

MAGIC

JUNIOR

CHAPEAU MAGIQUE

Notice d'utilisation



KOSMOS

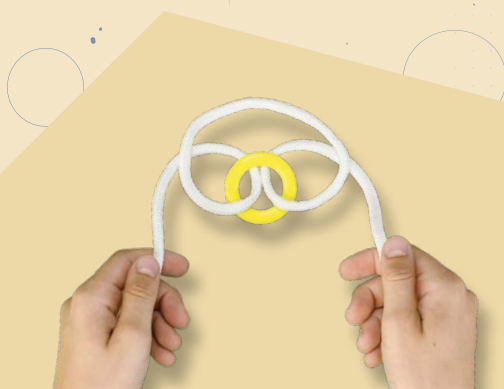
Contenu de ton coffret de magie :

**Contenu du coffret de magie**

- 1 Baguette magique
- 2 Chapeau magique et lapin en peluche
- 3 Coupe magique
- 4 Balles enchantées
- 5 Carte magique
- 6 Pièces de monnaie enchantées
- 7 Tube avec trou
- 8 Lapins magiques
- 9 Cartes magiques
- 10 Cartes magiques incurvées
- 11 Boîte à pièces de monnaie
- 12 Boîte à rayons X
- 13 Anneaux mystérieux
- 14 Corde magique
- 15 Disque d'illusion

Tu as également besoin de :

Dans la liste du matériel nécessaire, tu verras un astérisque * derrière certains objets. Cet astérisque indique que l'objet n'est pas inclus dans ce coffret de magie. Il s'agit d'objets de la vie quotidienne, qu'il est préférable de demander à tes parents.



CONTENU

Équipement 2
Contenu 3
Chers parents 4
Chère/cher fan de magie 5
Ton spectacle de magie parfait 6-11

NIVEAU 1 ★☆☆

Simple et rapide !
Tours 1 à 7 12-17

NIVEAU 2 ★★☆☆

Astucieux et surprenant !
Tours 8 à 20 18-25

NIVEAU 3 ★★★

Difficile et bluffant !
Tours 21 à 25 26-30

Conseil!

Les conseils de pro concernant les spectacles de magie des pages 6 à 11 te révéleront la manière la plus impressionnante de charmer ton public. Regarde à l'intérieur !



Plonge dans le monde de la magie!

Chers parents,

Les enfants veulent s'étonner, essayer et faire la démonstration de leurs capacités. Tout cela est possible avec nos coffrets de magie KOSMOS. Ils ont la possibilité d'apprendre avec beaucoup de plaisir des tours fascinants et de les présenter devant un public captivé. Au passage, cela permet de développer leur dextérité et surtout leur confiance en eux. Plus qu'un fantastique spectacle de magie : c'est ainsi une personne qui grandit avec nos activités.

Pour maîtriser l'art de la magie, il faut toutefois, en plus de l'enthousiasme, beaucoup de patience, de pratique et de courage. Aidez votre enfant à apprendre les tours de magie et encouragez-le si un tour ne réussit pas du premier coup. Le plus important pour devenir une star de la magie est de pratiquer les tours jusqu'à ce qu'ils soient vraiment maîtrisés.

Se présenter devant un public et garder les secrets des tours est également difficile pour les enfants. Soutenez votre enfant en lui proposant votre aide lors de la préparation ou pendant sa démonstration. Vous trouverez des conseils et astuces pour un spectacle de magie parfait dans les pages suivantes !

Indications concernant le lapin en peluche :

Matériau extérieur : polyester

Remplissage : Fibres de polyester

Lavage à la main, température maximale 40 °C. Ne pas

javelliser. Ne pas repasser. Ne pas sécher en machine.

Ne pas nettoyer à sec.



ATTENTION ! Ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans. Petits éléments et petites balles. Danger d'étouffement. Longue corde. Risque de strangulation. Conserver l'emballage et la notice, car ils contiennent des informations importantes.

Chère/cher fan de magie !

La formule magique « abracadabra » ne te suffit plus ?
Tu veux apprendre de vrais tours de magie et épater ton public ?
Ton coffret de magie MAGIC t'y aidera !



Ton livret d'instructions est divisé en 3 niveaux de difficulté. Tu peux ainsi commencer facilement avec les tours les plus simples et te familiariser rapidement avec le monde de la magie. Dans le deuxième chapitre, tu apprendras des tours de magie intelligents qui étonneront ton public. Et lorsque tu te sentiras en confiance, le dernier chapitre est consacré au programme libre. Ici, tu apprendras des exercices délicats qui ne laisseront personne indifférent !

Tu as appris tes tours préférés et tu veux maintenant présenter ton savoir-faire ? Découvre dans les pages suivantes nos conseils de pro pour créer un spectacle de magie parfait et apprends ce qui est important sur scène. Tu verras : à chaque représentation, tu deviendras plus sûr de toi et ton public sera ravi !

Et maintenant, le plus important : amuse-toi et n'abandonne jamais ! L'apprentissage des tours de magie demande beaucoup de patience et de pratique. Mais tes efforts seront récompensés - c'est promis ! Dès que tu liras l'étonnement sur les visages de ton public, tu t'en rendras compte !



**Et maintenant :
en scène !**

Des conseils de pro pour créer

Les magiciens ne révèlent jamais leurs secrets !

Tu as sûrement déjà entendu ça. Ce qui est important : tu ne dois en aucun cas révéler à ton public comment fonctionnent tes tours de magie. La magie n'est en effet passionnante que tant que les spectateurs peuvent s'interroger et s'émerveiller. Si tu leur expliques comment le tour fonctionne, ils sont généralement déçus et toute la magie s'évanouit. Si ton public te demande : « *Comment as-tu fait ça ?* » Réponds donc de manière décontractée : « *Les vrais miracles ne s'expliquent pas !* »



L'effet de surprise !

Ne présente jamais ton tour plusieurs fois de suite. La surprise est la base de l'art de la magie, car tes spectateurs ne savent pas ce qui va se passer. Lorsque tu montres un tour pour la deuxième fois, le public sait déjà ce qui va se passer et cherche à percer ton secret. C'est pourquoi tu ne dois jamais annoncer ce que tu vas faire ensuite. Quand tu dis : « *Je vais faire apparaître un éléphant !* », tout le monde cherche l'éléphant caché et personne n'est plus étonné.

er ton spectacle de magie parfait !

De la pratique à l'enchantement !

Ton spectacle de magie est le plus impressionnant lorsque tout semble léger et insouciant. C'est pourquoi il faut s'entraîner, s'entraîner, et encore s'entraîner. Si tu prépares soigneusement ta présentation, tu pourras te présenter avec assurance et te concentrer sur ton public.

Le mieux est de pratiquer tes tours devant un miroir. Ou mieux encore : demande à un adulte de filmer tes tours avec un smartphone. Tu pourras ainsi voir sur la vidéo exacte ce que les spectateurs verront plus tard !

