



L'ÉCOLE DE LA MAGIE

MAGIC

GOLD EDITION

Notice d'utilisation

KOSMOS

Contenu de ton coffret de magie :

**Contenu du coffret de magie**

1 Cartes incurvées	10 Corde magique
2 Lapins en mousse	11 Dés à coudre
3 Gobelet	12 Demi-coque d'anneau
4 Disque en carton	13 Anneaux magiques
5 Prison à pièces	14 Dé
6 Baguette magique	15 Balles en tissu
7 Jeu de cartes magique	16 Balles
8 Tunnel cubique	17 Demi-sphère
9 Grands anneaux	18 Carte magique

Tu as également besoin de :

Dans la liste du matériel nécessaire, tu verras un astérisque* derrière certains objets. Cet astérisque indique que l'objet n'est pas inclus dans ce coffret de magie. Il s'agit d'objets de la vie quotidienne, qu'il est préférable de demander à tes parents.



CONTENU

Équipement	2
Contenu	3
Chers parents	4
Chère/cher fan de magie	5

Ton spectacle de magie parfait 6-11

NIVEAU 1 ★☆☆

Simple et rapide !

Tours 1 à 18 12-23

NIVEAU 2 ★★☆☆

Astucieux et surprenant !

Tours 19 à 57 24-45

NIVEAU 3 ★★★

Difficile et bluffant !

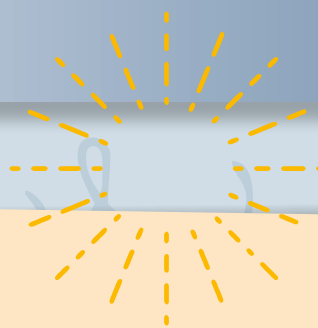
Tours 58 à 75 46-58

Conseil !

Les conseils de pro concernant les spectacles de magie des pages 6 à 11 te révéleront la manière la plus impressionnante de charmer ton public. Regarde à l'intérieur !



Plonge dans le monde de la magie !




Chers parents,

Les enfants veulent s'étonner, essayer et faire la démonstration de leurs capacités. Tout cela est possible avec nos coffrets de magie KOSMOS. Ils auront la possibilité d'apprendre avec beaucoup de plaisir des tours fascinants et de les présenter devant un public. Au passage, cela permet de développer leur dextérité et surtout leur confiance en eux. Plus qu'un fantastique spectacle de magie : c'est ainsi une personne qui grandit avec nos activités.

Pour maîtriser l'art de la magie, il faut toutefois, en plus de l'enthousiasme, beaucoup de patience, de pratique et de courage. Aidez votre enfant à apprendre les tours de magie et encouragez-le si un tour ne réussit pas du premier coup. Le plus important pour devenir une star de la magie est de pratiquer les tours jusqu'à ce qu'ils soient vraiment maîtrisés.

Se présenter devant un public et garder les secrets des tours est également difficile pour les enfants. Soutenez votre enfant en lui proposant votre aide lors de la préparation ou pendant sa démonstration. Vous trouverez des conseils et astuces pour un spectacle de magie parfait dans les pages suivantes !

➡ Tous les tours de magie pour lesquels le symbole vidéo  apparaît sont également disponibles sous forme de vidéos d'explication en ligne afin de s'entraîner pendant leur visionnage. Venez y jeter un coup d'œil avec votre enfant !

1. Scannez le code QR ou rendez-vous sur https://www.kosmos.de/magicgold_69431

2. Sélectionnez le titre du coffret de magie correspondant.

3. Saisissez le code magique indiqué à droite.

CODE QR :



CODE MAGIQUE :

6OLDKO5MO5

REMARQUE : Les « O » du code correspondent à la lettre « O » et non au chiffre « zéro ».



ATTENTION ! Ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans. Petits éléments et petites balles. Danger d'étouffement. Longue corde. Risque de strangulation. Conserver l'emballage et la notice, car ils contiennent des informations importantes. Sous réserve de modifications techniques.

Chère/cher fan de magie !

La formule magique « abracadabra » ne te suffit plus ?

Tu veux apprendre de vrais tours de magie et épater ton public ?

Ton coffret de magie MAGIC t'y aidera !



