottone della camicia, preferibilmente uno dei primi, e lascia penzolare il cappio (fig. 2).



**PROCEDIMENTO:** prendi la bacchetta magica e infila un'estremità nel cappio di nascosto. Infine, tieni la bacchetta in orizzontale con entrambe le mani e porta queste ultime in avanti, tendendo così il filo. Pronuncia quindi la parola magica "abra cadabra", apri le mani e allontana leggermente la bacchetta magica spingendola in avanti, senza sorreggerla da sotto. Il pubblico penserà che la bacchetta magica fluttui davanti alle tue mani!



## Trucco 52: Sparizione del nodo



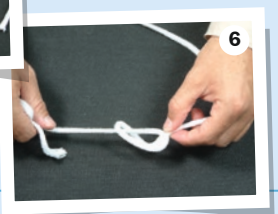
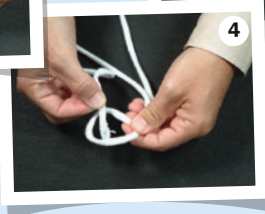
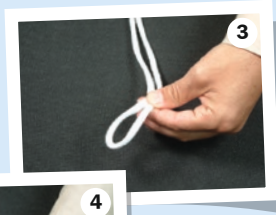
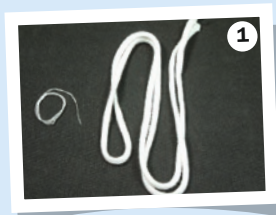
**OCCORRENTE:** corda, filo bianco\*



**PREPARAZIONE:** lega un piccolo pezzo di filo bianco intorno al centro della corda, formando un cappio. Taglia l'estremità in eccesso del filo. Nascondi il filo con le dita. Il pubblico dovrà pensare che tu stia tenendo in mano una corda normale (fig. 3).



**PROCEDIMENTO:** di al pubblico che fari un nodo nella corda. Naturalmente dovrai stare ben attento a non far vedere il filo. Introduci un'estremità della corda nel cappio e poi di nuovo indietro (fig. 4). Sembrerà così che tu abbia fatto un nodo (fig. 6). Tirando entrambe le estremità della corda, il cappio si spezzerà e il nodo sparirà.



## Trucco 53: La corda riparata



**OCCORRENTE:** una corda lunga (ca. 25 cm), una corda corta, delle forbici\*. Se non vuoi tagliare la corda del tuo kit di magia, puoi utilizzare una corda qualsiasi.



**PREPARAZIONE:** forma un cappio con la corda corta e annodala all'estremità inferiore. Nascondi questo pezzo di corda nella mano sinistra.



**PROCEDIMENTO:** mostra la corda lunga. Chiedi a due spettatori di tenerla alle due estremità senza tenderla troppo.

Forma un cappio al centro della corda e mettilo nella mano sinistra, in modo da nascondere completamente. Con il pollice e l'indice della mano destra, tira il cappio della corda nascosta verso l'alto e taglialo con le forbici. Il pubblico crederà che tu abbia tagliato la corda lunga. Inserisci le estremità in un pugno. Fai un gesto magico sul pugno e chiudi agli spettatori di tendere la corda. Mentre mostri la corda "riparata" con la mano destra vuota, con la sinistra puoi nascondere nella tasca, senza farti notare, la corda corta tagliata.

## Trucco 54: Nodo magico

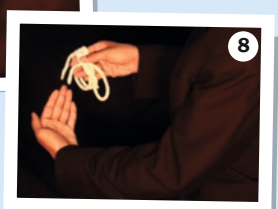
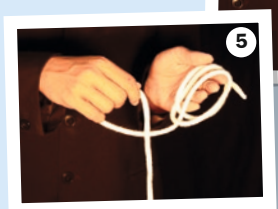
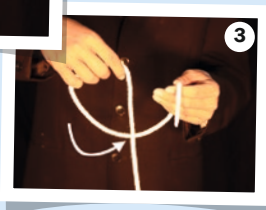
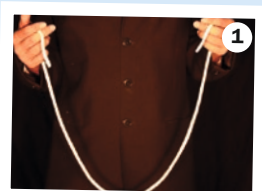


**OCCORRENTE:** corda



**PROCEDIMENTO:** crea più capi con la corda e reggili con la mano sinistra, come mostrato nelle figure da 2 a 5. Inserisci quindi il capo libero della corda all'interno dei capi (figg. 6, 7) e trasferisci i capi

dalla mano sinistra alla destra (fig. 8). Afferra con la mano sinistra l'estremità della corda rivolta verso sinistra e con la destra l'estremità che penzola verso il basso, quindi allontana le due estremità tirandole. Si formeranno così per magia vari nodi di fila lungo la corda.



## Trucco 55: La corda tagliata

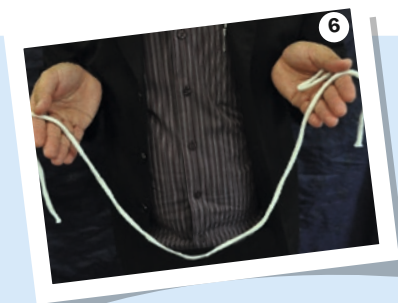
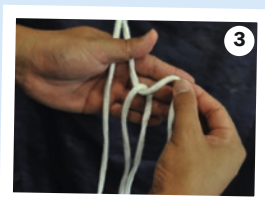
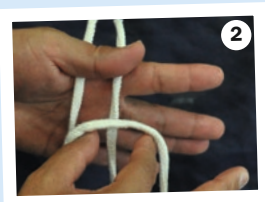
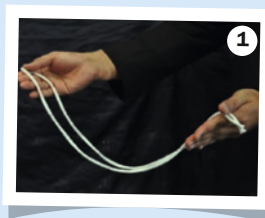


**OCCORRENTE:** corda, forbici\*.  
Se non vuoi tagliare la corda del tuo kit di magia, puoi utilizzare una corda qualsiasi.



**PROCEDIMENTO:** innanzitutto, mostra al pubblico che hai in mano una corda normale. Prendi entrambi i capi della corda nella mano sinistra, mostrando al pubblico il dorso della mano. Con la mano destra, afferra al centro la corda a penzoloni e riponila nella mano sinistra formando un cappio. Nel momento in cui metti il cappio sul palmo della mano, afferra di nascosto una delle due estremità della corda e fai passare un nuovo cappio attraverso quello che stai prendendo in mano (fig. 3). Ora hai nella mano sinistra un nuovo cappio a cui è appesa la parte

centrale della corda. Questo nuovo cappio deve sporgere dal palmo della mano sinistra ed essere così visibile per gli spettatori, che penseranno che tu abbia appoggiato nella parte alta della mano il centro della corda formando un cappio. Tagliando il piccolo cappio aggiuntivo con delle forbici, non taglierai la corda dove pensano gli spettatori, cioè al centro. In realtà taglierai una piccola porzione dell'estremità della corda, di pochi centimetri. Alla fine del trucco potrai così mostrare una corda lunga e intatta, e nasconderai il piccolo cappio tagliato nella mano.





## Trucco 56: La sparizione di un altro nodo



**OCCORRENTE:** corda, bacchetta magica, forbici\*.

Se non vuoi tagliare la corda del tuo kit di magia, puoi utilizzare una corda qualsiasi.



**PREPARAZIONE:** taglia ca. 10 centimetri dalla corda lunga (fig. 1). Nascondi la bacchetta magica nella tasca della giacca o dei pantaloni. Annoda il piccolo pezzo di corda al centro della corda lunga,

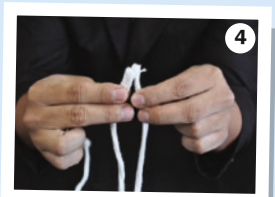
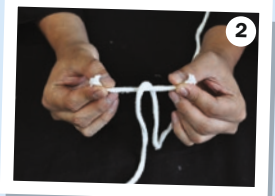
di modo che sembrino due corde corte annodate fra loro (figg. 2, 3). Assicura che sia possibile far scorrere leggermente il nodo lungo la corda lunga.



**PROCEDIMENTO:** mostra agli spettatori le corde annodate.

Tira con forza entrambi i capi, per far vedere che il nodo è ben stretto.

Annoda i due capi della corda lunga. Ora sembrerà che due corde corte siano state annodate per entrambe le estremità. Prendi la corda annodata e spiega che esistono due modi per ottenere una corda lunga da queste due corde corte. O annodandone le estremità (mentre parli, annoda le estremità annodate della corda lunga), oppure con la bacchetta magica. Lascia scorrere la corda lungo il pugno destro e avvolgila intorno alla mano sinistra. Infilare il nodo nella mano destra e stringilo forte. Estrai quindi la bacchetta magica dalla tasca e nascondi qui il nodo allentato. Tocca la corda con la bacchetta magica a lasciare andare un capo. Da due corde corte hai ottenuto per magia una corda lunga!



## Trucco 57: La corda che esce dalla bocca



**OCCORRENTE:** corda, forbici\*.  
Se non vuoi tagliare la corda del tuo kit di magia, puoi utilizzare una corda qualsiasi.



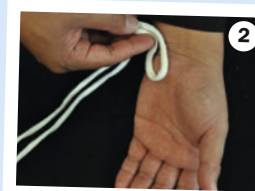
**PREPARAZIONE:** taglia ca. 10 centimetri dalla corda lunga.

Nascondi la corda lunga nella manica sinistra, di modo che tu possa raggiungerne un capo comodamente con le dita (fig. 3). Metti in bocca un pezzetto di corda corta.



**PROCEDIMENTO:** davanti agli occhi degli spettatori tira fuori dalla bocca quasi tutto il pezzo di corda corta (fig. 4). Tieni un'estremità tra i denti lasciando penzolare l'altra.

Prendi il capo della corda che penzola dalla bocca con la mano sinistra e, con la mano destra, infila la corda nascosta nella manica sinistra tra le dita della mano sinistra (fig. 5). Mentre estrai lentamente la corda dalla manica, sembrerà che questa esca dalla tua bocca. Una volta uscito dalla manica l'ultimo pezzo di corda, chiudi la mano su entrambi i pezzi di corda e copri anche il punto in cui è stato tagliato il pezzo di corda corta, che tirerai fuori dalla bocca!





## Trucco 58: Chi scopre il trucco?



**OCCORRENTE:** disco di cartone bianco e nero, una moneta da 1 euro\*



**PREPARAZIONE:** tieni il disco di cartone di taglio tra il pollice e il medio della mano destra.

Con l'indice, spingi la moneta da dietro contro al disco (fig. 2).



**PROCEDIMENTO:** muovi il disco con rapidi movimenti circolari. Con questo movimento si creerà un'illusione ottica che farà comparire un cerchio al centro del disco, delle dimensioni paragonabili a quelle della tua moneta (fig. 3). Non appena gli spettatori vedranno questo effetto ottico, lascia scorrere la moneta lungo il disco e falla cadere sulla tua mano sinistra o sul tavolo (fig. 4). Hai fatto apparire magicamente una moneta dal disco di cartone!



## Trucco 59: La prigione delle monete

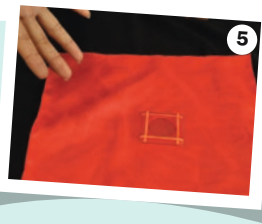
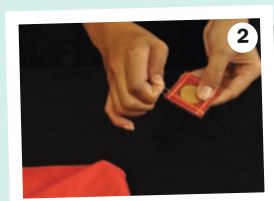
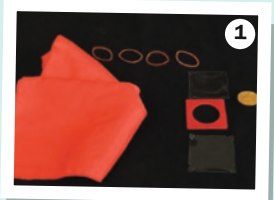


**OCCORRENTE:** un quadrato di plastica rosso con un buco grande come una moneta, due quadrati di plastica trasparenti, sottili e delle stesse dimensioni, quattro elastici, una moneta da 2 euro\*, un fazzoletto di stoffa\*



**PROCEDIMENTO:** mostra il materiale al pubblico. metti il quadrato rosso su uno dei quadrati trasparenti e infila la moneta

da 2 euro nel foro. Copri il tutto con il secondo quadrato trasparente e fissa i lati con i quattro elastici (fig. 2). Metti un fazzoletto sopra alla prigione delle monete (fig. 3) e prendi il tutto nella mano sinistra come mostrato nella figura 4. Ora premi leggermente con le dita la prigione delle monete contro al palmo della mano. Si formerà così una fessura attraverso cui la moneta potrà cadere nel palmo della mano destra. Mostra al pubblico stupito la prigione vuota!





## Trucco 60: Il panino duro



**OCCORRENTE:** un panino\*, una moneta da 2 euro\*, un cestino per il pane\*



**PROCEDIMENTO:** prendi il panino dal cestino e battilo sul tavolo insieme alla moneta.

Gli spettatori sentiranno il rumore della moneta che batte sul tavolo. Di: "Questo panino è troppo duro per me. Ne voglio uno più morbido!"



**PREPARAZIONE:** nascondi la moneta nella mano destra.

## Trucco 61: Il panino d'oro



**OCCORRENTE:** una moneta\*, un panino\*

della mano destra. Prendi un panino con la mano destra, appoggiandolo sopra alla moneta nascosta. Piegando il panino verso l'alto tenendo entrambe le mani sui lati, si formerà un'apertura nella parte inferiore del panino, dove potrai spingere la moneta. Piegando poi il panino in direzione opposta, portando quindi entrambi i lati verso il basso, apparirà la moneta al centro del panino!



**PREPARAZIONE:** questo trucco è perfetto per essere eseguito subito dopo a "Il panino duro".



**PROCEDIMENTO:** è un trucco fantastico da eseguire quando si è a tavola per mangiare con gli amici. Nascondi la moneta tra le dita



## Trucco 62: Testa o croce



**OCCORRENTE:** due monete dello stesso valore\*, un pennarello indelebile\*, un pennarello lavabile\*

Segna con una X una delle monete utilizzando il pennarello indelebile. Quindi riponila sul tavolo con la X rivolta verso il tavolo.



**PREPARAZIONE:** metti entrambe le monete sul tavolo.



**PROCEDIMENTO:** porgi a uno spettatore la seconda moneta





e il pennarello lavabile. Chiedigli di segnare la moneta con una X. Mentre riponi la moneta sul tavolo con il segno rivolto verso il tavolo, cancella la X con il pollice. Il pubblico penserà che tu abbia semplicemente appoggiato la moneta sul tavolo con la X rivolta verso di esso. Scambia di posto le monete spostandole lentamente e chiedi allo

spettatore se sa riconoscere la moneta segnata con la X. Sicuramente indicherà la moneta da lui segnata (che ora però non presenta più la X). Dopo avergli mostrato la moneta indicata, fagli vedere che è l'altra moneta ad avere la X. Lo spettatore rimarrà a bocca aperta!

## Trucco 63: Le monete che piangono



**OCCORRENTE:** un bicchiere, una moneta\*, un fazzoletto di carta\*, acqua\*



**PREPARAZIONE:** piega un pezzo del fazzoletto di carta di modo che sia possibile nascondere dietro alla moneta. Immergi il fazzoletto nell'acqua. Quindi appoggialo sulla moneta, che terrai tra pollice e indice, di modo che il pezzo di fazzoletto bagnato sia rivolto verso di te.



**PROCEDIMENTO:** racconta al pubblico che hai una moneta particolarmente sensibile, che piange anche solo quando le rivolgi uno sguardo cattivo. Assumi un'espressione marcatamente cattiva e premi lievemente il fazzoletto bagnato: la moneta di metterà a piangere. Di al pubblico che va tutto bene, perché tu sei un mago gentile e in realtà sorridi sempre! Non appena smetti di premere il fazzoletto, anche la moneta tornerà subito ad essere felice!