Sois patient si un tour ne fonctionne pas du premier coup - tous les grands magiciens doivent d'abord s'entraîner à réaliser leurs tours !



Pour que tes tours soient

Tu sais jouer la comédie ?

Dans la vraie vie, nous n'avons bien sûr pas de pouvoirs magiques, mais nous utilisons des tours de passe-passe intelligents. Mais pour que le public croie quand même que la vraie magie est en jeu, ose jouer un peu la comédie. Glisse-toi donc dans un rôle (c'est particulièrement utile si tu es de nature plutôt calme ou timide).

Pour cela, il est souvent utile de se déguiser. Il te sera alors très facile de prétendre que tu fais vraiment de la magie. Pourquoi ne pas choisir par exemple une casquette cool et une veste colorée voyante ? Ou plutôt une tenue plus classique avec un chapeau de magicien, une cape et des gants blancs ? Essaie pour voir !



encore plus bluffants !

La distraction est indispensable !

Dans toute démonstration de magie, il est très important de distraire ton public afin de préserver les secrets des tours. Certains tours produisent des sons qui peuvent révéler ton truc. Grâce à une histoire racontée ou de la musique, ton public ne pourra plus entendre ces bruits et sera encore plus étonné.

Avec une petite histoire, tu donneras une signification particulière au déroulé de ton tour. Les rois du jeu de cartes pourraient par exemple aussi être des braqueurs de banque qui volent une carte choisie par les spectateurs dans le jeu ! La musique de fond permet également de créer une ambiance. Elle doit toujours être adaptée au tour et peut, par exemple, être mystique, captivante ou amusante.



Enchante ton public !

Les tours de magie de ce livret sont adaptés à un groupe de 2 à 10 spectateurs. Veille à te tenir à une certaine distance de ton public et à ce que personne ne se trouve derrière ou à côté de toi, afin que tes tours ne soient pas dévoilés. Le mieux est de préparer un vrai spectacle, avec une petite scène, une table et des sièges. Il est également utile d'avoir un petit écran (par exemple un morceau de tissu) derrière lequel tu peux installer ou faire disparaître des choses.

**Psst ! La plupart du temps, ton public regarde exactement là où tu regardes !
Par exemple, regarde fixement ta main gauche si tu veux cacher quelque chose avec ta main droite.**

Entraîne-toi soigneusement
à réaliser tes tours - de
préférence devant un
miroir ou une caméra.

Ne révèle jamais un tour
à ton public !

Ne présente jamais un tour
de magie deux fois de suite !

Tous les conseils en un coup d'œil !

Apprends à détourner
l'attention - Raconte de
petites histoires ou mets
de la musique pour
accompagner tes tours.

Ose jouer un peu
la comédie et divertir
ton public.

Sois aimable et salue les
gens qui t'applaudissent !



Check-list avant le spectacle

- Entraîne-toi à réaliser tous tes tours au moins cinq fois avant la représentation.
- Définis un ordre de présentation de tes tours.
- Il est préférable de ne pas prévoir plus de 15 minutes pour le spectacle.
- Réfléchis à ce que tu veux raconter pour chaque tour.
- Prépare les accessoires et dispose-les sur une table.
- Protège tes secrets des regards indiscrets.
- Assure-toi que tous les spectateurs ont une bonne vue sur la scène.

Crée une ambiance magique avec un éclairage approprié, de la musique et un déguisement si tu le souhaites.





Niveau 1

Simple et rapide !

Commence ton aventure magique avec des tours simples qui s'apprennent rapidement ! Tu pourras t'entraîner et présenter tes premiers tours de magie très facilement - tu n'as pas besoin de connaissances préalables. C'est parti !

Oui ! Attrape ta baguette magique et commence tout de suite !



1 Le regard rayons X



MATÉRIEL :

La boîte en plastique bleue,
le cube en carton



PRÉSENTATION :

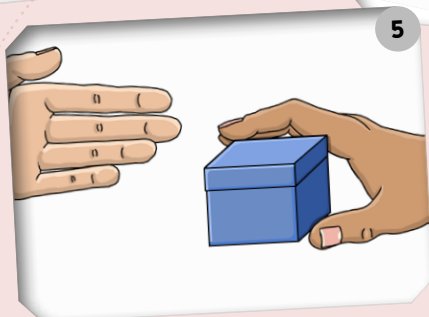
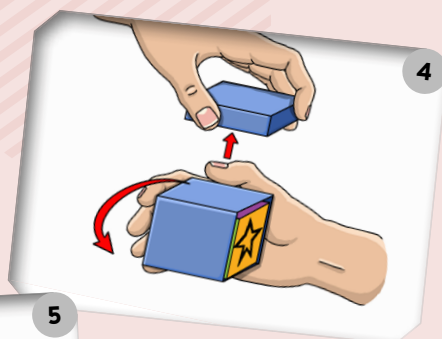
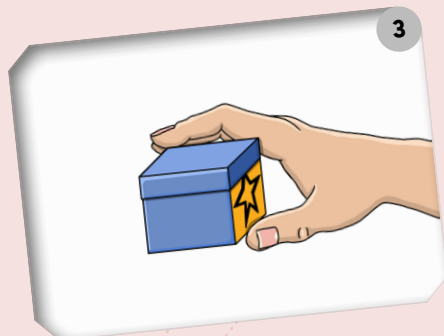
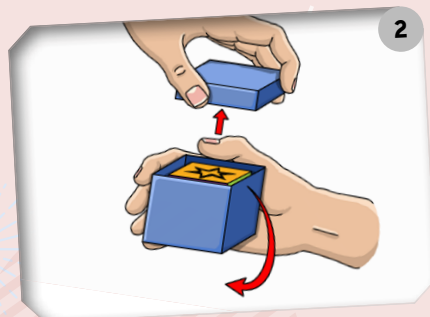
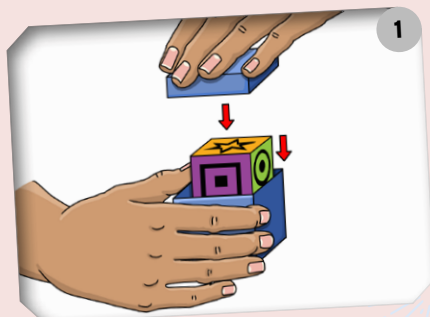
① Demande à un spectateur ou une spectatrice de placer le cube dans la boîte, de mémoriser le symbole qui se trouve en haut sans que tu puisses le voir et de fermer le couvercle.

② Demande au spectateur ou à la spectatrice de te rendre la boîte. Derrière ton dos, retire le couvercle, tourne la boîte d'un quart de tour en l'éloignant de toi et place le couvercle sur la face latérale qui se trouve maintenant en haut.

③ Ensuite, sors la boîte de derrière ton dos et tiens-la devant toi de manière à voir le symbole.

④ Remets la boîte derrière ton dos. Profites-en pour remettre le couvercle sur l'ouverture de la boîte.