Ton livret d'instructions est divisé en 3 niveaux de difficulté. Tu peux ainsi commencer facilement avec les tours les plus simples et te familiariser rapidement avec le monde de la magie. Dans le deuxième chapitre, tu apprendras des tours de magie intelligents qui étonneront ton public. Et lorsque tu te sentiras en confiance, le dernier chapitre est consacré au programme libre. Ici, tu apprendras des exercices délicats qui ne laisseront personne indifférent !

Tu as appris tes tours préférés et tu veux maintenant présenter ton savoir-faire ? Découvre dans les pages suivantes nos conseils de pro pour créer un spectacle de magie parfait et apprend ce qui est important sur scène. Tu verras : à chaque représentation, tu deviendras plus sûr de toi et ton public sera ravi !

Et maintenant, le plus important : amuse-toi et n'abandonne jamais ! L'apprentissage des tours de magie demande beaucoup de patience et de pratique. Mais tes efforts seront récompensés - c'est promis ! Dès que tu liras l'étonnement sur les visages de ton public, tu t'en rendras compte !



**Et maintenant :
en scène !**



Des conseils de pro pour créer

Les magiciens ne révèlent jamais leurs secrets !

Tu as sûrement déjà entendu ça. Ce qui est important : tu ne dois en aucun cas révéler à ton public comment fonctionnent tes tours de magie. La magie n'est en effet passionnante que tant que les spectateurs peuvent s'interroger et s'émerveiller. Si tu leur expliques comment le tour fonctionne, ils sont généralement déçus et toute la magie s'évanouit. Si ton public te demande : « *Comment as-tu fait ça ?* » Réponds donc de manière décontractée : « *Les vrais miracles ne s'expliquent pas !* »

L'effet de surprise !

Ne présente jamais ton tour plusieurs fois de suite. La surprise est la base de l'art de la magie, car tes spectateurs ne savent pas ce qui va se passer. Lorsque tu montres un tour pour la deuxième fois, le public sait déjà ce qui va se passer et cherche à percer ton secret. C'est pourquoi tu ne dois jamais annoncer ce que tu vas faire ensuite. Quand tu dis : « *Je vais faire apparaître un éléphant !* », tout le monde cherche l'éléphant caché et personne n'est plus étonné.



ton spectacle de magie parfait !

De la pratique à l'enchantement !

Ton spectacle de magie est le plus impressionnant lorsque tout semble léger et insouciant. C'est pourquoi il faut s'entraîner, s'entraîner et encore s'entraîner. Si tu prépares soigneusement ta démonstration, tu pourras te présenter avec assurance et te concentrer sur ton public.

Le mieux est de pratiquer tes tours devant un miroir. Ou mieux encore : demande à un adulte de filmer tes tours avec un smartphone. Tu pourras ainsi voir sur la vidéo exacte ce que les spectateurs verront plus tard !

Sois patient si un tour ne fonctionne pas du premier coup - tous les grands magiciens doivent d'abord s'entraîner à réaliser leurs tours !



Pour que tes tours soient

Tu sais jouer la comédie ?

Dans la vraie vie, nous n'avons bien sûr pas de pouvoirs magiques, mais nous utilisons des tours de passe-passe intelligents. Mais pour que le public croie quand même que la vraie magie est en jeu, ose jouer un peu la comédie. Glisse-toi donc dans un rôle (c'est particulièrement utile si tu es de nature plutôt calme ou timide).

Pour cela, il est souvent utile de se déguiser. Il te sera alors très facile de prétendre que tu fais vraiment de la magie. Pourquoi ne pas choisir par exemple une casquette cool et une veste colorée voyante ? Ou plutôt une tenue plus classique avec un chapeau de magicien, une cape et des gants blancs ? Essaie pour voir !



encore plus bluffants !

La distraction est indispensable !

Dans toute démonstration de magie, il est très important de distraire ton public afin de préserver les secrets des tours. Certains tours produisent des sons qui peuvent révéler ton truc. Grâce à une histoire racontée ou de la musique, ton public ne pourra plus entendre ces bruits et sera encore plus étonné.