## Trucco 64: La Coca Cola che si trasforma in denaro ☆☆☆



**OCCORRENTE:** tre bicchieri di carta\*, forbici\*, spiccioli\*, una bottiglia di Coca Cola piena di caffè freddo\*



**PREPARAZIONE:** prendi uno dei bicchieri e taglia un foro nella parte inferiore (fig. 3).

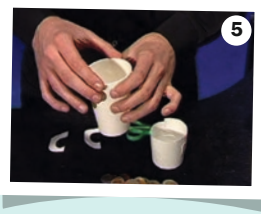
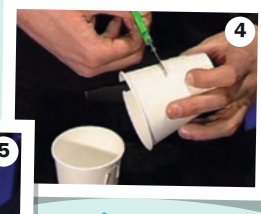
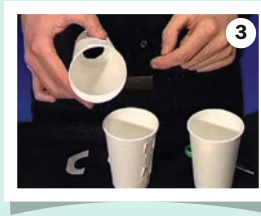
Prendi un altro bicchiere ed elimina il bordo inarcato verso l'esterno, infine taglia in due metà il terzo bicchiere (fig. 4). Butta via la metà superiore mentre su quella inferiore pratici un ulteriore taglio dritto dall'alto verso il basso. Ora posiziona il mezzo bicchiere, con il fondo rivolto verso l'alto, nel bicchiere forato (fig. 6). Infine, copri il bicchiere forato con quello senza

bordo. Versa ora gli spiccioli sopra al mezzo bicchiere rovesciato, di modo da nascondere. Tieni a portata di mano la presunta Coca Cola e la magia può cominciare!



**PROCEDIMENTO:** versa il caffè freddo sulle monete di modo che scompaiano completamente dalla vista del pubblico (fig. 9).

Mostra agli spettatori il bicchiere con la "Coca Cola". Prendi il bicchiere con entrambe le mani (una di esse terrà il bicchiere senza bordo, l'altra reggerà il bordo del bicchiere forato) e ruota leggermente i due bicchieri nella direzione opposta. Abbassando di qualche centimetro il bicchiere senza bordo, il caffè si verserà lentamente al suo interno. Il pubblico vedrà comparire magicamente il denaro!





## Trucco 65: La macchina dei soldi



**OCCORRENTE:** tre monete da 20 centesimi\*, una scatola di fiammiferi vuota\*



**PREPARAZIONE:** apri a metà la scatola di fiammiferi. Quindi infila una delle monete da dietro, tra l'involucro della scatola e il relativo cassetto estratto a metà. La moneta andrà così a infilarsi tra l'estremità posteriore (invisibile agli spettatori) del cassetto e dell'involucro della scatola di fiammiferi.



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico la scatola di fiammiferi, che crederà essere vuota, e le due monete. Di che si trova davanti alla più piccola macchina dei soldi del mondo! Posiziona le monete, una

dopo l'altra, nel cassetto aperto. Quindi prendi in mano la scatola di fiammiferi in modo tale che il medio e l'anulare si appoggino sul lato corto del cassetto aperto e il pollice si trovi sull'estremità opposta dell'involucro. Pronuncia qualche formula magica. Accosta quindi bruscamente la scatola di fiammiferi e scuotila una volta. La moneta nascosta cadrà nel cassetto mentre agiti la scatola, mentre l'ulteriore movimento serve unicamente a coprire l'eventuale rumore prodotto dalla moneta. Apri la scatola di fiammiferi e fai vedere al pubblico stupito tutte e tre le monete! Ma come hai fatto?



## Trucco 66: La moneta attraversa il foglio di carta



**OCCORRENTE:** un foglio di carta\*, una moneta, forbici\*



**PREPARAZIONE:** ritaglia un foro leggermente più piccolo della moneta al centro del foglio di carta.



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico che la moneta è più grande del foro, per cui è impossibile che riesca ad attraversarlo. Consegna la moneta e il foglio a uno

degli spettatori e chiedine conferma. Spiega al pubblico che adesso proverai a far passare magicamente la moneta attraverso il foro del foglio di carta. Prendi il foglio di carta e piegalo una volta per ridurre il foro a metà. Poi fai un'altra piega al centro del foglio. Solleva i quattro angoli del foglio di carta e congiungili l'uno con l'altro. Così il foro centrale diventa più grande e la moneta può attraversarlo senza problemi.



## Trucco 67: Strofini gli anelli per unirli

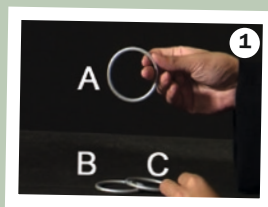


**OCCORRENTE:** due anelli grandi (anello B, l'unico anello chiuso, e anello A, l'unico anello portachiavi dotato di apertura)



**PROCEDIMENTO:** Tieni l'anello B tra le dita della mano sinistra e l'anello A tra le dita della destra. Posiziona il medio e il pollice della mano destra sotto all'apertura, che coprirai con la punta del pollice e dell'indice. Per prima cosa, mostra gli anelli singolarmente e strofinali l'uno contro l'altro, tenendo l'anello portachiavi davanti. Esegui questo movimento per un paio di volte e,

ogni volta, mostra al pubblico che gli anelli non sono collegati. Strofini nuovamente gli anelli tra loro, ma stavolta unisci l'anello singolo e l'anello portachiavi, facendo scorrere l'anello B nell'apertura dell'anello A mentre li strofini. Il pubblico non si accorgerà che stai strofinando gli anelli tra loro anche se sono già uniti. A questo punto, soffia sugli anelli e lascia cadere l'anello B. Gli anelli si sono uniti!



## Trucco 68: Colpisci gli anelli per unirli

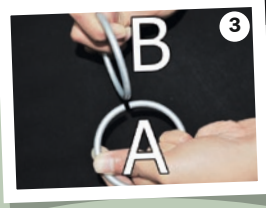


**OCCORRENTE:** due anelli grandi (anello B, l'unico anello chiuso, e anello A, l'unico anello portachiavi dotato di apertura)



**PROCEDIMENTO:** tieni l'anello A sopra all'apertura con il pollice e il medio della mano sinistra e copri l'apertura con l'indice. Tieni l'anello normale B con la mano destra posizionandolo davanti a te.

Colpisci per tre volte la parte superiore dell'anello A con l'anello B. Il terzo colpo dovrà essere più forte, e dovrai anche leggermente spostare di lato l'indice. Vedrai così che l'anello B scorre all'interno dell'anello A. Copri nuovamente l'apertura con l'indice e lascia cadere l'anello B. L'anello B è ora sospeso all'interno dell'anello A: sei riuscito ad unire gli anelli!





## Trucco 69: Soffia sugli anelli per incatenarli



**OCCORRENTE:** tre anelli grandi



**PREPARAZIONE:** collega uno degli anelli chiusi all'anello portachiavi (A).



**PROCEDIMENTO:** invita gli spettatori ad osservare con particolare attenzione. Prendi i due anelli uniti con la mano destra e

l'anello singolo con la sinistra. Tieni le braccia in modo tale che gli anelli si trovino proprio di fronte al viso degli spettatori. Ripeti gli stessi movimenti descritti per il trucco "Strofina gli anelli per unirli" e soffia infine sugli anelli. Tutti e tre gli anelli saranno magicamente incatenati.



## Trucco 70: Separazione di due anelli



**OCCORRENTE:** due anelli grandi (anello B, l'unico anello chiuso, e anello A, l'unico anello portachiavi dotato di apertura)

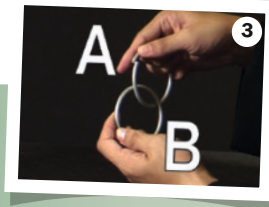
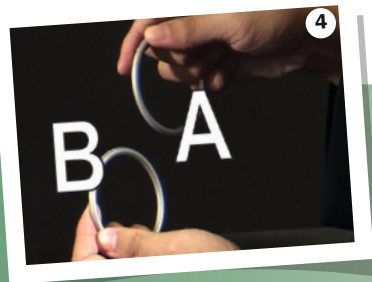
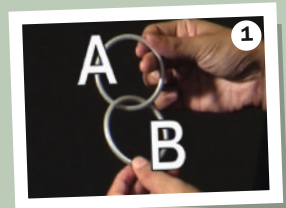


**PREPARAZIONE:** unisci gli anelli A e B, come spiegato nel trucco 67: "Strofina gli anelli per unirli". Tieni l'anello A nella mano destra e copri la sua apertura con la punta dell'indice e del pollice.



**PROCEDIMENTO:** tieni l'anello A nella mano destra e strofina gli anelli uniti fra loro.

Contemporaneamente, lascia scorrere con attenzione l'anello B attraverso l'apertura dell'anello A, in modo da separare i due anelli. Anche questo trucco risulterà più efficace se continuerai a strofinare gli anelli un po' più a lungo del necessario. Quindi soffia sugli anelli e separali molto lentamente.



## Trucco 71: L'anello salterino

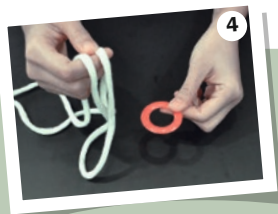
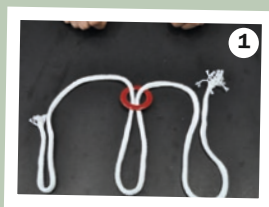


**OCCORRENTE:** un anello piccolo, corda



**PROCEDIMENTO:** afferra la corda al centro e fai passare il cappio attraverso l'anello

(fig. 1). Ora infila per due volte le estremità della corda al centro della corda che è passata attraverso l'anello (figg. 2, 3). Se tiri la corda dalle due estremità, vedrai che l'anello si sfilerà automaticamente dalla corda (fig. 4).



## Trucco 72: La liberazione magica

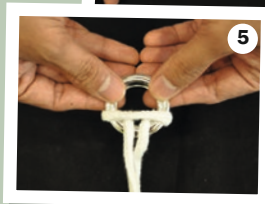


**OCCORRENTE:** un anello piccolo, corda, fazzoletto\*



**PROCEDIMENTO:** afferra la corda al centro e infila il cappio attraverso l'anello (fig. 2). Infila i due capi della corda nel cappio che hai fatto passare attraverso l'anello (fig. 3). La corda si allenta e l'anello si libera in maniera misteriosa.

Se ora tiri entrambe le estremità della corda, potrai mostrare al pubblico che l'anello è fissato alla corda con un nodo (fig. 4). Stendi quindi il fazzoletto sull'anello. Sotto al fazzoletto, infila il cappio creato nella parte inferiore dell'anello (fig. 5). La corda si allenta e l'anello si libera in maniera misteriosa.



### **CONSIGLIO!**

Per questo trucco è fondamentale che i due capi della corda sotto al fazzoletto restino sempre visibili al pubblico!

## Trucco 73: L'anello attraversa la bacchetta magica



**OCCORRENTE:** involucri coprianello, anello dello stesso colore, bacchetta magica



**PREPARAZIONE:** prendi l'involucro coprianello con la mano sinistra



**PROCEDIMENTO:** prendi la bacchetta magica con la mano destra, mostrala al pubblico e mettila poi nel pugno sinistro. Senza farti notare, infila la bacchetta magica nell'involucro coprianello nascosto. Ora prendi l'anello e fallo vedere al

pubblico. Infilalo tra l'indice e il medio del pugno sinistro. Quindi fallo sparire nella mano destra. Questi movimenti devono dare l'impressione al pubblico che tu stia spingendo l'anello per farlo entrare nella bacchetta magica. Con un movimento repentino estrai la bacchetta magica con l'anello che hai infilato. Al pubblico sembrerà che l'anello sia entrato nella tua mano e si sia infilato nella bacchetta magica!



## Trucco 74: L'anello scalatore



**OCCORRENTE:** bacchetta magica, anello piccolo, un pezzo di filo nero, lungo il triplo della bacchetta magica, camicia o giacca\*



**PREPARAZIONE:** rimuovi da un'estremità della bacchetta magica il cappuccio, fissa il filo alla bacchetta e rimetti il cappuccio. Per questo trucco, indossa abiti scuri o a fantasia, per fare in modo che il filo non venga notato. Lega l'estremità del filo a un bottone della giacca. Infine, infila la bacchetta magica nella tasca interna della giacca.



**PROCEDIMENTO:** prendi la bacchetta magica dalla tasca e tienila in modo tale che l'estremità con il filo sia rivolta verso l'alto. Infila l'anello dall'alto nella bacchetta magica e nel filo. Muovendo la bacchetta magica in avanti, il filo teso farà spostare in automatico l'anello verso l'alto. Diminuendo la tensione del filo, l'anello si sposterà verso il basso. In questo modo potrai spostare magicamente l'anello verso l'alto e verso il basso lungo la bacchetta magica. Al termine del numero di magia, tira velocemente il filo, di modo che l'anello voli verso l'alto allontanandosi dalla bacchetta magica!



## Trucco 75: Il trucco degli anelli gemelli



**OCCORRENTE:** due anelli piccoli, bacchetta magica, due pezzi di corda della stessa lunghezza. Se non vuoi tagliare la corda del tuo kit di magia, puoi utilizzare una corda qualsiasi.



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno spettatore di tenere la bacchetta magica tra le mani.

Quindi chiedi ad altri due spettatori di appoggiare una corda sulla bacchetta magica, di modo che i capi penzolino su entrambi i lati. Chiedi a uno spettatore di prendere con la mano destra i due capi di una corda e con la sinistra i due capi dell'altra corda. Dovrà quindi appoggiare il lembo di corda a destra su quello a sinistra e riportarlo davanti, tra i due lembi che pendono dalla bacchetta magica. I due lembi dovrebbero ora penzolare davanti a te in un nodo. Chiedi allo spettatore di infilare un anello in uno dei lembi di

corda. L'anello deve essere infilato in entrambi i capi della corda. Dopodiché dovrà fissare il lembo della corda. Chiedi a un altro spettatore di ripetere l'operazione con il secondo lembo di corda. Fatti dare dagli spettatori un capo della corda ciascuno e uniscili con un nodo semplice, come descritto sopra. Gli spettatori continuano a tenere in mano il secondo capo della corda. Sembrerà che gli anelli siano annodati alla bacchetta magica. Prendi la corda e l'anello nella mano destra ed estrai la bacchetta magica dal nodo. Tieni fermi i due nodi con la mano destra, di modo che non cadano troppo presto. Tira quindi gli anelli vigorosamente verso il basso con la mano sinistra. Gli anelli si libereranno della corda, anche se gli spettatori tengono ancora in mano le estremità. Anche i due nodi sono spariti per magia!