⑤ Remets la boîte fermée devant toi, montre-la à nouveau à tes spectateurs et annonce à voix haute le symbole choisi par le spectateur ou la spectatrice.



*Ils penseront
que tu peux
voir à travers
les choses !*



2 --- La baguette magique souple



MATÉRIEL :
La baguette magique

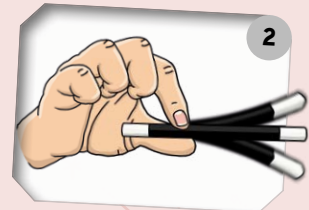
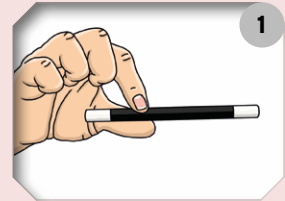


PRÉSENTATION :
Explique à ton public que tu possèdes une baguette magique très spéciale qui, lorsque tu l'« allumes », devient souple et flexible. Pour cela, touche une fois l'une des extrémités de ta baguette magique comme si tu appuyais sur un bouton.

① Ensuite, prends-la entre le pouce et l'index, comme tu peux le voir sur l'image 1.

② Maintenant, bouge ta main rapidement de haut en bas, en tenant la baguette aussi lâchement que possible. De cette manière, tes spectateurs auront l'illusion que ta baguette magique est devenue souple et flexible.

Lorsque tu termines ta démonstration, fais semblant d'« éteindre » ta baguette magique, puis remets-la au public pour qu'il l'examine.



Conseil !

Il est préférable de pratiquer ce tour plusieurs fois devant un miroir. Tu découvriras ainsi à quel moment l'illusion semble la plus impressionnante pour ton public.

Reste toujours décontracté(e) !

3 --- La baguette magique flottante

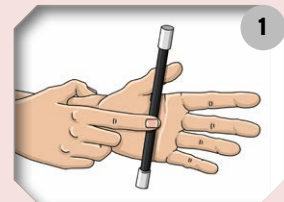


MATÉRIEL :
La baguette magique



PRÉSENTATION :
① Mets la baguette magique dans ta main gauche, le dos de la main tourné vers le public. Entoure ton poignet gauche avec ta main droite, en plaçant discrètement ton index droit sur la baguette magique située dans ta main gauche.

② Tu peux maintenant tendre lentement les doigts de ta main gauche. Ta baguette magique semble flotter ! Et si tu bouges ta main de haut en bas pendant que ton tour, l'illusion sera encore plus crédible.



Conseil !

Explique à ton public que pour réaliser ce tour de magie, tu as besoin que ta main reste bien stable c'est pourquoi tu soutiens le poignet de ta main gauche.

4 Le tour du lapin



MATÉRIEL :

Deux grands lapins en mousse, trois petits lapins en mousse, la baguette magique



PRÉPARATION :

Forme une boule avec les trois petits lapins et garde-la cachée dans ta main droite.



PRÉSENTATION :

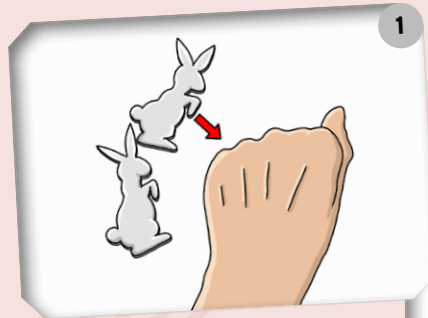
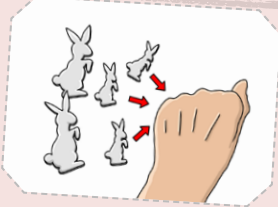
① Sors l'un des plus gros lapins de ton sac et fais-en une boule devant le spectateur ou la spectatrice. Sans que le public s'en aperçoive, enrôle le grand lapin autour des trois petits déjà cachés dans ta main.

② Ensuite, donne la boule froissée que tu as formée à ton spectateur ou ta spectatrice. Il ou elle doit immédiatement fermer sa main pour que le « lapin magique » ne puisse pas disparaître.

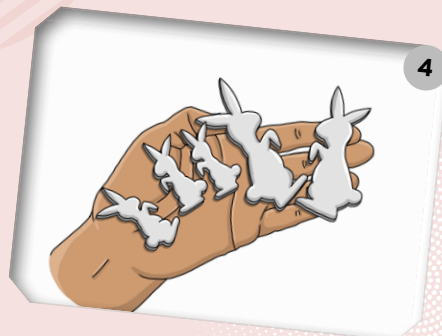
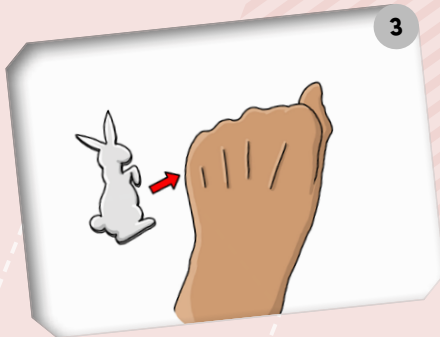
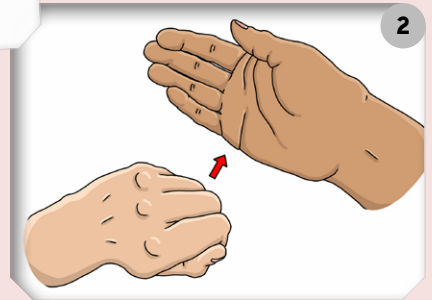
③ Sors maintenant le deuxième gros lapin de ta poche. Le spectateur ou la spectatrice doit desserrer un peu son poing, de sorte que tu puisses placer dans sa main le deuxième lapin, également froissé, par la petite ouverture entre le pouce et l'index.

④ Prononce une formule magique et touche son poing avec ta baguette. Demande au spectateur ou à la spectatrice d'ouvrir le poing maintenant. Les lapins se sont multipliés comme par magie !

PRÉPARATION



La famille de lapins est très difficile à faire tenir en place





5 Des cartes qui grandissent et rétrécissent



MATÉRIEL :

les deux cartes incurvées,
la baguette magique



PRÉPARATION :

Regarde attentivement les deux cartes incurvées. Si tu les mets l'une sur l'autre, tu verras qu'elles ont la même taille. Côte à côte, il semble toutefois que la carte de gauche soit plus grande.