Avec une petite histoire, tu donneras une signification particulière à tout. Les rois du jeu de cartes pourraient par exemple aussi être des braqueurs de banque qui volent une carte choisie par les spectateurs dans le jeu ! La musique de fond permet également de créer une ambiance. Elle doit toujours être adaptée au tour et peut, par exemple, être mystique, captivante ou amusante.



Enchante ton public !

Les tours de magie de ce livret sont adaptés à un groupe de 2 à 10 spectateurs. Veille à te tenir à une certaine distance de ton public et à ce que personne ne se trouve derrière ou à côté de toi, afin que tes tours ne soient pas dévoilés. Le mieux est de préparer un vrai spectacle, avec une petite scène, une table et des sièges. Il est également utile d'avoir un petit écran (par exemple un morceau de tissu) derrière lequel tu peux installer ou faire disparaître des choses.

Psst ! La plupart du temps, ton public regarde exactement là où tu regardes ! Par exemple, regarde fixement ta main gauche si tu veux cacher quelque chose avec ta main droite.

Entraîne-toi soigneusement
à réaliser tes tours -
de préférence devant
un miroir
ou une caméra.

Ne révèle jamais
un tour
à ton public !

Ne présente jamais
un tour de magie
deux fois de suite !

Tous les conseils en un coup d'œil !

Apprends à détourner
l'attention - Raconte
de petites histoires ou
mets de la musique pour
accompagner tes tours.

Ose jouer un peu
la comédie et divertir
ton public.

Sois aimable et salue
les gens qui
t'applaudissent !





Check-list avant le spectacle

- ☐ Entraîne-toi à réaliser tous tes tours au moins cinq fois avant la représentation.
- ☐ Définis un ordre de présentation de tes tours.
- ☐ Il est préférable de ne pas prévoir plus de 15 minutes pour le spectacle.
- ☐ Réfléchis à ce que tu veux raconter pour chaque tour.
- ☐ Prépare les accessoires et dispose-les sur une table.
- ☐ Protège tes secrets des regards indiscrets.
- ☐ Assure-toi que tous les spectateurs ont une bonne vue sur la scène.

***Crée une ambiance
magique avec un
éclairage approprié,
de la musique et un
déguisement
si tu le souhaites.***





Niveau 1

Simple et rapide !

Commence ton aventure magique avec des tours simples qui s'apprennent rapidement ! Tu pourras t'entraîner et présenter tes premiers tours de magie très facilement - tu n'as pas besoin de connaissances préalables. C'est parti !



Oui ! Attrape ta baguette magique et commence tout de suite !



1 À travers le fond du gobelet



MATÉRIEL :

Trois gobelets, deux balles en tissu, baguette magique



PRÉPARATION :

Empile les trois gobelets les uns dans les autres. Place la balle en tissu dans le gobelet du milieu.



PRÉSENTATION :

① Pose les gobelets, empilés les uns dans les autres, sur la table, l'ouverture vers le bas, l'un après l'autre. Place le gobelet avec la balle cachée au milieu.

② Maintenant, place la deuxième balle en tissu sur le côté fermé du gobelet du milieu.

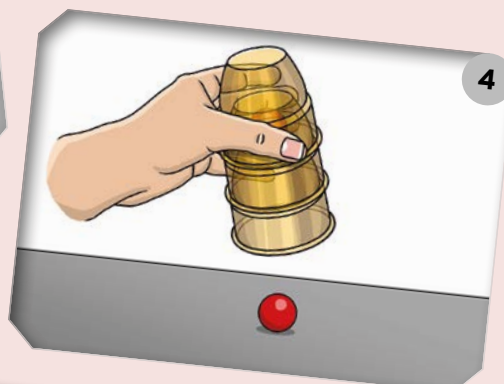
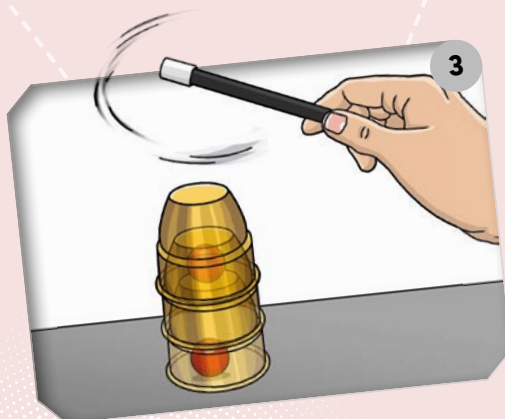
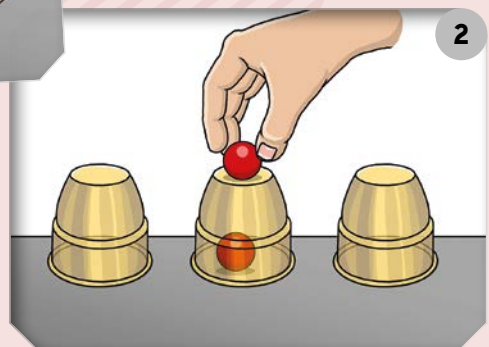
③ Empile les gobelets de manière à ce que celui qui a les deux balles se trouve tout en bas. Murmure une formule magique et tape sur la pile de gobelets avec ta baguette.