## Trucco 76: L'apparizione dell'anello



**OCCORRENTE:** anello piccolo, involucro coprianello dello stesso colore, corda

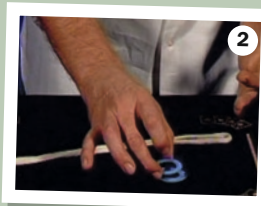


**PREPARAZIONE:** metti l'anello nel relativo involucro (fig. 2).



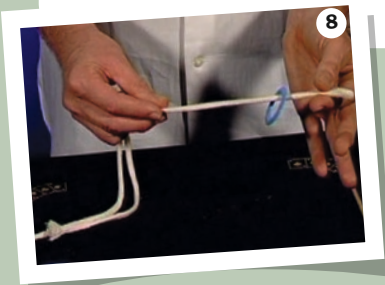
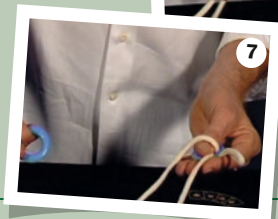
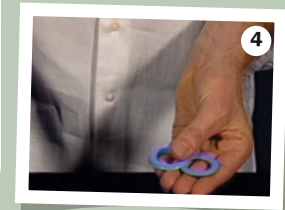
**PROCEDIMENTO:** Un anello viene fatto comparire per magia su un pezzo di corda con i lembi annodati. Con la mano destra, mostra la corda al pubblico e sul

palmò della mano sinistra fai vedere l'anello. Mentre mostri l'anello fai in modo che il pubblico non noti che non si tratta di un anello comune. Infilare la corda nell'anello. Rivolgi il dorso della mano verso il pubblico, di modo che gli spettatori non vedano cosa succede dietro alle tue dita. Ora, con il pollice e l'indice della mano destra, separa l'involucro dall'anello (fig. 4) e, allo stesso tempo, solleva la mano sinistra, dove nascondi l'anello vero e



proprio. Estrai l'involucro coprianello, che il pubblico crederà essere l'anello, dalla corda, mostralo al pubblico e nascondilo nella tasca dei pantaloni. Ora chiedi a uno spettatore di annodare le estremità della corda. Non dovrà guardare dietro alla tua mano. Una volta fatto il nodo, esegui dei movimenti magici dalla tasca alla corda. Quindi

prendi l'estremità annodata nella mano destra. Unisci le mani, separale bruscamente e libera l'anello. Gli spettatori crederanno che l'anello si sia spostato magicamente dalla tasca alla corda!



## Trucco 77: Il nodo salterino



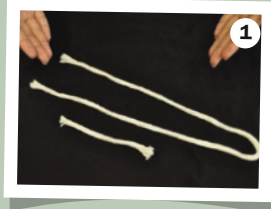
**OCORRENTE:** una corda lunga (di 50-70 centimetri), una corda corta. Se non vuoi tagliare la corda del tuo kit di magia, puoi utilizzare una corda qualsiasi.



**PREPARAZIONE:** crea un cappio al centro della corda lunga e annoda il pezzo corto intorno all'estremità più esterna del cappio (fig. 2).



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico la corda così preparata (fig. 3). Sembrerà che tu abbia annodato due pezzi di corda al centro. Prendendo un capo della corda per mano e tirandoli con forza e bruscamente, il nodo salterà dalla corda come per magia!



## Trucco 78: Il nodo istantaneo



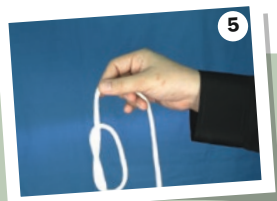
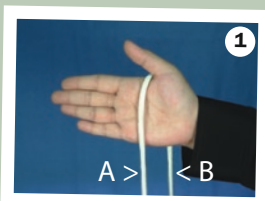
**OCCORRENTE:** corda



**PROCEDIMENTO:** metti il centro della corda sul palmo della mano destra (fig. 1).

Chiamiamo capo A l'estremità che penzola dal palmo della mano e capo B l'altra estremità, quella che penzola dal dorso della mano. Ora devi eseguire due movimenti in contemporanea: piega il mignolo e l'anulare così da premere

il capo A contro il palmo della mano (fig. 2), e gira la mano in modo che il palmo sia rivolto verso il basso (fig. 3) e afferra il capo libero B con l'indice e il medio (fig. 4). Ora puoi aprire l'anulare e il mignolo e lasciare cadere il capo A della corda. Nella corda si è formato un nodo tutto da solo.



### **CONSIGLIO!**

Quando apri l'anulare e il mignolo, alza leggermente la mano: così il nodo scivolerà ancora più facilmente nella corda.

## Trucco 79: Doppio è meglio!



**OCCORRENTE:** corda



**PROCEDIMENTO:** come è possibile creare due nodi in una corda tenendola per tutto il tempo da entrambi i capi? Per eseguire questo trucco, devi prima esercitarti con il trucco "Il nodo istantaneo". Riesci a eseguirlo con naturalezza? Bene,

allora procediamo! Tieni la corda sui palmi rivolti verso l'alto, senza avvicinarli troppo alle sue estremità (fig. 1). Esegui quindi i movimenti previsti dal trucco del nodo istantaneo, con entrambe le mani contemporaneamente (figg. 2-4). Riuscirai così a realizzare due nodi in un colpo solo.

**Straordinario!**



## Trucco 80: L'anello cambia colore

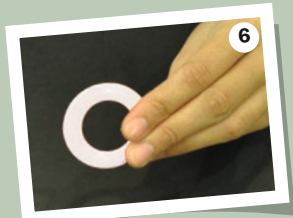
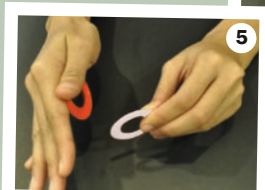
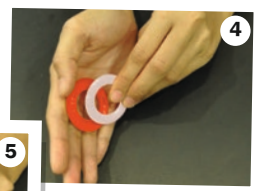
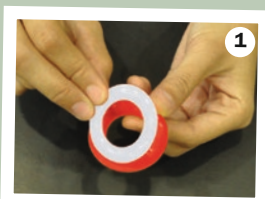


**OCORRENTE:** involucro coprianello e anello di un altro colore



**PROCEDIMENTO:** inserisci l'anello nel relativo involucro e tieni entrambi nella mano sinistra, tra pollice e indice. Assicurati di mostrare al pubblico il

lato con l'involucro coprianello. Gli spettatori penseranno che tu tenga un anello fra le dita. Passa ora la mano destra sull'anello e toglì l'involucro nascondendo l'operazione con le dita tese. Nascondi nella mano l'involucro coprianello. Per gli spettatori l'anello avrà cambiato colore per magia!



## Trucco 81: Lo sdoppiamento dell'anello

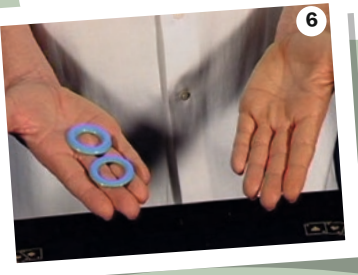
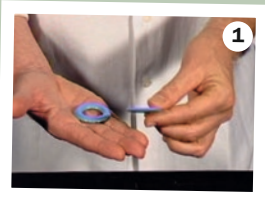


**OCORRENTE:** involucro coprianello e anello dello stesso colore



**PROCEDIMENTO:** inserisci l'anello nel relativo involucro e tieni entrambi nella mano sinistra, tra pollice e indice. Gli spettatori penseranno che tu tenga un anello fra le

dita. Passa ora la mano destra sull'anello e toglì l'involucro nascondendo l'operazione con le dita tese. Quando afferi l'involucro coprianello con la mano destra, devi sfilarlo dall'anello rapidamente ma assicurandoti che il pubblico lo noti. Gli spettatori penseranno così che l'anello si sia sdoppiato.



## Trucco 82: Gioco di prestigio con corda e anello



**OCCORRENTE:** un anello piccolo, corda



**PROCEDIMENTO:** annoda le estremità della corda. Infila quindi l'anello nella corda annodata.

Ora chiedi a uno spettatore di tenere entrambe le mani in modo tale che i suoi pollici siano distesi verso l'alto e tu possa tenderti sopra la corda (fig. 1). Il nodo della corda dovrà trovarsi alla tua destra. Ora comprimi la corda con l'indice tra l'anello rosso e il pollice destro dello spettatore (fig. 2). Con la mano destra, afferra la corda tra

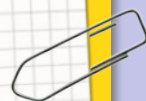
l'indice e l'anello e metti la porzione di corda anteriore (sempre rispetto a te) intorno al pollice destro dello spettatore (fig. 3). Lascia il tuo indice sinistro sulla corda e, con la mano destra, fai scorrere l'anello vicino al pollice destro dello spettatore. Afferra ora la corda a destra dell'anello e crea nuovamente un cappio intorno al pollice dello spettatore (fig. 4). Togli l'indice sinistro dalla corda e con la mano destra tira l'anello (fig. 5), che salterà via dalla corda come per magia (fig. 6)!

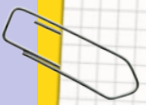
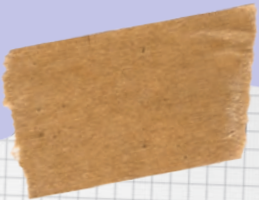


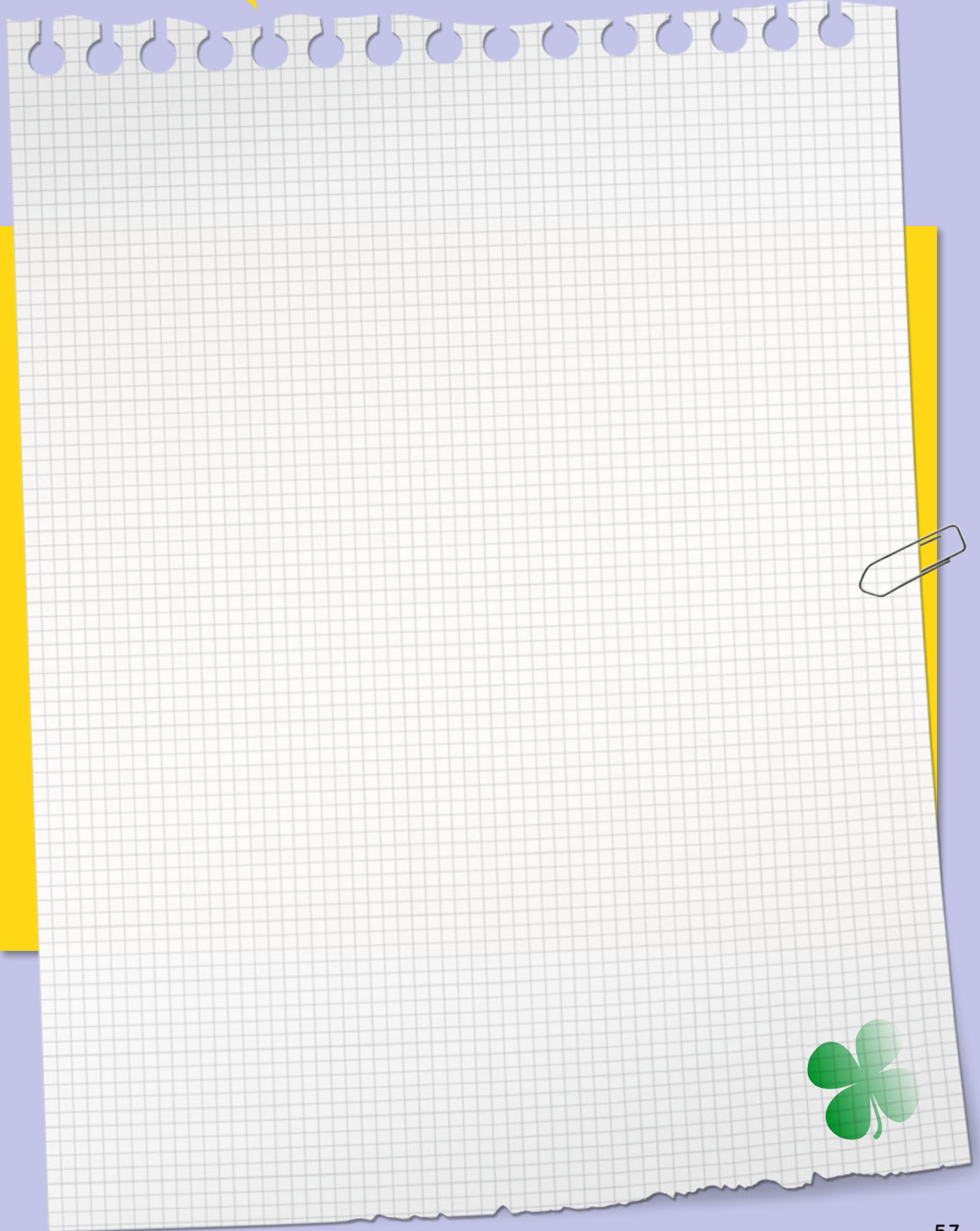


# ★ Divertirsi con la magia! ★

Annota qui le tue formule magiche preferite, l'elenco dei trucchi da eseguire durante lo spettacolo o altri appunti utili di magia.









AN 151220-IT

Istruzioni per "Magic Gold Edition", art. 680350

© 2017, 2021 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Pfizerstr. 5-7, 70184 Stuttgart, DE  
Tel. +49 (0)711 2191-343, Fax: +49 711 2191-199, kosmos.de, service@kosmos.de

Quest'opera, comprese tutte le sue parti, è protetta da diritti d'autore.

Qualsiasi utilizzo al di fuori dei limiti prescritti dalla legge in materia di proprietà intellettuale senza l'autorizzazione della casa editrice è vietato e punibile. Quanto sopra vale soprattutto per riproduzioni, traduzioni, microfilm e memorizzazione e l'elaborazione in sistemi informatici, reti e altri supporti. Non si fornisce alcuna garanzia che le informazioni presenti in quest'opera non siano soggette a diritti di proprietà.

Progetto: Jonathan Felder

Sviluppo del prodotto: Constanze Schäfer

Layout della confezione: 599media, Freiberg

Layout delle istruzioni: Katja Witt, LIGNE Design, Stoccarda

Tutorial fotografico: Matthias Kaiser. Zuckerfabrik Fotodesign, Stuttgart (mani) Tutorial di copertina e Packaging; Michael Flaig, Pro-Studios, Stuttgart, (panoramica parti) S.2; MrPlumo, (icona video online) U2 u.a.O., ©istockphoto.com, Hanky Panky Toys Co., Ltd., Thailand, (tutte le altre foto)

La casa editrice si è prodigata per reperire tutti i titolari dei diritti di immagine delle foto utilizzate. In caso di titolari di diritti di immagine di cui non è stato tenuto conto, questi sono invitati a contattare la casa editrice affinché questa possa corrispondere loro un compenso conforme agli standard del settore per i loro diritti di immagine.

All Magic Tricks, Parts, Designs and Original description of Tricks are the Worldwide Copyright of World Magic International (WMI) A.V.V. © 1978. 1998. 2020.

Owners of the HANKY PANKY Trademarks and Copyrights.

Made by HANKY PANKY TOYS (THAILAND) CO., LTD.

Some tricks are reproduced with the kind permission from our team of magicians.



# MAGIC


GOLD EDITION

Libro 2



**KOSMOS**

► **Cari genitori**, questo kit di magia offre a vostro figlio la possibilità di studiare trucchi avvincenti da presentare di fronte a un pubblico entusiasta. Per apprendere l'arte della magia, occorrono tuttavia molta pazienza, esercizio e coraggio. Aiutate vostro figlio nell'apprendimento dei trucchi e incoraggiatelo nel caso l'esecuzione di uno di essi non gli riesca al primo tentativo. Per diventare un mago di successo, è fondamentale provare i trucchi finché non si è in grado di padroneggiarli al meglio. Soltanto a quel punto si potrà organizzare uno spettacolo di magia di successo. Anche la presenza di spettatori e l'importanza di non svelare i segreti dei trucchi possono rivelarsi due aspetti particolarmente impegnativi per i bambini. Aiutate vostro figlio durante lo spettacolo rimanendo al suo fianco. Pensate insieme ai trucchi migliori per lo spettacolo (che non dovrà durare più di 15 minuti!), dove far sedere il pubblico (meglio se di fronte al mago) e quali accessori (come abbigliamento, tavolo per le magie, tenda o musica) possono essere necessari.