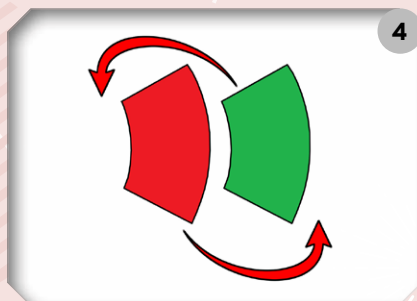
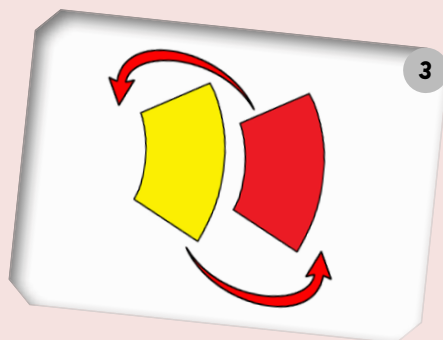
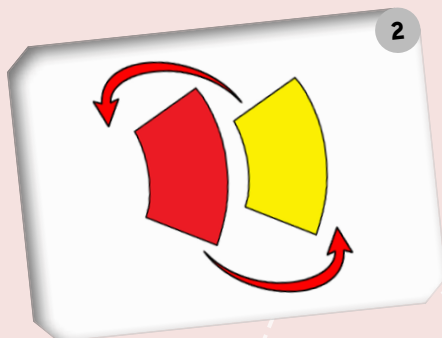
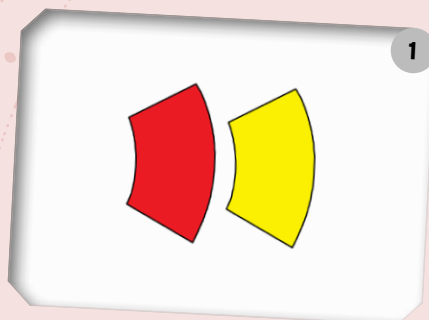
PRÉSENTATION :

① Montre au public que les cartes sont de la même taille. Pose-les ensuite côte à côte sur la table. Demande quelle carte est à présent la plus grande.

② - ④ Modifie l'ordre des cartes. Pour ton spectateur ou ta spectatrice, la carte de gauche sera toujours la plus grande ! Le fait que les cartes semblent de taille différente alors qu'elles sont de même taille s'appelle une illusion d'optique. Pour ton public, c'est de la magie.

Conseil!

Tu peux aussi retourner les cartes pour changer leur couleur.



6 --- La boîte à pièces magique



MATÉRIEL :

La boîte à pièces, une pièce d'argent, une pièce d'or



PRÉPARATION :

Observe bien ta boîte à pièces magique. Retire le tiroir et place la pièce d'or dans le creux au milieu. Tourne le tiroir une fois de manière à ce que l'autre extrémité soit la première dans la boîte.

Ferme le tiroir. Tu sens une résistance. Lorsque ressortiras le tiroir, le creux au milieu sera vide. Tiens le tiroir face à la lumière. Tu peux voir la pièce dans sa cachette en haut du tiroir.



PRÉSENTATION :

① Prends le tiroir, montre à tes spectateurs qu'il est vide. Mets la pièce d'argent à l'intérieur.

Ensuite, glisse d'abord le tiroir avec l'extrémité dans laquelle est cachée la pièce d'or, dans la boîte.

② Si tu rouvres la boîte maintenant, la pièce d'or apparaît. Tu as fait fructifier l'argent comme par magie !

PRÉPARATION



Conseil !

Bien sûr, tu peux aussi faire disparaître des pièces de la même manière ou transformer une pièce d'or en une pièce d'argent.

7 --- L'anneau lourd



MATÉRIEL :

Un anneau



PRÉSENTATION :

Dis à un spectateur ou une spectatrice que l'anneau est si lourd qu'il ne pourra pas le soulever avec son pied droit.

① Demande-lui de se placer avec le côté gauche du corps contre un mur, le bord du pied gauche touchant le mur. Pose maintenant délicatement l'anneau sur son pied droit.

② Demande-lui de lever le pied droit. Il ou elle n'y parviendra pas !









Niveau 2

Astucieux et surprenant !

Super ! Tu as réussi tes débuts !
Plonge maintenant dans le monde magique des magiciens
et magiciennes et apprends des tours astucieux qui
surprendront ton public !



**Génial - ils vont
être étonnés !**



8 Le lapin renifleur



MATÉRIEL :

Le chapeau magique, le lapin en peluche, un jeu de cartes*



PRÉSENTATION :

① Tiens le chapeau magique dans ta main droite et incline-le un peu vers le public pour montrer qu'il est vide. Reprends le chapeau dans ta main gauche et incline-le un peu vers ta main pour que la trappe secrète s'ouvre. Pose le chapeau sur la table.

② Mélange un jeu de cartes normal et demande à l'un de tes spectateurs ou l'une de tes spectatrices de tirer une carte et de la poser devant toi, face cachée.

③ - ④ Range le reste du jeu de cartes dans le faux fond du chapeau de magicien et ferme la trappe de manière invisible pour le public.

⑤ Place ensuite la carte choisie également dans le chapeau magique - sur la trappe fermée.

⑥ Bouge maintenant le chapeau d'avant en arrière, comme si tu mélangeais les cartes. Enfile le lapin comme une marionnette et plonge la main dans le chapeau, retire la carte restée seule et montre-la au public.



9 Et encore des lapins



MATÉRIEL :

Deux grands lapins en mousse, deux petits lapins en mousse, la baguette magique, un foulard*



PRÉPARATION :

Place le foulard et les deux gros lapins en mousse sur la table, bien en vue de ton public. Replie

les deux petits lapins en mousse et cache-les dans ta main droite.



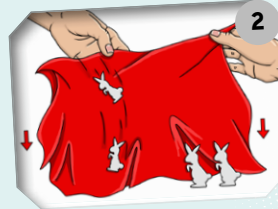
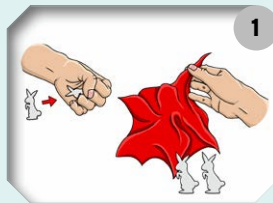
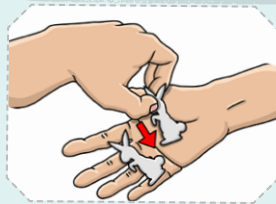
PRÉSENTATION :

① Soulève le foulard par deux extrémités et montre-le à ton public des deux côtés pour qu'il puisse voir qu'il n'y a rien dedans. Pose, à la vue de tous, les deux grands lapins sur la table. Tiens le foulard devant.

② Fais maintenant tomber en cachette, derrière le foulard, les petits lapins sur la table. Couvre les quatre lapins avec le foulard.

③ Effectue un geste magique avec la baguette et enlève le foulard d'un geste théâtral. Les lapins se sont multipliés comme par magie !

PRÉPARATION



10 De l'argent venu de nul part



MATÉRIEL :

Le disque d'illusion en noir et blanc, une petite pièce de monnaie (par exemple une pièce de 5 centimes)*



PRÉPARATION :

Tiens le disque d'illusion en position verticale entre le pouce et le majeur de la main. Avec ton index, appuie la petite pièce de monnaie contre le disque par derrière.

PRÉPARATION



alors au milieu du disque, de la taille d'une pièce.



PRÉSENTATION :

① Fais tourner le disque dans un mouvement rapide et circulaire. Tu crées ainsi une illusion d'optique et un petit cercle apparaît

② Dès que les spectateurs et spectatrices peuvent voir cette illusion, tu laisses tomber la pièce le long du disque sur ta main gauche ou sur la table. Tu as fait sortir une pièce du disque d'illusion !

Conseil !

Le mieux est de pratiquer le tour devant un miroir avant de le présenter à un public.

11 La balle magique



MATÉRIEL :

La demi-sphère avec le bord de la coupe, une balle de couleur unie (de la même couleur que la demi-sphère), la coupe magique, le couvercle, la baguette magique



PRÉPARATION :

Place la balle dans la coupe et recouvre-la de la demi-sphère avec le bord de la coupe et

avec le couvercle.



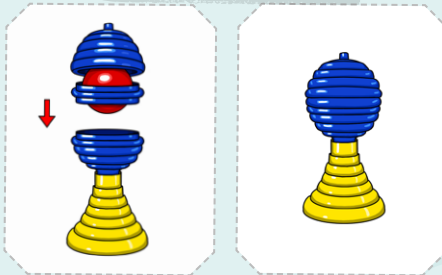
PRÉSENTATION :

① Enlève le couvercle en même temps que la demi-sphère avec le bord de la coupe. Assure-toi d'aller assez profondément pour attraper les deux à la fois. Retire la balle et mets-la dans ta poche.

② Remets la demi-sphère cachée avec le bord de la coupe et le couvercle sur la coupe.

③ Effectue quelques mouvements magiques au-dessus de la coupe avec ta baguette magique. Montre ensuite que tu as réussi à faire réapparaître la balle qui était dans ta poche dans la coupe !

PRÉPARATION



12 Un nœud qui se défait



MATÉRIEL :

Le tube carré en carton avec le trou, la corde

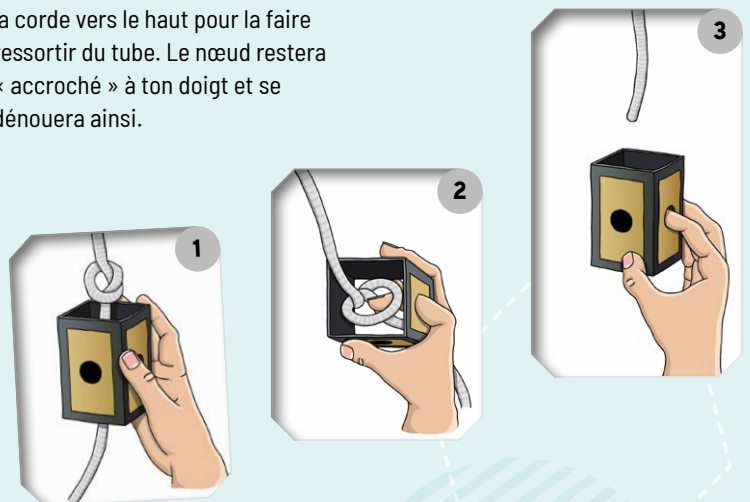


PRÉSENTATION :

① Montre à ton public le tube carré en carton vide. Cache le trou avec ta main. Fais ensuite un nœud très lâche dans la corde.

② Puis, avec ta main gauche, fais passer la corde dans le tube carré en carton. Tiens le tube carré en carton avec la main droite. Passe l'index de ta main droite dans le trou à l'arrière du nœud lâche.

③ Ensuite, tu tires lentement la corde vers le haut pour la faire ressortir du tube. Le nœud restera « accroché » à ton doigt et se dénouera ainsi.



13 Deux fois valent mieux qu'une



MATÉRIEL :
La corde magique



PRÉPARATION :
Comment faire deux nœuds dans une corde en la tenant constamment des deux côtés ?

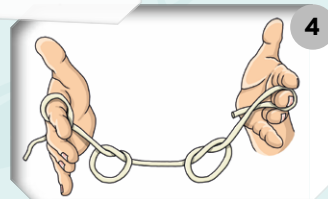
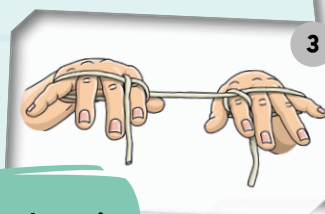
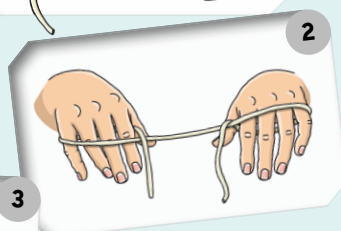
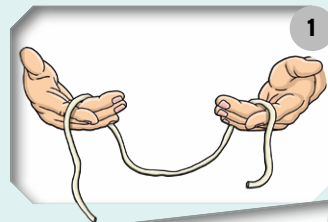


PRÉSENTATION :
① Tiens la corde sur tes deux paumes tournées vers le haut, pas trop près de ses extrémités.

② Tiens fermement la corde dans chacune de tes mains. Pour cela, tu dois la coincer entre le pouce et la paume de la main. Déplace les deux paumes de tes mains sous la partie centrale de la corde.

③ Saisis les extrémités de la corde qui pendent avec l'index et le majeur.

④ Retire tes mains des boucles de la corde. Continues à tenir les extrémités de la corde de manière à ce qu'elles soient tirées par les boucles. Deux nœuds se forment ainsi.



Un tour de magie astucieux à faire n'importe où !

14 La carte magique



MATÉRIEL :
La carte magique avec les carreaux



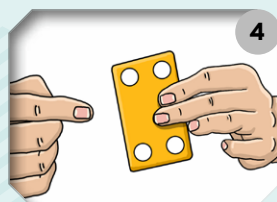
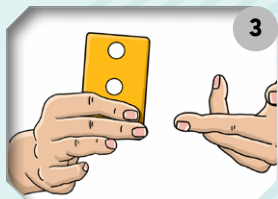
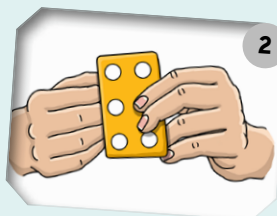
PRÉPARATION :
Regarde bien la carte magique. Selon la manière dont tu tiens la carte avec tes doigts, ton public verra un nombre différent de points. Si tu places ton doigt

correctement, ils penseront aussi qu'il y a un point en dessous.



PRÉSENTATION :
① Présente ta carte magique au public. Commence par montrer le côté avec deux points, en cachant celui du bas.

② - ④ Retourne maintenant la carte plusieurs fois. Veille à toujours placer tes doigts comme sur les illustrations. Pour ton public, il semblera que le nombre de points change comme par magie.



15 Et de deux !



MATÉRIEL :

L'anneau, la demi-coque de couleur assortie



PRÉPARATION :

Place l'anneau dans la demi-coque.

PRÉPARATION

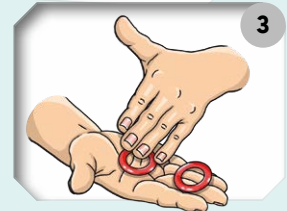


PRÉSENTATION :

① Tiens l'anneau et la demi-coque ensemble dans ta main gauche entre le pouce et l'index et montre le côté avec la demi-coque au public. Tourne ta main droite pour montrer que tu ne caches pas un autre anneau dans cette main.