I nostri video esplicativi disponibili online rappresentano un ulteriore supporto per l'apprendimento dei trucchi. Digitate il codice sotto riportato nella nostra home page all'indirizzo [www.kosmos.de/zaubercode](http://www.kosmos.de/zaubercode), dove potrete guardare direttamente tutte le spiegazioni che nel manuale sono accompagnate da questo simbolo .

K05M0560LD

! **Avvertenza:** La "0" nel codice indica la lettera maiuscola "O" e non la cifra "zero"

**Auguriamo a voi e vostro figlio un magico divertimento!**



## **AVVERTENZA!**

Non adatto a bambini di età inferiore a 3 anni. Piccole parti e piccole palle. Rischio di soffocamento. Corde lunghe. Rischio di strangolamento.

Conservare la confezione e le istruzioni poiché contengono informazioni importanti.

# ☆ Divertirsi con la magia!

Caro mago, cara maga, se seguirai queste sette indicazioni, studiare i trucchi sarà ancora più facile:



## 1. La spiegazione dei trucchi segue sempre lo stesso ordine:

- Per prima cosa, scoprirai di quali materiali hai bisogno.
- Quindi ti diremo, se necessario, cosa devi preparare di nascosto.
- Infine, ti spiegheremo come devi presentare il trucco davanti al pubblico.

## 2. Nell'elenco dei materiali necessari, vedrai che alcuni oggetti sono accompagnati da un asterisco \*. L'asterisco indica che l'oggetto in questione non fa parte del kit di magia. Si tratta di oggetti di uso quotidiano, che dovrai chiedere ai tuoi genitori.

## 3. Le stelline nere riportate in alto a destra accanto ad ogni trucco te ne indicano la difficoltà:

- ★ ★ ★ = si impara in un batter d'occhio
- ★ ★ ★ \* = lo si padroneggia con un po' di esercizio
- ★ ★ ★ \* = questi trucchi richiedono un po' più di manualità ed esercizio



## 4. Abbi pazienza se non riesci a eseguire un trucco al primo tentativo. Tutti i più grandi maghi devono prima provare i loro trucchi. Potrebbe esserti utile farlo davanti a uno specchio e se anche durante lo spettacolo qualcosa dovesse andare male, non sarà di certo la fine del mondo!

## 5. Durante gli spettacoli di magia è importante distrarre il pubblico, per non svelare i segreti dei trucchi. Prima dello spettacolo potresti pensare a cosa dirai durante i vari trucchi. Ancora un consiglio: il pubblico tende a rivolgere lo sguardo dove guardi tu!

## 6. Lo spettacolo di magia non deve superare i 15 minuti, per evitare di annoiare il pubblico. Decidi prima i trucchi che vuoi presentare, cosa preferisci indossare e i preparativi necessari.

## 7. Per presentare con maggior successo i trucchi di magia, segui anche le tre regole d'oro della magia:

- Non svelare mai un trucco!
- Presenta un numero di magia solo quando lo padroneggi davvero bene!
- Non presentare mai lo stesso trucco due volte durante lo stesso spettacolo!





E ora: in scena!





# Indice




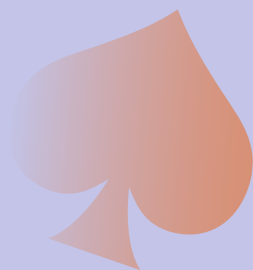
Di tutto un po'  ..... Pag. 3

Il mazzo di carte magico  ..... Pag. 19

Altri trucchi con le carte  ..... Pag. 32

I ditali magici  ..... Pag. 34

Appunti di magia  ..... Pag. 39





## Trucco 83: La zolletta di zucchero magica



**OCCORRENTE:** alcune zollette di zucchero confezionate singolarmente \*, una tazzina \*, una zuccheriera \*



**PREPARAZIONE:** scarta con cura una delle zollette di zucchero e incarta di nuovo l'involucro, come se contenesse ancora la zolletta, quindi rimettilo nella zuccheriera. Tieni stretta la zolletta tra il pollice e il palmo della mano sinistra.



**PROCEDIMENTO:** tendi la mano sinistra sopra la tazzina. Spiega al pubblico che conosci un metodo rapido per ottenere lo zucchero senza perdere tempo a scartarlo. Prendi l'involucro vuoto e mettilo sul dorso della mano sinistra. Batti un colpo sul dorso della mano, schiaccia l'involucro e, contemporaneamente, lascia cadere nella tazza la zolletta di zucchero nascosta. Gli spettatori crederanno che sei riuscito a far apparire magicamente la zolletta di zucchero con la mano!



## Trucco 84: L'arancia si trasforma in limetta



**OCCORRENTE:** un'arancia grande \*, un limetta o limone \*, un coltello \*, un fazzoletto di stoffa \*



**PREPARAZIONE:** per prima cosa devi scavare l'arancia. Mettila sul tavolo davanti a te e pratica otto incisioni longitudinali in corrispondenza dei due terzi inferiori, poi scavala con cura partendo dalla base. Se adesso provassi ad aprirla, vedresti che ha l'aspetto di un ragno a otto zampe. Fai seccare un po' l'arancia



(ma non troppo, altrimenti la buccia si raggrinzisce e si possono vedere le incisioni), e introduci con cura la limetta al suo interno.

**PROCEDIMENTO:** mostra l'arancia al pubblico e coprila con il fazzoletto di stoffa. Recita alcune formule magiche e solleva il fazzoletto. Prendi l'arancia attraverso il fazzoletto, stringila leggermente e sollevala assieme al fazzoletto. Gli spettatori vedranno la limetta. Ma come hai fatto?



## Trucco 85: Il pepe magico



**OCCORRENTE:** una bustina di zucchero \*, una pepiera \*



**PROCEDIMENTO:** questo è un trucco che puoi presentare in qualsiasi bar! Con la mano sinistra prendi una bustina di zucchero e serra il pugno senza stringere troppo la presa. Chiedi allo spettatore se sa che lo zucchero reagisce in modo molto strano a contatto con il pepe. Prendi la pepiera con la mano destra. Allo stesso tempo lascia cadere in grembo la bustina di zucchero nascosta nella mano sinistra (lo spettatore



avrà lo sguardo concentrato sulla mano destra che tiene la pepiera) e riporta il pugno al centro del tavolo. Tieni la pepiera con tutte le dita della mano destra. Tieni il pugno sinistro con il pollice rivolto verso l'alto. Sposta il pollice di lato così da poter versare un po' di pepe nell'apertura della mano. Rimetti poi il pepe sul bordo del tavolo e solleva allo stesso tempo il pugno della mano sinistra. Spiega allo spettatore con tono enfatico che il pepe è in grado di far svanire lo zucchero in aria e, con fare teatrale, apri una alla volta le dita della mano sinistra. Vedrai che rimarrà sbalordito!



### CONSIGLIO!

Per distrarre di proposito il pubblico mentre esegui una mossa "magica", devi trasmettere l'idea che si tratta di una mossa talmente "importante" da richiedere tutta la tua concentrazione. Cerca di fare in modo che il pubblico guardi nella tua stessa direzione e non fissare mai lo sguardo nel punto dove si sta svolgendo effettivamente l'azione.

## Trucco 86: Il respiro glaciale



**OCCORRENTE:** un bicchiere d'acqua \*, un tovagliolo \*, un foglio di cellophane compatto \*

(come quello che si usa ad esempio per l'involucro dei CD)



**PREPARAZIONE:** questo è un trucco che puoi presentare in qualsiasi ristorante! Se alla fine decidi di farti aiutare dal cameriere, è meglio però che lo avvisi per tempo. Forma una palla con il cellophane e nascondila in grembo sotto il tovagliolo aperto. Sistema un

bicchiere d'acqua sul tavolo davanti a te.



**PROCEDIMENTO:** spiega al pubblico che ci sono due tipi di persone, quelli con un respiro caldo e quelli con un respiro glaciale. Ora solleva il tovagliolo assieme alla palla di cellophane nascosta al suo interno e sistemala sopra il bicchiere. Il cellophane cadrà in acqua. Prendi un cucchiaino, soffiaci sopra magicamente e spiega al pubblico che il cucchiaino serve a riversare il tuo respiro in acqua.



Mescola l'acqua con il cucchiaino dietro il tovagliolo e spingi il cellophane sotto la superficie dell'acqua. Metti da parte il cucchiaino. Solleva il bicchiere, sempre coperto dal tovagliolo, e poi sfila quest'ultimo con un movimento repentino. Il pubblico avrà l'impressione

che nel bicchiere sia improvvisamente comparso un grosso pezzo di ghiaccio. Osserva attentamente il bicchiere, chiama il cameriere e chiedigli di portarti un bicchiere d'acqua un po' meno ghiacciato!

## Trucco 87: La levitazione del pane



**OCCORRENTE:** un tovagliolo \*, un pezzo di pane \*, una forchetta \*



**PREPARAZIONE:** questo è un trucco che puoi presentare in qualsiasi ristorante che serve del pane prima dell'arrivo dei piatti. Apri il tovagliolo e mettilo sul tavolo davanti a te. Tieni nascosta la tua forchetta sotto l'angolo più vicino alla mano destra. Il tuo piatto con il pezzo di pane si trova a sinistra, accanto al tovagliolo.



**PROCEDIMENTO:** prendi il tovagliolo dalle due estremità rivolte verso di te e sollevalo come se fosse un sipario posto davanti a te. Solleva insieme anche la forchetta senza farti notare dagli spettatori. Spiega al pubblico che sei molto schizzinoso in fatto di pane e che mangi solo pane preparato con ingredienti sani e leggeri. Agita il tovagliolo sopra il piatto con il pane in modo da sottrarli per un attimo allo sguardo del pubblico. In questo stesso momento infila il pane

con la forchetta da dietro il tovagliolo. Adesso solleva il tovagliolo: il pezzo di pane sta levitando! Fai attenzione che i denti della forchetta non sporgano da sotto il tovagliolo. Il pubblico penserà che si tratta di magia. Il pezzo di pane si è allontanato talmente tanto dalle tue dita (che invece rimangono ben visibili) che è impossibile che tu lo stia tenendo. Puoi anche muovere la forchetta in modo da dirigere magicamente il pezzo di pane verso il bordo superiore del tovagliolo. Alla fine dell'esibizione, fai atterrare dolcemente il pezzo di pane sul piatto da dietro il tovagliolo e sollevalo con la mano sinistra, mentre lo stacchi dai denti della forchetta senza farti vedere. Avvicina il tovagliolo e lascia cadere contemporaneamente in grembo la forchetta, mentre mostri il pezzo di pane con la mano sinistra. Posa il tovagliolo sul tavolo e, con entrambe le mani, spezza il pane proprio nel punto in cui lo avevi infilato con la forchetta. Adesso gli spettatori sono liberi di controllare!

## Trucco 88: Miracolo di Natale



**OCCORRENTE:** quattro stuzzicadenti \*, qualche goccia d'acqua \*



**PROCEDIMENTO:** prendi i quattro stuzzicadenti e piegali al centro in modo da disporli ad angolo retto davanti a te. Fai attenzione a non spezzare completamente gli stuzzicadenti; la parte centrale non deve rompersi. Sistema i quattro angoli retti

uno accanto all'altro in corrispondenza del punto piegato, così da formare una croce. Ora chiedi a uno degli spettatori di formare una stella a partire dalla croce senza toccare gli stuzzicadenti. Quando lo spettatore si darà per vinto, immergi l'indice nell'acqua e fai cadere una goccia sul punto in cui hai piegato gli stuzzicadenti. Il legno inizierà a espandersi e, come per magia, gli stuzzicadenti formeranno una stella!



## Trucco 89: Un'inquietante previsione



**OCCORRENTE:** un pezzo di sapone ammorbidito \*, un po' di pepe \*



**PREPARAZIONE:** cerca innanzitutto di scoprire il nome di uno spettatore che non conosci e scrivilo sull'avambraccio con il sapone. Per ora la scritta rimane invisibile!



**PROCEDIMENTO:** rimboccati le maniche e spiega che conoscevi già da prima il nome dello spettatore in questione. Spargi un po' di pepe sul punto che hai preparato in precedenza. I granelli di pepe si attaccano al sapone, mentre gli altri cadono a terra quando ci soffi sopra. Così puoi svelare il nome che avevi scritto in precedenza.



## Trucco 90: L'acqua che si attacca



**OCCORRENTE:** un bicchiere \*, una cartolina \*, dell'acqua \*, una ciotola grande\*



**PROCEDIMENTO:** prendi il bicchiere e riempilo d'acqua fino all'orlo. Sistema la cartolina

sul bicchiere con il lato illustrato a faccia in giù. Posa quindi una mano sulla cartolina mentre con l'altra esegui dei movimenti magici. Ora prendi il bicchiere, capovolgilo sopra la ciotola e premi la cartolina contro il bordo del bicchiere. Con l'altra mano afferra



la base del bicchiere e recita un incantesimo. Ora togli la mano che tiene la cartolina e...l'acqua nel bicchiere non si muove! Com'è possibile? La

cartolina è sottoposta a una pressione esterna superiore alla pressione esercitata dall'acqua all'interno del bicchiere.

## Trucco 91: La X magica



**OCCORRENTE:** una zolletta di zucchero \*, una matita \*, un bicchiere \*, dell'acqua tiepida \*



**PREPARAZIONE:** prepara un bicchiere di acqua tiepida.



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di tracciare con la matita una X sulla zolletta di zucchero. Prendi in mano la zolletta di zucchero e appoggia il pollice sulla X. In questo modo la sua impronta finisce

per "stamparsi" sul dito. Lascia cadere la zolletta nel bicchiere. Ora prendi la mano dello spettatore e tienila tra il pollice e le altre dita, così da poter appoggiare il tuo pollice sul dorso della sua mano. In questo modo la X verrà impressa sulla mano dello spettatore. Tienigli la mano sopra il bicchiere d'acqua e pronuncia alcune formule magiche. Lascia andare la mano dello spettatore. Mentre la zolletta con la X si scioglie, la lettera compare sulla mano dello spettatore.



## Trucco 92: I maghi la sanno lunga!



**OCCORRENTE:** una striscia di carta \*, una penna \*



**PROCEDIMENTO:** dividi la striscia di carta in tre pezzi pressappoco della stessa grandezza. Consegnane uno a uno degli spettatori e chiedigli di scriverti sopra la sua data di nascita. Lo spettatore deve

credere di avere ricevuto un pezzo di carta a caso; in realtà, devi assicurarti che si tratti del pezzo centrale, l'unico cioè con entrambi i lati strappati. Gli altri due pezzi hanno solo un lato strappato ciascuno. Poi digli di piegare il foglio due volte. Chiedi allo spettatore di scrivere una data a piacere sugli altri due pezzi di carta e di piegarli a loro





volta. Digli di mischiare i pezzi di carta e di restituirte li. Ti basterà riconoscere il

foglio di carta con i due lati strappati per indovinare sempre la data corretta!



## CONSIGLIO!

Puoi usare questo trucco per indovinare tante altre cose, ad esempio i nomi di animali domestici, l'età della nonna e così via.

## Trucco 93: "Sensazioni" colorate



**MATERIALE:** quattro matite di diversi colori \*



**PROCEDIMENTO:** distribuisce le quattro matite a uno degli spettatori. Chiedigli di sceglierne una, girati di spalle e digli di mettertela in mano. Spiega al pubblico che proverai a "sentire" il colore della matita. Toccala e poi chiedi allo spettatore di riprenderla. Girati, esegui dei movimenti magici e

fai finta di doverci pensare su ancora un po'. Poi annuncia il colore che ha scelto lo spettatore! Come hai fatto? Quando tieni in mano la matita, toccane la punta e, senza dare nell'occhio, raschia un po' di colore con l'unghia. La cosa migliore è passare la matita fra le mani un paio di volte. Quando alla fine rimetti avanti le mani ed esegui i tuoi movimenti magici, potrai vedere il colore sulla punta delle dita!