② Maintenant, passe ta main droite tendue sur l'anneau dans ta main gauche, en effleurant la demi-coque de l'anneau. Ce mouvement doit se faire de manière très fluide.

③ Montre maintenant à ton public les deux « anneaux ». Ils croiront que l'anneau s'est multiplié !



16 La baguette magique qui grandit



MATÉRIEL :

La baguette magique



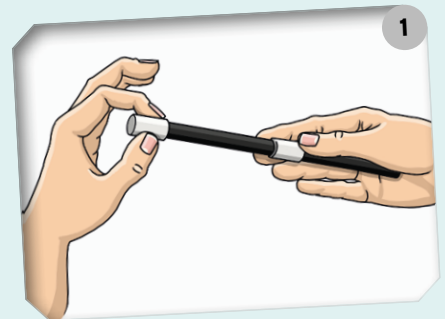
PRÉPARATION :

Regarde bien ta baguette. L'un des deux embouts de ta baguette magique est mobile. Pousse-le presque jusqu'à l'autre extrémité. Ensuite, saisis ta baguette de manière à ce que seule la partie de la baguette qui se trouve entre les embouts soit visible pour ton public. Le reste de la baguette reste caché derrière ta main et ton bras.



PRÉSENTATION :

① Tiens ta main droite avec le dos de la main vers le public. Maintenant, sors lentement la baguette magique de la main gauche. Veille à tenir l'extrémité mobile de la main droite. Pour ton public, c'est comme si ta baguette magique poussait devant leurs yeux !



Conseil !

Si tu maîtrises cette opération, tu peux aussi cacher ta baguette magique dans ta manche au début et la faire apparaître depuis cet endroit. Ainsi, pour ton public, c'est comme si tu avais fait apparaître ta baguette magique qui grandit comme par magie !

17 Une balle disparaît



MATÉRIEL :

La coupe magique (sans couvercle), une demi-sphère



PRÉPARATION :

Pose la demi-sphère sur la coupe de manière à ce qu'elle ressemble à une balle entière.

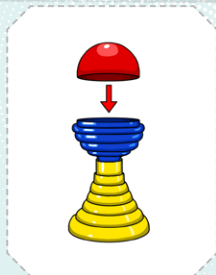


PRÉSENTATION :

① Passe lentement ta main droite sur la demi-sphère en la tournant vers le bas avec ta main.

② Lorsque tu retires ta main, on dirait que la balle a disparu.

PRÉPARATION



18 Le lapin sorti du chapeau



MATÉRIEL :

Le chapeau magique, le lapin en peluche



PRÉPARATION :

Ouvre la trappe secrète de ton chapeau magique en inclinant le chapeau magique sur le côté. Introduis le lapin en peluche, le corps en premier. Veille à mettre également le nez du lapin dans le compartiment secret. Sinon, la trappe ne se fermera pas. Incline le chapeau de manière à ce que la trappe se ferme.



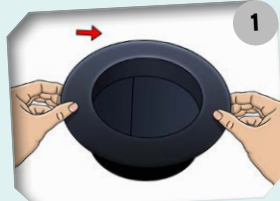
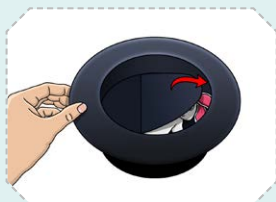
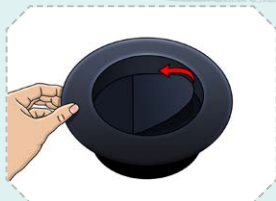
PRÉSENTATION :

① Prends maintenant le chapeau dans ta main droite et incline-le un peu en direction du public. Ainsi, tu montres à tes spectateurs que le chapeau est apparemment vide.

② Ensuite, tu reprends le chapeau dans ta main gauche et tu l'inclines un peu vers ta main, de manière à ouvrir la trappe secrète.

③ Tu peux maintenant sortir ton lapin et le montrer à ton public médusé !

PRÉPARATION



Conseil !

Lorsque tu inclines le chapeau vers toi pour ouvrir le compartiment secret, tu peux aussi le mettre brièvement sur ta tête. C'est une bonne distraction. Le mieux est de s'entraîner devant un miroir.

19 La libération magique



MATÉRIEL :

L'anneau, la corde magique



PRÉSENTATION :

① Tiens la corde au milieu et fais-la passer dans l'anneau.

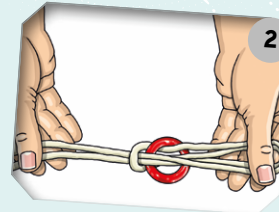
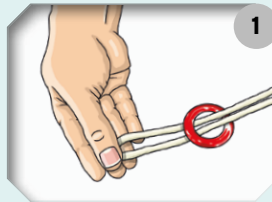
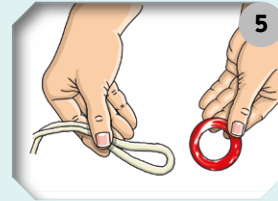
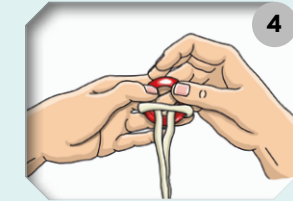
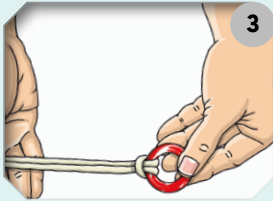
② Passe maintenant les deux extrémités de la corde dans la boucle que tu as fait passer par l'anneau.

③ Si tu tires maintenant sur les deux extrémités de la corde, tu peux montrer au public comment l'anneau est attaché à la corde par un nœud.

④ - ⑤ Ensuite, cache l'anneau avec ta main gauche. Avec ta main droite, fais passer, de manière cachée, la boucle que tu as faite par l'anneau. La corde se détache alors et l'anneau est mystérieusement libéré.

Conseil!

L'important dans ce tour est que les deux extrémités de la corde restent visibles à tout moment pour le public !



20 La multiplication magique des balles



MATÉRIEL :

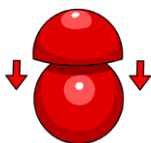
Une balle, une demi-sphère de la même couleur



PRÉPARATION :

Pose la demi-sphère sur la balle. Il faut donner l'impression qu'il n'y a qu'une balle.

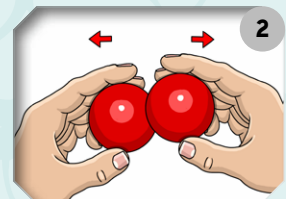
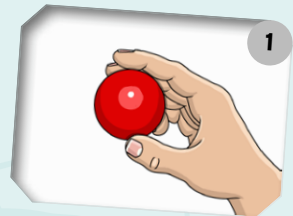
PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Montre la balle avec la demi-sphère de face.