## Trucco 94: Le dita indovine



**OCCORRENTE:** dieci fogli di carta identici \*, una penna \*, un cappello o berretto con visiera \*



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico i dieci fogli uguali e chiedi a uno degli spettatori di firmarne uno. Sistema quindi tutti i fogli uno dopo l'altro nel cappello, tienilo

sopra la testa, agitalo di nuovo per bene ed estrai senza guardare il foglio con la firma dello spettatore! Ma come hai fatto? È semplice: infila i fogli uno dopo l'altro nel cappello. Quando tocca al foglio con la firma, piegalo leggermente dentro il cappello senza che il pubblico se ne accorga. Così le tue dita lo "riconosceranno" senza guardarlo!



## Trucco 95: Una previsione impossibile



**OCCORRENTE:** nove bustine da lettera \*, nove fogli \*, una penna \*, una giacca o giubbotto \*



**PREPARAZIONE:** numera i fogli da 1 a 9. Infila il primo foglio con il numero 1 in una busta, il foglio con il numero 2 in quella successiva e così via. Impila le buste: metti in cima quella con il numero 1 e in fondo quella con il 9. Infila le buste ordinate nella tasca sinistra interna della tua giacca.



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di scegliere un numero da 1 a 9. Se, ad esempio, lo spettatore sceglie il 4, devi spiegargli che prima dello spettacolo hai fatto una previsione. Infila la mano destra nella tasca interna e, con la punta delle dita, inizia a sfogliare la pila da cima a fondo fino ad arrivare alla quarta busta. Estrai la busta e chiedi allo spettatore di aprirla! Non crederà ai suoi occhi!



## Trucco 96: Caramelle a non finire



**OCCORRENTE:** due sacchetti di caramelle dello stesso tipo\*



**PREPARAZIONE:** stacca per prima cosa l'angolo superiore di uno dei sacchetti. Appoggia l'angolo contro il punto corrispondente del sacchetto chiuso. Tieni a mente fino a dove arriva l'angolo aperto e ripiega l'angolo del pacchetto chiuso nello stesso punto. Nascondi sei o sette caramelle del pacchetto aperto nella mano sinistra.



**PROCEDIMENTO:** tieni l'angolo che hai staccato sopra il punto del pacchetto chiuso con l'angolo ripiegato all'indietro, in modo sembri un pacchetto non ancora aperto.

Fingi di aprire l'angolo con la mano sinistra (mentre fai attenzione a tenere le caramelle nascoste) e metti l'angolo che hai staccato in tasca. Distribuisci le caramelle a uno degli spettatori. Metti la mano sinistra sopra la sua e fai cadere le caramelle dalla tua mano senza farti vedere. Deve sembrare che le caramelle provengano dall'apertura del sacchetto. Ora spiega che c'è bisogno di un altro sacchetto, perché le caramelle sono finite. Passa la mano sopra l'angolo, recita la formula magica "abra cadabra" e solleva di nuovo l'angolo piegato. Mostra il sacchetto sigillato e chiedi a uno degli spettatori di distribuire le caramelle.



## Trucco 97: Il trucco del sale e pepe



**OCCORRENTE:** un pezzo di carta \*, e passalo un paio di volte avanti e indietro sui capelli. In questo modo si genera dell'energia statica e il pettine "si carica".



**PROCEDIMENTO:** spargi il sale e poi il pepe sul pezzo di carta. Mescola le due spezie. Chiedi al pubblico se c'è qualcuno che si offre volontario per separare di nuovo il sale e il pepe. Non si presenterà nessuno. Ora prendi il tuo pettine di plastica

Avvicina il pettine alla miscela di sale e pepe. I granelli di pepe verranno attirati magicamente dal pettine e vi rimarranno attaccati. Hai compiuto un'impresa impossibile!



## Trucco 98: Le graffette inseparabili



**OCCORRENTE:** una banconota \*, due graffette \*



**PROCEDIMENTO:** piega la banconota in tre parti uguali come se fosse una fisarmonica. Prendi in mano la banconota in modo tale che la parte superiore si apra verso sinistra. Infilare da sopra una delle graffette nella banconota piegata in modo da collegare l'estremità posteriore esterna della banconota a sinistra con la parte centrale. Infilare poi da sopra

la seconda graffetta nella banconota in modo da collegare l'estremità anteriore esterna a destra con la parte centrale. Le graffette dovrebbero trovarsi all'incirca a un centimetro di distanza. Adesso, se afferrì l'estremità anteriore e posteriore da sotto e le separi (così da tenere in mano la banconota nella sua forma originale), le graffette si staccheranno dalla banconota e si uniranno magicamente l'una all'altra!





## Trucco 99: La sparizione del biscotto



**OCCORRENTE:** un biscottino \*



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico il biscotto nella mano destra, quindi prendilo con la sinistra e serra il pugno. Spiega al pubblico che al "tre" il biscotto sarà sparito. Conta fino a tre e apri la mano. Il biscotto è ancora lì. Ripeti di nuovo tutti i passaggi. Il biscotto non si muove. La terza volta fai finta di mettere il

biscotto nella mano destra, ma in realtà continua a tenerlo nella sinistra. Spiega che ti sei dimenticato la polvere magica e infila la mano sinistra in tasca in modo da far sparire il biscotto nella tasca dei pantaloni. Tira di nuovo fuori la mano, versa la polvere magica invisibile sul pugno e apri: il biscotto è sparito!



## Trucco 100: Una scommessa impossibile



**OCCORRENTE:** un bicchiere \*, una tazza \*, un coltello \*



**PROCEDIMENTO:** metti il bicchiere e la tazza sul tavolo l'uno accanto all'altra. Dichiaro che sei in grado di spingere il bicchiere attraverso il manico della tazza.



**SOLUZIONE:** infila il coltello nel manico della tazza e servitene per spingere il bicchiere!



**CONSIGLIO!** **ATTENZIONE!** Fai attenzione a non farti male con il coltello!

## Trucco 101: L'esperienza del cubetto di ghiaccio



**OCCORRENTE:** un filo \*, un bicchiere d'acqua \*, dei cubetti di ghiaccio \*, un pizzico di sale \*



**PROCEDIMENTO:** spiega al pubblico che hai deciso di attaccare magicamente il filo ai cubetti. Versa i cubetti di ghiaccio nel bicchiere d'acqua. Lascia cadere l'estremità del filo sui cubetti. Spargi un po' di sale sui cubetti, soprattutto

sui punti dove toccano il filo. Aspetta un paio di minuti. Nel frattempo puoi anche eseguire dei movimenti magici sopra il bicchiere d'acqua. Con l'azione del sale il ghiaccio sulla superficie si scioglie un po', ma subito dopo si congela di nuovo. Così il filo si attacca ai cubetti. Ora tira delicatamente il filo: i cubetti si solleveranno magicamente dal bicchiere!

## Trucco 102: Il piatto preferito



**OCCORRENTE:** una penna \*, un pezzo di carta \*



**PREPARAZIONE:** questo è un trucco perfetto da presentare al ristorante! Cerca di spiare il menù prima che finisca in mani altrui e scopri qual è il piatto con il numero 18.



**PROCEDIMENTO:** Supponiamo che il piatto del menù con il numero 18 sia la cotoletta con patatine fritte e insalata. Spiega al tuo vicino di tavolo che hai inventato un metodo ingegnoso per semplificare le ordinazioni al ristorante, e che spera che funzioni anche oggi. Hai proprio voglia di mangiare il tuo piatto preferito: cotoletta con patatine

fritte e insalata. Dai carta e penna al tuo vicino e chiedigli di scrivere tre cifre a piacere su una riga. Poi digli di riscrivere più sotto lo stesso numero invertendo la prima e l'ultima cifra. Ora hai due numeri di tre cifre distribuiti su due righe. Fai la sottrazione tra il numero più alto e quello più basso. Somma le cifre del risultato ottenuto (non importa se sono due o tre cifre). Il risultato è sempre 18! Spiega al tuo vicino di tavolo che questo significa che stasera ordinerai il piatto corrispondente al numero 18. Quando apre il menù, rimarrà esterrefatto!

## Trucco 103: Prevedere i numeri



**OCCORRENTE:** un foglio di carta \*, una busta da lettere \*, una penna \*



**PREPARAZIONE:** scrivi il numero 1.089 su un foglio di carta e infilalo in una busta che consegni a uno degli spettatori. Poi chiedi a un altro spettatore di scrivere un numero di tre cifre diverse (fatta eccezione per lo 0), ad esempio 345. Invertendo le cifre si ottiene 543. Fai la sottrazione tra il numero più alto

e quello più basso:  $543 - 345 = 198$ . Inverti di nuovo le cifre: 891. Ora fai la somma tra 198 e 891 e ottieni 1.089! Così puoi stare certo che, indipendentemente dalla combinazione numerica, la tua previsione sarà sempre azzeccata.

**Importante:** ricorda di aggiungere anche lo 0 quando esegui il trucco, ad esempio  $756 - 657 = 099$ . Sommando 099 e 990 ottieni 1089.

## Trucco 104: Il fazzoletto parte a razzo



**OCCORRENTE:** un fazzoletto di stoffa \*



**PROCEDIMENTO:** afferra due lembi opposti del fazzoletto e tienilo teso fra le mani. Tira forte dal lembo destro e lascialo scivolare dalle dita; apri allo stesso tempo

anche la mano sinistra. Il fazzoletto sfreccerà immediatamente verso destra. Afferralo con la mano destra e servitene per eseguire uno dei trucchi che prevedono l'uso del fazzoletto.



## Trucco 105: Il fazzoletto magico



**OCCORRENTE:** un fazzoletto di stoffa \*



**PREPARAZIONE:** prendi un lembo del fazzoletto e annodalo in corrispondenza dell'estremità.

Tieni stretto il fazzoletto per il lembo in modo da coprire il nodo con le dita.



**PROCEDIMENTO:** racconta al pubblico che hai visto un mago che è riuscito a far apparire

improvvisamente un nodo su un lembo di fazzoletto che aveva lasciato cadere. Spiega che sei curioso di scoprire come ha fatto! Con la mano sinistra

prendi il lembo inferiore del fazzoletto e sistemalo dietro l'altro lembo che hai in mano. Agita la mano un paio di volte e lascia cadere di nuovo il lembo inferiore. Non succede nulla. Ripeti l'operazione varie volte: puoi provare con la bacchetta magica, recitando qualche incantesimo o agitando la mano in vari modi. All'ultimo tentativo sistema il lembo non dietro, ma davanti al lembo con il nodo. Agita di nuovo la mano e lascia cadere magicamente il lembo con il nodo.



## Trucco 106: L'uovo sospeso



**OCCORRENTE:** un uovo \*, uno spillo \*, una ciotola \*



**PREPARAZIONE:** tieni l'uovo sopra la ciotola, pratica un foro sulla sommità e uno alla base e soffia forte in uno di essi per svuotarlo.

Il contenuto dell'uovo scende dal foro opposto e si deposita nella ciotola. Pratica con cura un altro foro dal lato posteriore dell'uovo, sufficientemente grande da farci passare il pollice.



**PROCEDIMENTO:** prendi l'uovo e tienilo tra le mani tese. Le punte delle dita e il

lato anteriore dell'uovo devono essere rivolti verso il pubblico, mentre quello posteriore con il foro è rivolto verso di te. Tieni i pollici delle mani nascosti dietro l'uovo. Sposta leggermente l'uovo verso sinistra, poi infila uno dei pollici nel foro dell'uovo senza farti vedere e apri lentamente le dita tese della mano verso l'esterno. Il pubblico vedrà un uovo sospeso!



### CONSIGLIO!

Esercitati un paio di volte davanti allo specchio per capire fino a che punto puoi allontanare la mani dall'uovo e come posizionare il pollice al meglio.

## Trucco 107: La previsione dell'elenco telefonico ★★★



**OCCORRENTE:** una penna \*, due pezzi di carta \*, una busta da lettere \*, un elenco telefonico \*



**PREPARAZIONE:** vai a pagina 18 dell'elenco telefonico e annota nome e numero di telefono della nona persona partendo dall'alto. Metti poi il foglietto in una busta da lettera e richiudila.



**PROCEDIMENTO:** racconta a uno degli spettatori che sei capace di controllare i suoi pensieri.

Dai carta e penna al tuo vicino e chiedigli di scrivere tre cifre a piacere (fatta eccezione per lo 0). Poi digli di

riscrivere più sotto lo stesso numero invertendo la prima e l'ultima cifra. Ora hai due numeri di tre cifre distribuiti su due righe. Fai la sottrazione tra il numero più alto e quello più basso. Somma le cifre del risultato ottenuto (non importa se sono due o tre cifre). Il risultato è sempre 18! Chiedi allo spettatore di aprire l'elenco telefonico a pagina 18. Somma le due cifre che compongono il numero 18, ovvero  $1 + 8 = 9$ , e chiedigli di leggere il nome e il numero della nona persona che compare sulla pagina. Alla fine consegnagli la busta che avevi preparato in precedenza: vedrai che rimarrà sbalordito!



## Trucco 108: Lo spettatore paralizzato ★★★



**PROCEDIMENTO:** annuncia a uno degli spettatori che il tuo prossimo trucco lo renderà incapace di sollevare il piede sinistro da terra. Digli di posizionarsi con il

fianco destro a contatto con la parete. Anche la parte laterale del piede destro deve toccare il muro. Ora chiedigli di sollevare il piede sinistro. Vedrai che non ci riuscirà.



## Trucco 109: Il braccio ipnotizzato



**PROCEDIMENTO:** spiega a uno degli spettatori che hai deciso di ipnotizzargli il braccio.

Digli di avvicinarsi il più possibile alla parete con il fianco destro, in modo da toccarla con il polso.

Ora chiedigli di premere il braccio contro la parete, come se volesse spingerla da parte. Non può allontanarsi dalla parete e nemmeno appoggiarsi al braccio che sta premendo contro

la parete. Deve continuare a spingere per almeno 30 secondi. Chiedigli infine di allontanarsi dalla parete e di lasciare il braccio di lato a penzoloni. Ordina al braccio di sollevarsi e vedrai che ti obbedirà! Il braccio si solleverà senza volerlo, come se l'avessi ipnotizzato!



## Trucco 110: L'elevazione del mago



**PROCEDIMENTO:** con questo trucco darai l'impressione di riuscire a sollevarti a circa

8,5 cm da terra. Devi essere però molto accorto: tratta con cura i malleoli ed esercitati con un amico per capire dove è meglio che si sieda il pubblico. Non ripetere mai questo trucco davanti allo stesso pubblico! Se possibile, indossa dei pantaloni lunghi neri, scarpe nere o come minimo scarpe e pantaloni dello stesso colore.

Mettiti di spalle in posizione leggermente obliqua rispetto al pubblico, in modo che la tua gamba destra risulti ben visibile. Devi trovarti a almeno un metro di distanza dal pubblico. Tieni le gambe chiuse e premi i malleoli l'uno contro l'altro. È importante che siano assolutamente uniti! Ripeti agli spettatori che devono assolutamente guardare i tuoi piedi, altrimenti si perderanno il trucco.

Rilassa le ginocchia, accovacciati lentamente e, parallelamente, solleva le braccia verso l'esterno. Il tuo peso si carica in questo modo sui polpastrelli del piede sinistro. Ora sollevati lentamente con il piede sinistro. È importante che il piede destro rimanga piegato, come se fosse sempre a contatto con il suolo. Mantieni il peso sui polpastrelli del piede sinistro e stira di nuovo lentamente la gamba. È fondamentale che ti assicuri di tenere uniti piedi e talloni; esercitati prima a mantenere questa posizione! Non "levitare" troppo a lungo davanti al pubblico per evitare che inizino a girarti intorno. Una volta "atterrato", chiedi al pubblico di quanti centimetri ti sei sollevato: ti sorprenderà vedere che le risposte variano a seconda della prospettiva!



## Trucco 111: Il cucchiaino magico



**OCCORRENTE:** un cucchiaino \*



**PROCEDIMENTO:** annuncia al pubblico che vuoi provare a piegare un cucchiaino e a riportarlo poi magicamente alla forma originale!

Per questo effetto devi tenere il cucchiaino nel pugno della mano sinistra con il bordo inferiore dell'incavo a contatto con il tavolo. Ora posa la mano destra sul pugno sinistro e sulla metà superiore del manico del cucchiaino. Una volta al riparo dallo sguardo del

pubblico, allenta la presa della mano sinistra in modo da sorreggere il manico del cucchiaino solo con il mignolo. Premi forte il cucchiaino contro il tavolo mentre tieni entrambe le mani in posizione verticale per non svelare il segreto della presa. Il pubblico crederà che tu sia davvero riuscito a piegare il cucchiaino. Ora porta entrambe le mani al volto, soffia forte e presenta ai tuoi spettatori il cucchiaino tornato alla forma originale.



## Trucco 112: Una levitazione molto salata



**OCCORRENTE:** uno stuzzicadenti \*, una saliera di ceramica \*



**PREPARAZIONE:** sistema lo stuzzicadenti accanto all'indice, tienilo fermo con il pollice e chiudi le altre dita in un pugno, come se stessi indicando qualcosa.



**PROCEDIMENTO:** tocca la saliera di ceramica in alto con il dito teso e, senza farti notare, spingi con il pollice lo stuzzicadenti

in uno dei fori del coperchio. Ora, se capovolgi la saliera e tieni ferma con il pollice e l'indice la punta che sporge dello stuzzicadenti, il pubblico avrà l'impressione che la saliera sia fissata in quel punto. Togli la saliera con l'altra mano, consegnala a uno degli spettatori e digli di fare la prova. Senza farti vedere, lascia cadere in grembo lo stuzzicadenti o mettilo nella tasca della giacca.



## Trucco 113: La penna flessibile



**OCCORRENTE:** una penna \*



**PROCEDIMENTO:** tieni il centro della penna tra il pollice e l'indice senza stringere la presa.

Alza e abbassa velocemente la mano mentre allenti al massimo la presa sulla penna. Il pubblico avrà l'impressione che la penna sia diventata morbida e flessibile.



## Trucco 114: Chi ha preso la noce?



**OCCORRENTE:** una noce \*, o un altro oggetto di piccole dimensioni, ad esempio una palla o pallina di gomma.



**PROCEDIMENTO:** spiega al pubblico che per questo trucco hai bisogno di tre volontari.

Chiedi a tre spettatori di scegliere uno fra loro che, non appena avrai lasciato

la stanza, terrà la noce sulla fronte per 30 secondi. Successivamente, tutti e tre dovranno chiudere le mani a pugno, appoggiarle sul tavolo e chiamarti. Riconoscerai subito la mano con la noce: sarà infatti più pallida delle altre perché durante quei 30 secondi sarà stata meno irrorata di sangue.



## Trucco 115: Come cane e gatto



**OCCORRENTE:** una ciotolina di vetro \*, dell'acqua \*, zucchero \*, pepe \*, del sapone ammorbidito \*



**PREPARAZIONE:** sistema una quantità generosa di sapone ammorbidito sull'unghia dell'indice della mano destra. Riempi d'acqua la ciotolina di vetro.



**PROCEDIMENTO:** versa un cucchiaino di zucchero nella ciotolina riempita d'acqua e

mescola il tutto con l'indice sinistro mentre reciti degli incantesimi. Spiega al pubblico che zucchero e pepe sono come cane e gatto: non si possono vedere! Nel frattempo versa un po' di pepe nell'acqua e mescola il tutto con l'indice destro. Il pepe cercherà subito di svignarsela e "si rifugerà" sul bordo della ciotolina!







# Trucco 116: Il mazzo di carte magico – Istruzioni per l'uso



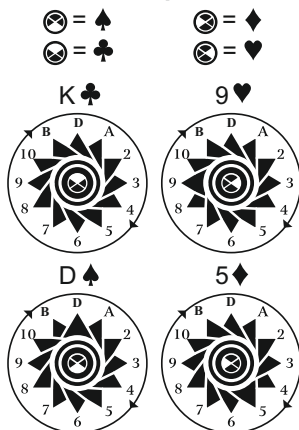
## 1. PARTICOLARITÀ: LA “LETTURA” DEI SEGNI

In questa sezione imparerai a leggere i segni segreti sul retro del mazzo di carte. Così saprai sempre esattamente cosa è raffigurato sul lato anteriore senza dover scoprire la carta! Per poter “leggere” la carta devi osservare il cerchio posto in alto a sinistra sul retro. Osserva sempre questo cerchio indipendentemente da come tieni la carta.

**Per riconoscere il seme della carta,** devi osservare il cerchio più interno, che è composto a sua volta da quattro triangoli:

- Triangolo bianco in basso = picche.
- Triangolo bianco a sinistra = quadri.
- Triangolo bianco in alto = fiori.
- Triangolo bianco a destra = cuori.
- Nessun triangolo bianco = jolly.

### Esempio



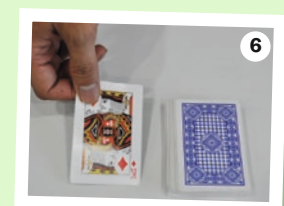
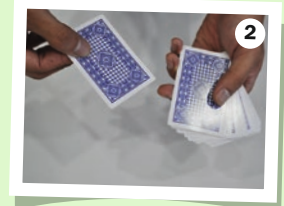
**Per riconoscere il numero della carta,** devi osservare attentamente le frecce della girandola attorno al cerchio centrale.

Il numero della carta corrisponde alla posizione della freccia che è visibile per intero (mentre le altre sono coperte in parte, come in un ventaglio). Ci sono 12 frecce, che possono venire lette come un orologio.

Per leggere i numeri procedi in senso orario, iniziando dall'asso, che corrisponde alle ore 13, seguito dal 2 alle ore 14, dal 3 alle ore 15 e così via, fino alla regina, che corrisponde alle ore 12. Il re si riconosce perché è l'unico che ha una girandola uniforme, senza frecce in evidenza. Il jolly ha una girandola di frecce tutta uniforme (come il re), ma non ha alcun segno di indicazione del seme nel cerchio interno.

## 2. Particolarità: la forma delle carte

Oltre ai segni segreti sul retro, che ti permettono di riconoscere il lato anteriore delle carte, il mazzo di carte magico presenta anche una particolarità legata alla forma della carte. Uno dei lati corti delle carte è leggermente più grande dell'altro. Di conseguenza, se capovolgi una carta nel mazzo (facendo quindi combaciare il lato più grande con quello più stretto delle altre carte), puoi riuscire a ritrovarla ogni volta senza problemi. Ti basta semplicemente far scorrere il pollice e l'indice della mano lungo i lati lunghi del mazzo. La carta girata dal lato sbagliato si sfilava automaticamente, dato che le dita la afferrano dal lato che sporge. Ora hai tutto l'occorrente per esibirti in ogni sorta di trucchi di magia con le carte!



## Trucco 117: La lettura del pensiero

★★★★



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

concentrarti per leggere nel pensiero dello spettatore. Osserva invece i segni sul retro della carta (vedi “Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l’uso”). Attendi ancora qualche secondo e annuncia la carta scelta dallo spettatore!



**PROCEDIMENTO:** disponi il mazzo di carte sul tavolo con il lato illustrato a faccia in giù. Chiedi a uno degli spettatori di scegliere una carta, toglierla dal mazzo e osservarla. Poi digli di rimetterla sempre coperta sul tavolo. Ora fingi di

## Trucco 118: Il colore che si “sente”

★★★★



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

Osserva il retro della carta e ricordane il colore (vedi “Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l’uso”). Tieni la carta a una certa distanza e tocca con l’altra mano il lato illustrato. Fai finta di tastare il colore della carta e annuncialo infine al tuo pubblico sbalordito!



**PROCEDIMENTO:** racconta al pubblico che ti basta appena toccare una carta per “sentirne” il colore. Chiedi a uno degli spettatori di mischiare le carte e di restituirtele, quindi pesca la carta in cima al mazzo.

## Trucco 119: Afferra l’asso!

★★★★



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

scovarlo sarà un gioco da ragazzi! Togli dal mazzo i quattro assi e altre sei carte a piacere e tienile a portata di mano.



**PREPARAZIONE:** in ogni gioco di carte tutti i giocatori vogliono sempre trovare l’asso.

Con il tuo mazzo di carte magico per te



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di mescolare le dieci carte e di disporle in una



fila coperta davanti a te. Spiegagli che, prima o poi, gli assi trovano sempre il modo di tornare da te, e scopri

uno dopo l'altro con una mossa ad effetto (vedi "Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l'uso")!

## Trucco 120: La magica apparizione della carta – Trucco di base

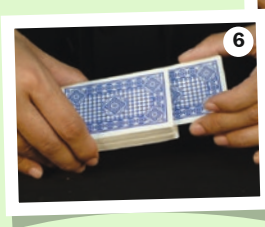
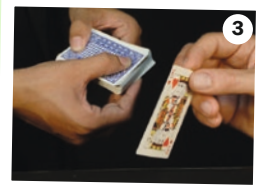


**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PROCEDIMENTO:** sventaglia il mazzo di carte e chiedi a uno degli spettatori di scegliere una carta, osservarla e memorizzarla. Mentre lo spettatore osserva la carta, forma un mazzo con le altre carte e capovolgilo in modo da rivolgere l'altro lato corto verso lo spettatore (fig. 2). Chiedi allo spettatore se ha memorizzato la carta. Una volta ottenuta la conferma, sventaglia di nuovo le carte e digli di rimettere la carta nel mazzo. Mescola

per bene le carte. Spiega allo spettatore che hai "sentito" che la carta vuole tornare da lui. Tieni il mazzo di carte con la mano sinistra. Fai scorrere il pollice e l'indice della mano destra sui lati lunghi del mazzo. La carta girata dal lato sbagliato si sfila automaticamente, dato che le dita la afferrano dal lato che sporge. Così puoi far apparire senza problemi la carta scelta dallo spettatore. Il pubblico rimarrà strabiliato!



### CONSIGLIO!

Quando fai apparire la carta, tieni la mano destra sopra la sinistra che regge il mazzo di carte.

Così non c'è pericolo che il pubblico si accorga della "magia"!

## Trucco 121: Le tre carte



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PROCEDIMENTO:** chiedi a tre spettatori di scegliere una carta ciascuno. Prima che rimettano

le carte nel mazzo, capovolgilo come descritto nel "Trucco di base". Ora mischia le carte e, senza dare nell'occhio, fai apparire "per magia" in cima al mazzo le tre carte sistemate dal lato sbagliato (vedi "La magica

apparizione della carta - Trucco di base"). Dopo aver posto tutte e tre le carte in cima al mazzo, taglialo di nuovo e sistema le carte in mezzo. Spiega adesso agli spettatori che senti che le carte si sono incontrate e invitali a svelare la carta che hanno scelto. Sventaglia le carte dal lato illustrato e mostra al pubblico che le tre carte scelte dagli spettatori sono disposte in ordine l'una accanto all'altra!



## Trucco 122: La carta segnata



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico, una matita \*



**PROCEDIMENTO:** sventaglia il mazzo di carte e chiedi a uno spettatore di scegliere

una carta e di contrassegnarla con la matita. Mentre lo spettatore è impegnato, capovolgì il mazzo in modo da rivolgere l'altro lato corto verso di

lui. Digli di rimettere la carta segnata nel mazzo di carte aperto. Raccogli le carte e mescolale. Alla fine fai apparire magicamente la carta scelta e segnata dallo spettatore, come descritto nel "Trucco di base".



### CONSIGLIO!

Una volta riuscito a padroneggiare il trucco della magica apparizione delle carte, puoi sistemarle in cima al mazzo direttamente mentre le mescoli!



## Trucco 123: Rosso e nero



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PREPARAZIONE:** separa le carte rosse del mazzo da quelle nere. Capovolgi uno dei due mazzetti in modo che le carte siano disposte con i due lati corti di grandezza diversa (vedi "Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l'uso").



**PROCEDIMENTO:** mescola bene le carte. Sventaglia il mazzo e mostra agli spettatori che le carte sono mischiate con cura. Forma di nuovo un mazzo con le carte, mettilo dietro la schiena e, una dopo l'altra, fai apparire le carte (vedi "La magica apparizione della carta - Trucco

di base") in cima al mazzo. Ti basta fare scorrere il pollice e l'indice di una delle due mani lungo i lati lunghi del mazzo di carte. Le carte capovolte scivolano tra le tue dita, per cui puoi sistemarle senza problemi in cima al mazzo. Dopo aver sistemato tutte le carte che sporgono in cima al mazzo, riportalo di fronte al pubblico e sventaglialo. Il pubblico vedrà un mazzo diviso esattamente a metà tra carte nere e rosse! Gli spettatori rimarranno a bocca aperta!



## Trucco 124: Casanova



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



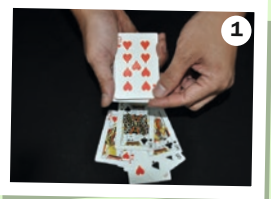
**PREPARAZIONE:** toglì tutte le carte di cuori dal mazzo, capovolgile e disponile assieme alle altre carte dai lati corti di diversa grandezza (vedi "Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l'uso"). Poi rimettille nel mazzo alla rinfusa.



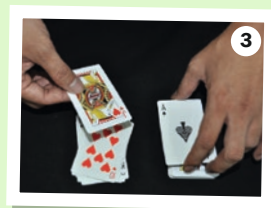
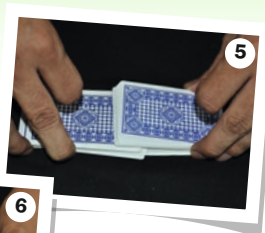
**PROCEDIMENTO:** sventaglia il mazzo con il lato illustrato a faccia in su e mostra al

pubblico che le carte sono disposte alla rinfusa. Chiudi di nuovo il mazzo e mettilo davanti a te con il lato illustrato a faccia in giù. Racconta agli spettatori la storia di Giacomo Casanova, il seduttore rubacuori.

Spiega che anche tu possiedi questo talento, ma che purtroppo funziona solo con le carte. Mentre racconti la storia, fai apparire magicamente in cima al mazzo le carte di cuori (vedi "La magica apparizione della carta - Trucco di base"). Batti infine



un colpo magico sul mazzo di carte e scopri una dopo l'altra tutte le carte di cuori!



## Trucco 125: Quadri, quadri



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PREPARAZIONE:** Togli tutte le carte di quadri dal mazzo, capovolgile e disponile assieme alle altre carte dai lati corti di diversa grandezza, quindi rimettille nel mazzo alla rinfusa.



**PROCEDIMENTO:** mescola il mazzo e mostra a uno degli spettatori che le carte sono mischiate per bene.

Chiudi di nuovo il mazzo e tienilo in mano con il dorso rivolto verso l'alto.