② Avec l'autre main, attrape rapidement la balle placée derrière la demi-sphère et sépare-les. Montre à ton public que tu tiens maintenant deux balles dans les mains.





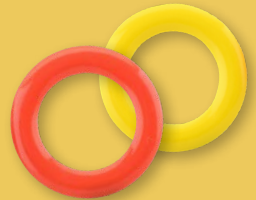
Niveau 3

Difficile et bluffant !

Impressionnant ! Tu es presque un professionnel /
une professionnelle maintenant !

Affine tes talents d'artiste et apprends des tours de magie difficiles
qui nécessitent un peu plus de pratique. Tes efforts seront récompensés -
ton public sera stupéfait !

*Pssst - Voici
des tours pour
les vrais pros !*



21 --- Confusion dans le terrier des lapins ---



MATÉRIEL :

La carte avec le lapin rouge d'un côté et le lapin noir avec un point d'interrogation de l'autre, la carte lapin noir avec un point d'interrogation et un dos normal, la carte lapin rouge avec un dos normal



PRÉPARATION :

Mets la carte rouge du lapin avec le dos normal dans la poche de ton pantalon ou de ta chemise.



PRÉSENTATION :

① Montre deux cartes au public : la carte imprimée recto/verso, que tu tournes de manière à ce que le public voie la face rouge avec le lapin. Tiens la carte avec le lapin noir et le dos normal de manière à ce que le public voie sa face avant.

② Passe les deux cartes sous la table et place-les dans ton autre main.

③ Ensuite, retourne les deux cartes de manière à ce que l'autre face soit tournée vers le haut.

④ Lorsque tu les remets sur la table, la carte située dans ta main gauche apparaît avec le dos de la carte tourné vers le haut, et la carte dans ta main droite apparaîtra avec le lapin noir tourné vers le haut.

⑤ Mets la carte avec le lapin noir dans la poche de ton pantalon ou de ta chemise. Demande maintenant à ton public quelle carte se trouve à quel endroit.

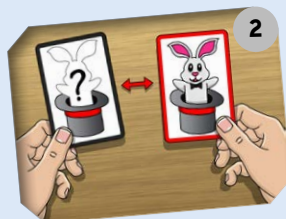
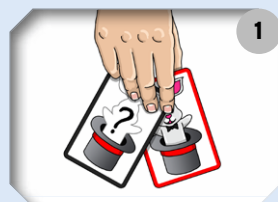
⑥ Ton public sera étonné lorsque tu sortiras la carte rouge de ta poche et que tu retourneras la carte noire sur la table.

PRÉPARATION



Conseil!

Lorsque tu mets la carte imprimée recto/verso dans ta poche, tu dois te souvenir si tu la mets devant ou derrière la carte rouge qui y était cachée auparavant, afin de pouvoir faire ensuite apparaître la bonne carte !



22 Le lapin bondissant



MATÉRIEL :

La carte avec les deux faces, la carte avec les deux dos



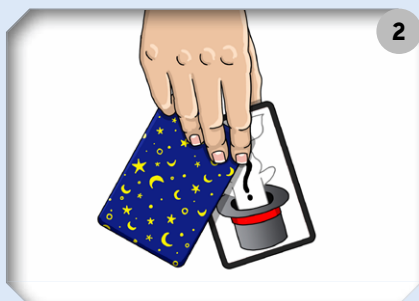
PRÉSENTATION :

① Prends les cartes en main, comme sur l'image. Elles doivent ressembler à deux cartes normales, l'une avec la face avant vers le haut, l'autre avec le dos vers le haut.

② Retourne maintenant ta main pour montrer aussi le dos à tes spectateurs. Pendant que tu retournes la main, déplace simultanément les deux cartes l'une contre l'autre de manière à ce que les cartes échangent leurs places. La carte qui était auparavant à droite est maintenant à gauche et inversement.

③ Pose la carte avec les deux faces arrière sur la table et la carte avec les deux faces avant sous la table. Si tu as montré la face avant noire aux spectateurs, ils penseront que la carte rouge est cachée sur la table.

④ - ⑤ Retourne maintenant sous la table la carte avec le lapin imprimée recto/verso et fais-la réapparaître en montrant la carte rouge avec le lapin. Ton public sera stupéfait !



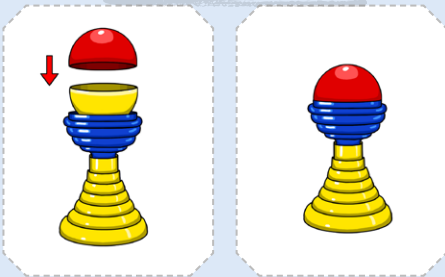
23 Une balle qui change de couleur



MATÉRIEL :

La coupe magique, deux demi-sphères de couleurs différentes

PRÉPARATION



PRÉPARATION :

Comprime les deux demi-sphères pour former une balle entière (bicolore) et place-la dans la coupe de manière à ce qu'une seule couleur soit visible.



PRÉSENTATION :

① Déplace-toi au-dessus de la balle en réalisant un geste magique de la paume de ta main droite. Retourne-la discrètement de manière à ce que l'autre moitié de la couleur soit visible.

② Assure-toi qu'il ne reste plus rien de la première couleur lorsque tu retires ta main.



24 Le changement de couleur magique



MATÉRIEL :

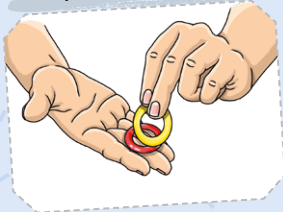
La demi-sphère, l'anneau de couleur différente



PRÉPARATION :

Place l'anneau dans la demi-coque.

PRÉPARATION

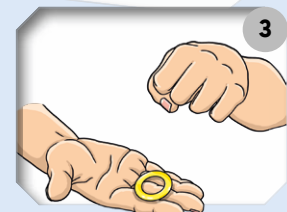
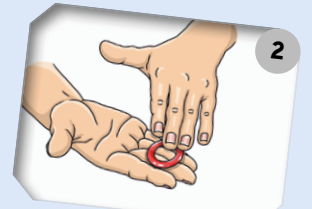
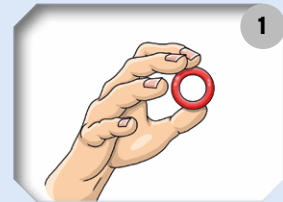


PRÉSENTATION :

① Tiens l'anneau et la demi-coque ensemble dans ta main gauche entre le pouce et l'index et montre le côté avec la demi-coque au public. Montre que tu ne caches pas un autre anneau dans ta main droite.

② Maintenant, passe ta main droite tendue sur l'anneau dans ta main gauche, en effleurant la demi-coque de l'anneau. Ce mouvement doit se faire de manière très fluide.

③ Garde la demi-sphère que tu as retirée cachée dans ta main droite. Pour ton public, l'anneau a changé de couleur comme par magie !