Racconta allo spettatore che ti dà l'idea di una persona quadrata e che pensi che le carte di quadri siano proprio quello che fa per lui. Mentre gli racconti tutto questo, sfilare dal mazzo una dopo l'altra le carte di quadri (fig. 3) e mettile in mano. Alla fine lo spettatore si ritroverà con in mano tutte e 13 le carte di quadri (fig. 4). Ovviamente puoi ripetere questo trucco anche con gli altri semi di carte e cambiare la storia a seconda della situazione.





## Trucco 126: Trova la carta



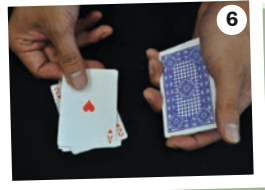
**OCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di pescare una carta dal mazzo (fig. 1).

Mentre osserva la carta, capovolgi di nascosto il mazzo e chiedigli di infilarla di nuovo al suo interno. Mentre mescoli le carte, sfila senza farti vedere la carta che sporge e sistemala in cima al mazzo. Fai scorrere il pollice e l'indice di una delle mani lungo i lati lunghi del mazzo. La carta scelta rimarrà scivolerà automaticamente sulle dita. Chiedi a uno degli spettatori di scegliere un numero da 1 a 20 e di annunciarlo

ad alta voce. Indipendentemente dal numero prescelto (ad es. l'8): spiegagli che deve togliere dal mazzo una quantità di carte pari al numero prescelto. Mostragli esattamente come procedere: toglie dapprima le 8 carte e impile accanto al mazzo, poi sistema la pila di nuovo in cima al mazzo (fig. 4 e 5) Così la carta scelta tornerà automaticamente nel punto corrispondente al numero annunciato dallo spettatore. Ora, quando lo spettatore toglie dal mazzo una quantità di carte pari al numero annunciato, si ritrova in mano la carta che aveva scelto!



## Trucco 127: L'apparizione della carta!



**OCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di pescare una carta dal mazzo di carte mescolate (fig. 1). Capovolgi il mazzo prima che vi infili di nuovo la carta, quindi mescolalo e mettilo dietro la schiena. Prendi il mazzo di carte e fai scorrere il pollice e l'indice di una delle mani lungo i lati lunghi. La carta scelta dallo spettatore scivola automaticamente tra le tue dita; in

questo modo la puoi estrarre dal mazzo. Mettila alla base del mazzo e chiedi allo spettatore dove pensa che apparirà la carta. Prima ancora che abbia risposto, porta di nuovo il mazzo di fronte al pubblico. Parti dalla base del mazzo e inizia a contare un numero di carte corrispondente a quello annunciato dallo spettatore. Metti però sul tavolo non l'ultima carta del mazzo, bensì la penultima (fig. 4). Per farlo ti basta semplicemente far arretrare leggermente (circa un centimetro) l'ultima carta con il dito medio della



mano che tiene il mazzo (fig. 4). Così è più facile sfilare la penultima carta invece dell'ultima. Ora conta fino al punto designato dallo spettatore e stavolta pesca l'ultima carta, che

corrisponde a quella prescelta; mettila quindi sul tavolo. Gira la carta e mostra allo spettatore che la carta che ha scelto è apparsa esattamente nel punto annunciato.



## Trucco 128: Unione di carte



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

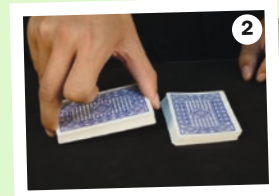
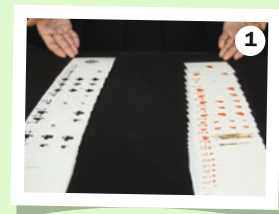


**PREPARAZIONE:** separa le carte rosse del mazzo da quelle nere. Capovolgi uno dei due mazzetti in modo che le carte siano disposte dai lati corti di grandezza diversa (fig. 1 e 2). Mischia bene le carte.



**PROCEDIMENTO:** sventaglia le carte e mostra al pubblico che hai mischiato il mazzo con cura (fig. 5). Mentre mescoli le carte, sfila quelle che sporgono dal mazzo e

mettile in cima al mazzo (fig. 6) in modo da separare le carte rosse da quelle nere. Una volta finito di mescolare, tutte le carte rosse e tutte quelle nere dovranno essere raggruppate. Spiega al pubblico che, mentre mescolavi, hai avvertito delle forti vibrazioni magiche, e che sospetti che le carte si siano divise in due mazzetti, uno rosso e uno nero. Sventaglia il mazzo e mostra che effettivamente si è diviso in carte rosse e carte nere (fig. 7).







## Trucco 129: Quattro parti uguali



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PREPARAZIONE:** toglì i due jolly dal mazzo. Gira le carte numero 13, 26 e 39 secondo l'ordine del mazzo e sistemale dal lato corto di diversa grandezza (vedi "Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l'uso").



**PROCEDIMENTO:** racconta al pubblico che, dopo anni di allenamento, sei in grado di dividere senza problemi il mazzo di carte in quattro parti uguali. Non devi fare altro che toccare con le dita i lati delle carte che sporgono e tagliare il mazzo esattamente in tale punto. Così otterrai quattro mazzetti di 13 carte ciascuno.

## Trucco 130: Un aiutante prezioso



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



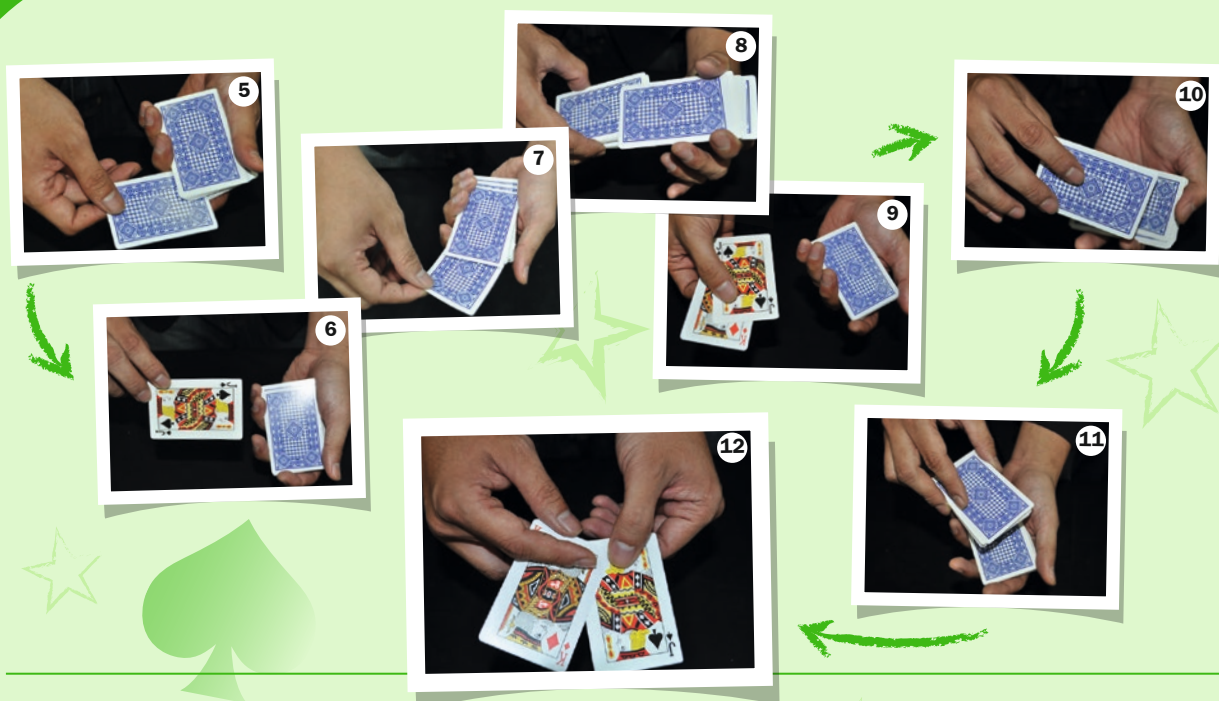
**PREPARAZIONE:** Gira il jack di picche dal lato corto di diversa grandezza rispetto alle altre carte (vedi "Il mazzo di carte magico - Istruzioni per l'uso") e sistemalo in cima al mazzo.



**PROCEDIMENTO:** sventaglia il mazzo di carte e chiedi a uno degli spettatori di scegliere una carta, osservarla e memorizzarla. Mentre lo spettatore è impegnato, capovolgi il mazzo in modo da rivolgere l'altro lato corto verso lo spettatore. Digli di rimettere la carta prescelta nel mazzo di carte aperto. Scopri il jack in cima al mazzo e spiega che si tratta del tuo migliore amico, che ti

aiuta sempre a trovare la carta dello spettatore. Sistema il jack un po' più sotto all'interno del mazzo e "mischiato" (in realtà a questo punto devi sfilare le due carte disposte dal lato sbagliato e collocarle in cima al mazzo). Dopo questo passaggio, taglia di nuovo il mazzo e inverti la metà inferiore e quella superiore (così il jack e la carta scelta dallo spettatore finiranno in mezzo al mazzo). Annuncia al pubblico che sei convinto che il jack sia riuscito a trovare la carta dello spettatore. Sventaglia il mazzo di carte con il lato illustrato a faccia in su e mostralo allo spettatore. La sua carta si trova proprio accanto al jack!





## Trucco 131: Le due metà



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

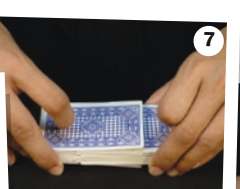
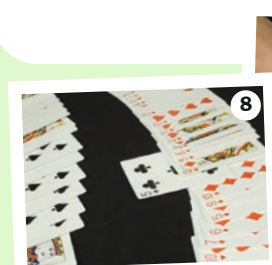
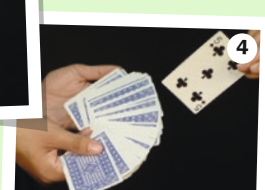
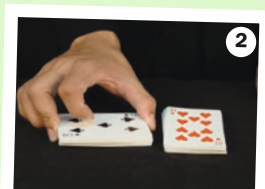


**PREPARAZIONE:** separa le carte rosse del mazzo da quelle nere. Capovolgi uno dei due mazzetti in modo che le carte siano disposte dai lati corti di grandezza diversa (fig. 1 e 2). Mescola bene le carte.



**PROCEDIMENTO:** sventaglia le carte davanti allo spettatore e chiedigli di pescarne una (fig. 4). Mentre cerchi di memorizzarla, capovolgi di nascosto il mazzo (fig. 5).

Chiedi allo spettatore di rimettere la carta nel mazzo. Mentre mescoli le carte, sfila quelle che sporgono e mettile in cima al mazzo in modo da separare le carte rosse da quelle nere. Una volta finito di mescolare, tutte le carte rosse e tutte quelle nere dovranno essere raggruppate. Ora, quando scopri le carte e mostri che si sono divise in carte rosse e carte nere, l'unica carta in disordine nel mazzo sarà quella scelta dallo spettatore. Se ha scelto una carta nera, questa si troverà assieme alle carte rosse, e viceversa.





## Trucco 132: I quattro assi



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

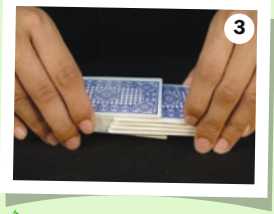


**PREPARAZIONE:** toglì i quattro assi dal mazzo e mettili sul tavolo davanti a te.



**PROCEDIMENTO:** mostra gli assi al pubblico e spiega che si tratta delle carte più importanti del mazzo. Rimettili quindi nel mazzo, ognuno in punto diverso. Adesso puoi mischiare direttamente le carte o chiedere a uno spettatore

di occuparsene; mettile poi dietro la schiena e sfila semplicemente gli assi che sporgono facendo scorrere le dita lungo i lati lunghi lungo delle carte (fig. 3). Sempre dietro la schiena, metti gli assi in cima al mazzo (fig. 4). Riporta il mazzo di fronte al pubblico, mettilo sul tavolo, fai schioccare le dita e recita la formula "assi, venite a me!" per invocarli. Dopo aver pronunciato queste parole puoi scoprire una dopo l'altra le quattro carte in cima al mazzo: ovviamente si tratta dei quattro assi.



## Trucco 133: Il jack impertinente



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PREPARAZIONE:** capovolgi i quattro jack e sistemali in punti diversi del mazzo disposti dal lato corto di diversa grandezza rispetto alle altre carte.



**PROCEDIMENTO:** mischia il mazzo e sventaglialo davanti agli spettatori. Mostra al pubblico che i jack si trovano ognuno in un punto diverso del mazzo. Tieni il mazzo dietro la schiena, sfila i jack

sfiorando i lati lunghi delle carte (i jack scivoleranno automaticamente sulle dita) e infilali nella tasca posteriore dei pantaloni. Metti di nuovo il mazzo sul tavolo, fai schioccare le dita e chiedi a uno degli spettatori di pescare un jack dal mazzo. Ovviamente i jack sono scomparsi. Non appena lo spettatore se ne accorge, tirali fuori sorridendo dalla tasca dei pantaloni.

## Trucco 134: La carta girata

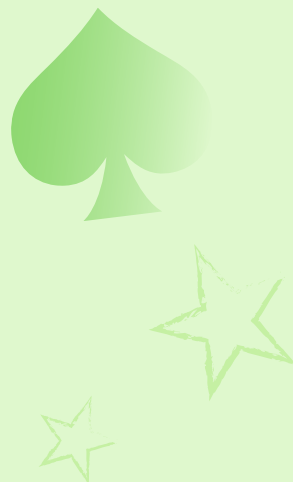


**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

carta scelta rimarrà automaticamente sulle dita. Gira la carta e sistemala nel mazzo con il lato illustrato a faccia in su. Ora rimetti le carte sul tavolo e sventaglia il mazzo: la carta scelta dallo spettatore sarà l'unica con il lato illustrato rivolto verso l'alto. Il pubblico rimarrà sbalordito!



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di pescare una carta dal mazzo. Prima che la rimetta nel mazzo, capovolgilo in modo che la carta sia rivolta dal lato opposto. Mescola per bene il mazzo, mettilo dietro la schiena e sfila la carta prescelta che sporge sfiorando con le dita i lati lunghi delle carte. La



## Trucco 135: L'asso confuso



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico

poi cerca l'asso senza farti vedere e giralo.



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di pescare un asso e di rimetterlo poi nel mazzo. Ovviamente prima che lo rimetta devi capovolgerlo, in modo che le carte siano disposte dai lati corti di diversa grandezza! Mescola il mazzo,

Per eseguire questa mossa senza dare nell'occhio ci vuole un po' di pratica. Ora, quando sventagli le carte, gli spettatori vedranno che l'asso è capovolto.



### **CONSIGLIO!**

Se hai ancora delle difficoltà a sistemare le carte nella posizione desiderata mentre le mescoli, puoi eseguire il trucco dietro la schiena. Gli spettatori non capiranno comunque e penseranno che è tutto frutto della magia!



## Trucco 136: La sparizione del mazzo di carte ★★★



**OCCORRENTE:** il mazzo di carte magico



**PROCEDIMENTO:** chiedi a uno degli spettatori di pescare una carta dal mazzo. Prima che la rimetta nel mazzo, capovolgilo di nascosto, in modo che le carte siano disposte dai lati corti di diversa grandezza. Annuncia che adesso pescherai la carta scelta dal mazzo posto dietro la schiena. Subito dopo aver messo il mazzo dietro la schiena, sfila la carta dello spettatore che sporge e metti il resto del mazzo nella tasca posteriore dei pantaloni. Quando riporti

avanti le mani, tieni la carta scelta dritta di fronte agli spettatori, come se in mano avessi l'intero mazzo di carte. Assicura agli spettatori che hai un metodo tutto particolare per trovare la carta prescelta. Fai finta di comprimere lentamente il mazzo di carte. Poi mostra agli spettatori che in mano è rimasta solo una carta. È proprio la carta scelta dallo spettatore!

## Trucco 137: La carta che cresce e rimpicciolisce

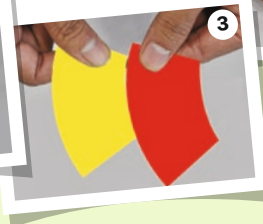
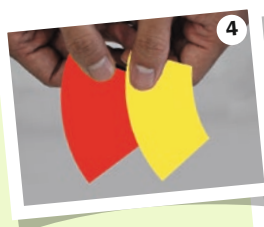
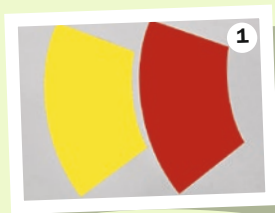


**OCCORRENTE:** le due carte ricurve



**PROCEDIMENTO:** tieni le carte a 2-3 cm di distanza l'una dall'altra e chiedi agli spettatori quale è la più grande. Ti diranno automaticamente che è la carta posizionata verso l'interno. Prendi in

mano le carte, invertile (quella rivolta verso l'esterno passa all'interno e viceversa) e mettile sul tavolo. La carta più piccola è cresciuta! Ma come hai fatto? In realtà questo trucco è un'illusione ottica.



### CONSIGLIO!

Per variare nel frattempo puoi anche sovrapporre le carte per mostrare al pubblico che hanno esattamente le stesse dimensioni. Quando vedranno che le trasformi "magicamente" in carte di grandezze diverse rimarranno ancora più strabiliati!

## Trucco 138: La moneta sul dito



**OCCORRENTE:** un mazzo di carte normale, una moneta \*



**PROCEDIMENTO:** scommetti con gli spettatori che riuscirai a far schizzar via una carta posta sotto una monetina e a fare in modo che quest'ultima rimanga appoggiata sul dito. Chiedi a uno spettatore di ispezionare carta e moneta. Poi metti la carta sull'indice teso della mano e sistema la moneta al centro della

carta. Adesso, se dai un colpo contro un angolo della carta, questa schizzerà via e la moneta rimarrà sul tuo dito. In questo trucco è importante colpire sempre uno degli angoli della carta ed evitare invece il bordo. Cerca di colpire la carta senza dare troppo nell'occhio, così il pubblico non si accorgerà che stai usando sempre lo stesso angolo. Chiedi a uno spettatore di provare a sua volta. Vedrai che non ci riuscirà!



# Trucco 139: La carta magica



**OCCORRENTE:** la carta magica con raffigurati cinque quadri da un lato e due dall'altro



**PROCEDIMENTO:** mostra al pubblico la carta magica e spiega che si tratta di una carta magica. Dal un lato è raffigurato un asso (con un solo quadro) (fig. 2) e dall'altro un 4 (fig. 3). A volte invece da un lato è raffigurato un 2 (fig. 4) e dall'altro un 5 (fig. 5). Come funziona?

In realtà le immagini svelano già il trucco. Tutto sta nel modo in cui manipoli le carte. A seconda di come tieni la carta con le dita, gli spettatori vedranno che da un lato c'è solo un quadro o penseranno che ce ne siano tre e che tu ne stia coprendo uno con il dito. Dall'altro lato vedranno 4 quadri o penseranno che ce ne siano 5, e che tu ne stai nascondendo uno con le dita.



## Trucco 140: Il ditale magico -Trucco di base ★★★★★



**OCCORRENTE:** un ditale piccolo



**PROCEDIMENTO:** questo è un trucco che devi provare e riprovare fino a padroneggiarlo completamente. Rappresenta il trucco di base per tutti i giochi con il ditale. Prendi uno dei ditali piccoli e mettilo sull'indice della mano destra. Tieni il dorso della mano rivolto verso il pubblico. Alza e abbassa leggermente la mano, come se stessi lanciando un oggetto, piega la punta del dito verso il palmo della mano e abbassa il pollice in direzione del medio. Tieni stretto il ditale nell'area

di tessuto molle compresa tra il pollice e l'indice. Una volta posizionato il ditale, riporta il pollice alla posizione originale e apri le dita. Non aprire però il pollice di lato, altrimenti il ditale cadrà dal suo nascondiglio nell'incavo del pollice e il pubblico se ne accorgerà. Devi dare l'impressione di aver lanciato in aria il ditale e di averlo fatto sparire. Esercitati poco a poco a eseguire questa mossa. Una volta acquisita una certa destrezza, diventerai sempre più veloce.



## Trucco 141: Il ditale che appare dal nulla ★★★★★



**OCCORRENTE:** un ditale

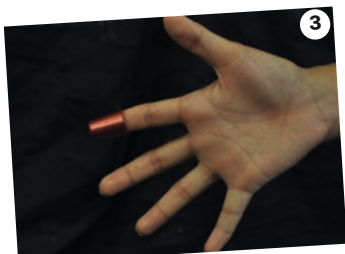


**PREPARAZIONE:** tieni un ditale nascosto nell'incavo del pollice della mano destra (fig. 1).



**PROCEDIMENTO:** fai finta di afferrare qualcosa in aria e fai apparire il ditale sul tuo dito.

Per farlo devi piegare l'indice e infilarlo nel ditale nascosto. Non appena lo apri, sulla punta delle dita comparirà il ditale. Per distrarre il pubblico puoi alzare e abbassare leggermente la mano. Come mago professionista, dovresti essere in grado di eseguire questo trucco con entrambe le mani.







## Trucco 142: Il ritorno del ditale



**OCCORRENTE:** un ditale



**PROCEDIMENTO:** infila il ditale nell'indice della mano destra.

Tieni la mano tesa davanti al pancino con il palmo rivolto verso di te. Avvicina la mano sinistra alla destra, come se volessi prendere il ditale dall'indice destro.

Ora devi compiere due azioni contemporaneamente: esegui con la mano destra il "trucco di base" coprendoti con la sinistra, in modo da nascondere alla fine il ditale nell'incavo del pollice. Allo stesso tempo chiudi la mano sinistra in un pugno per nascondere il presunto ditale. È importante che l'attenzione del

pubblico sia tutta rivolta verso la mano sinistra. Lascia penzolare naturalmente la mano destra con il ditale nascosto. Ora soffia sul pugno sinistro, aprilo e mostra al pubblico meravigliato che il ditale è scomparso. Metti di nuovo avanti la mano destra, come se fosse del tutto naturale, così da impedire al pubblico di vedere il ditale nascosto (fig. 4) e fallo apparire di nuovo con il trucco 132 "Il ditale che appare dal nulla".



## Trucco 143: Il ditale salterino



**OCCORRENTE:** un ditale



**PROCEDIMENTO:** infila il ditale nel dito medio della mano destra mentre tieni tesa la sinistra con il palmo a faccia in giù. Posa l'indice e il medio della mano destra sul palmo della sinistra. Solleva la mano destra e batti un colpo veloce con le dita sul palmo sinistro. Allo stesso tempo piega l'indice all'ingiù in modo da posizionarlo

in verticale rispetto al palmo della mano sinistra, quindi apri il dito medio. Ripeti questo movimento: questa volta però tendi l'indice e piega il medio. Ripeti varie volte questo movimento alternando tra le due dita. Se lo esegui con scorrevolezza e velocemente, sembrerà che il ditale stia saltando da un dito all'altro.

## Trucco 144: Un ditale tira l'altro



**OCCORRENTE:** due ditali dello stesso colore, un fazzoletto di stoffa \*



**PREPARAZIONE:** infila il ditale piccolo in quello grande (fig. 1).



**PROCEDIMENTO:** Prendi il ditale "doppio" e infilalo nell'indice della mano destra.

Prendi il fazzoletto con la mano sinistra e servitene per coprire il ditale. Dietro al fazzoletto sfila il primo dei due ditali e mettilo sul dito medio (fig. 3). Quando levi il fazzoletto, gli spettatori vedranno che il ditale si è sdoppiato.



## Trucco 145: Quando il ditale salta davvero



**OCCORRENTE:** un ditale



**PROCEDIMENTO:** infila il ditale nel dito medio. Tienilo stretto tra l'anulare e il pollice lateralmente mentre alzi e abbassi la mano e pieghi il dito medio all'ingiù (fig. 2). Così puoi sfilare il ditale dal medio e infilarlo nell'anulare (fig. 3). Con un

movimento repentino riporta le dita nella posizione iniziale (fig. 4). Adesso il ditale si trova davvero su un altro dito. Così può saltare da un dito all'altro. Devi solo esercitarti ad afferrarlo in tutti i modi possibili.



### CONSIGLIO!

Ovviamente, ogni volta che fai saltare il ditale, puoi anche "farlo sparire" e riapparire su un altro dito, come illustrato nel "trucco di base".





# Trucco 146: Il ditale attraversa il ginocchio



**OCCORRENTE:** due ditali dello stesso colore



**PREPARAZIONE:** prima di cimentarti con questo trucco devi saper padroneggiare il “trucco di base”. Metti un ditale nella tasca sinistra dei pantaloni.



**PROCEDIMENTO:** infila il secondo ditale nell'indice della mano destra. Fai sparire il ditale dalla mano destra con il “trucco di base” (fig. 3) e spiega che è finito nella tua tasca. In realtà il ditale è nascosto nell'incavo del pollice nel palmo della mano. Ora estrai dalla tasca l'altro ditale con la mano sinistra (fig. 5) e mettilo sull'indice sinistro. Da ultimo

rivolgí le mani all'ingù e tienile a lato delle gambe all'altezza del ginocchio. Il ditale sull'indice sinistro è visibile, mentre quello nella mano destra è nascosto nell'incavo del pollice. Sposta le mani di qualche centimetro agitandole velocemente prima in fuori e poi in dentro e tocca il ginocchio con le punte delle dita. Nel frattempo esegui il “trucco di base” con la mano sinistra e il “ditale che appare dal nulla” con la destra. Sembrerà che il ditale abbia attraversato le ginocchia e sia passato da una mano all'altra.



## Trucco 147: Il fazzoletto magico



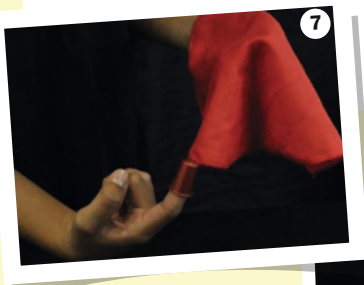
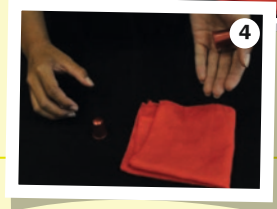
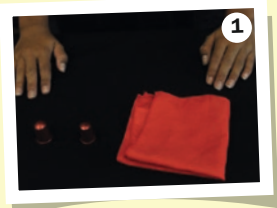
**OCCORRENTE:** due ditali di colori diversi da infilare l'uno nell'altro, un fazzoletto di stoffa \*



**PREPARAZIONE:** tieni il ditale più grande nascosto tra il pollice e l'indice della mano sinistra (fig. da 2 a 4).



**PROCEDIMENTO:** posa il fazzoletto sulla mano sinistra. Infilo il ditale più piccolo nell'indice della mano destra. Mostralo al pubblico. Rimetti l'indice sotto il fazzoletto e infilalo nel ditale grande. Leva il fazzoletto e mostra di nuovo l'indice. Questa volta il pubblico vedrà il ditale grande. Il ditale ha cambiato colore come per magia!



## Trucco 148: Il ditale cambia colore



**OCCORRENTE:** due ditali di colori diversi da infilare l'uno nell'altro

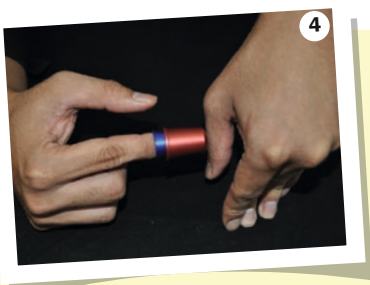
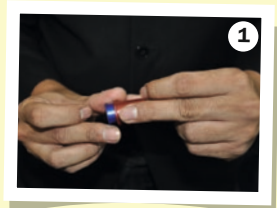


**PREPARAZIONE:** tieni nascosto il ditale più grande nel pugno della mano sinistra.



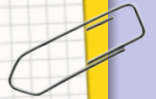
**PROCEDIMENTO:** infila il ditale più piccolo nell'indice della mano destra.

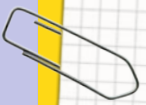
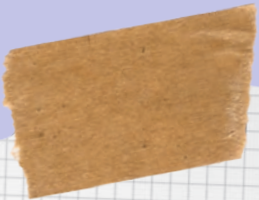
Metti l'indice nel pugno della mano sinistra e infilalo nel ditale grande che tieni nascosto. Estrai lentamente l'indice. Il ditale ha cambiato colore!

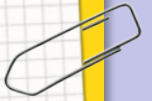



# ★ Divertirsi con la magia! ★

Annota qui le tue formule magiche preferite, l'elenco dei trucchi da eseguire durante lo spettacolo o altri appunti utili di magia.









AN 151220-IT

Istruzioni per "Magic Gold Edition", art. 680350

© 2017, 2021 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Pfizerstr. 5-7, 70184 Stuttgart, DE  
Tel. +49 (0)711 2191-343, Fax: +49 711 2191-199, kosmos.de, service@kosmos.de

Quest'opera, comprese tutte le sue parti, è protetta da diritti d'autore.

Qualsiasi utilizzo al di fuori dei limiti prescritti dalla legge in materia di proprietà intellettuale senza l'autorizzazione della casa editrice è vietato e punibile. Quanto sopra vale soprattutto per riproduzioni, traduzioni, microfilm e memorizzazione e l'elaborazione in sistemi informatici, reti e altri supporti. Non si fornisce alcuna garanzia che le informazioni presenti in quest'opera non siano soggette a diritti di proprietà.

Progetto: Jonathan Felder

Sviluppo del prodotto: Constanze Schäfer

Layout della confezione: 599media, Freiberg

Layout delle istruzioni: Katja Witt, LIGNE Design, Stoccarda

Tutorial fotografico: Matthias Kaiser. Zuckerfabrik Fotodesign, Stuttgart (mani) Tutorial di copertina e Packaging; Michael Flaig, Pro-Studios, Stuttgart, (panoramica parti) S.2; MrPlumo, (icona video online) U2 u.a.O., ©istockphoto.com, Hanky Panky Toys Co., Ltd., Thailand, (tutte le altre foto)

La casa editrice si è prodigata per reperire tutti i titolari dei diritti di immagine delle foto utilizzate. In caso di titolari di diritti di immagine di cui non è stato tenuto conto, questi sono invitati a contattare la casa editrice affinché questa possa corrispondere loro un compenso conforme agli standard del settore per i loro diritti di immagine.

All Magic Tricks, Parts, Designs and Original description of Tricks are the Worldwide Copyright of World Magic International (WMI) A.V.V. © 1978. 1998. 2020.

Owners of the HANKY PANKY Trademarks and Copyrights.

Made by HANKY PANKY TOYS (THAILAND) CO., LTD.

Some tricks are reproduced with the kind permission from our team of magicians.