25 Le portail de la monnaie



MATÉRIEL :

Un morceau de papier *,
une pièce de monnaie, une paire
de ciseaux *



PRÉPARATION :

Prends un morceau de papier
et découpe un trou légèrement plus
petit que la pièce de monnaie.

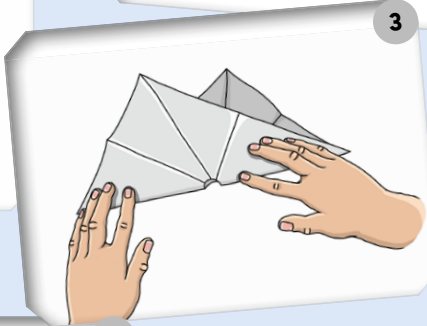
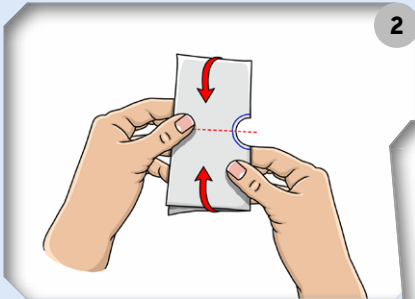
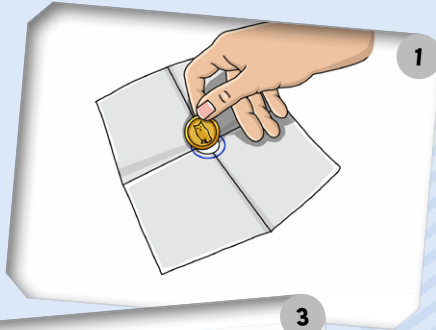
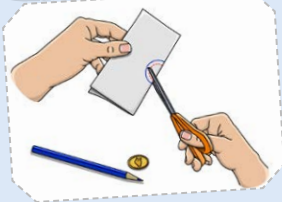


PRÉSENTATION :

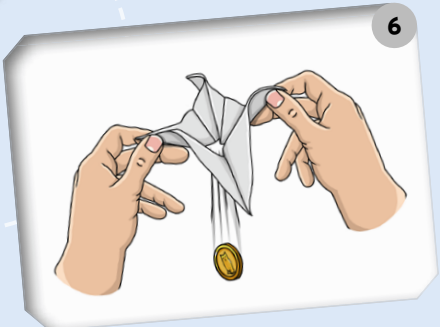
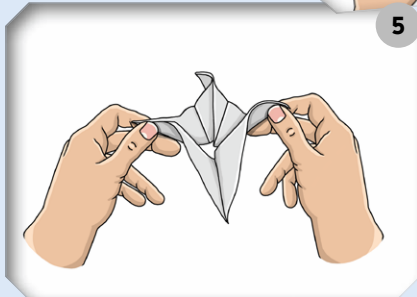
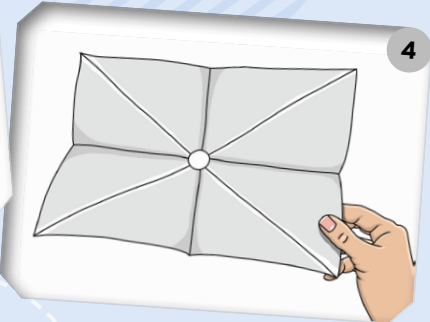
- ① Montre à ton public que la pièce est plus grande que le trou. Demande à une personne du public de te le confirmer.
- Maintenant, prends le papier et plie une fois de manière à ce que le trou soit divisé en deux.
- ② Ensuite, plie encore une fois la feuille pliée en deux.

- ③ Déplie à nouveau la feuille et plie-la dans les deux diagonales.
- ④ Déplie à nouveau la feuille.
- ⑤ Replie tous les bords de pliage diagonaux vers l'intérieur.
- ⑥ Place la pièce de monnaie au centre de la feuille et impressionne ton public en la faisant simplement passer par le trou.

PRÉPARATION



**Grand défi,
grand effet !**



Conseil !

Entoure le contour de la pièce avec un crayon pour estimer sa taille. Essaie d'abord de déterminer la taille du trou pour que le tour fonctionne.

Mentions légales

AN 110324-FR

Manuel pour le "Chapeau magique MAGIC", art. n° 694302

© 2023 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG • Pfizerstraße 5-7 • 70184 Stuttgart, DE

Cet ouvrage ainsi que tous ses éléments sont protégés par des droits d'auteur. Toute utilisation en dehors des strictes limites de la législation sur les droits d'auteur est interdite et répréhensible sans l'autorisation expresse de l'éditeur. Cela s'applique en particulier aux duplications, traductions, copies sur microfilm et enregistrements et modifications sur des systèmes électroniques, des réseaux ou dans les médias. Nous ne pouvons garantir que l'ensemble des données de cet ouvrage sont libres de droit.

Rédaction : Birgit Stamm

Développement produit technique : Dominik Ulrich

Graphisme et mise en page du manuel : Atelier Bea Klenk, Berlin

Illustration du manuel : Tanja Donner, Riedlingen

Photos manuel :

beror (rubans adhésifs) ; zhanstudio (toupie à points) ; kirasolly (amas d'étoiles) ; AllBeau (amas de points) ; uncleaux (trame de points) ; tomertu (toutes les images de poussière d'étoiles) (toutes les précédentes @ fotolia.com) ; Konzeptlabor, Weissenberg und Fleschenberg GbR, Cologne (toutes les photos d'enfants)

Graphisme & design emballage : Peter Schmidt Group, Hambourg

Présentation de l'emballage : Natascha Saupe Design de communication, Stuttgart

Photos emballage : Matthias Kaiser, Zuckerfabrik Fotodesign, Stuttgart

L'éditeur s'est efforcé de trouver tous les propriétaires des droits d'image pour toutes les images utilisées. Si dans certains cas, le propriétaire des droits d'image n'a pas été pris en compte, nous vous prions de bien vouloir justifier de la propriété des droits auprès de l'éditeur afin qu'il puisse verser les honoraires classiques.

L'ensemble des tours de magie, pièces, designs et description originale des tours sont le copyright mondial de World Magic International (WMI) A.V.V. © 1978. 1998. 2023. Propriétaires des marques commerciales et des droits d'auteur HANKY PANKY. Fabriqué par HANKY PANKY TOYS (THAILAND) CO., LTD.

4-4926-124(000)

Printed in Thailand/Imprimé en Thaïlande

Sous réserve de modifications techniques.

Identification des matériaux d'emballage :



www.kosmos.de/disposal

MAGIC



6+

kosmos.de

Vous avez des questions ?
Notre service clientèle
sera ravi de vous aider !

Service clientèle KOSMOS
Tél. : +49 (0)711-2191-343
Fax : +49 (0)711-2191-145
kosmos.de/servicecenter

© 2022 KOSMOS Verlag
Pfizerstraße 5-7
70184 Stuttgart, DE
kosmos.de