④ À présent, soulève toute la pile de gobelets : Tadaa, la balle en tissu a « migré » à travers le fond du gobelet.

Conseil !

Veille à ce que l'ouverture des gobelets soit tournée vers toi lorsque tu les poses sur la table. Sinon, tes spectateurs et spectatrices pourraient voir la balle cachée !

Le plaisir magique des empilages !





SIMPLE ET RAPIDE !



2 Où est passé le nœud ?



MATÉRIEL :

Corde magique, tunnel cubique



PRÉPARATION :

Entraîne-toi d'abord à faire le nœud dans le bon sens. C'est très important pour que ce tour fonctionne ! Le texte et l'image de l'étape 1 t'aideront à le faire.



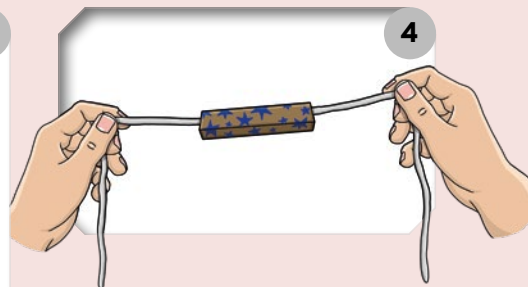
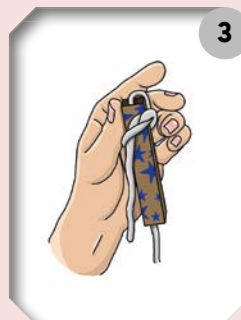
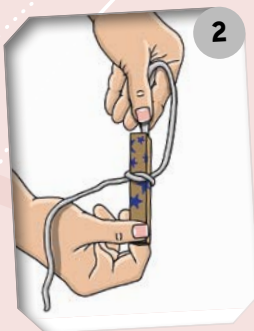
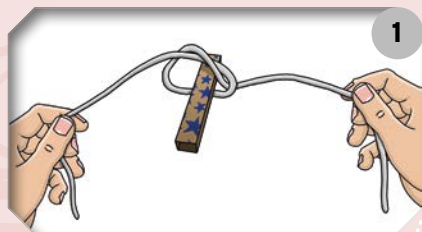
PRÉSENTATION :

① Noue la corde autour du tunnel de dé. Pour ce faire, place le tunnel cubique sur la corde. Ensuite, fais passer l'extrémité gauche de la corde derrière l'extrémité droite en passant par le tunnel, puis par l'avant de la boucle.

② Serre le nœud et insère l'extrémité droite de la corde dans le tube.

③ Glisse maintenant le nœud dans le tunnel cubique.

④ Tire ensuite sur les deux extrémités de la corde et retire le tunnel cubique. Whaou, le nœud a disparu !



3 Le gobelet sans fond



MATÉRIEL :

Gobelet, baguette magique



PRÉPARATION :

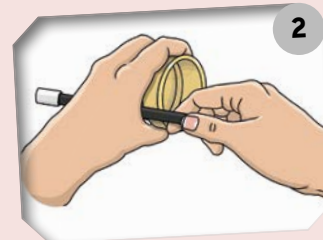
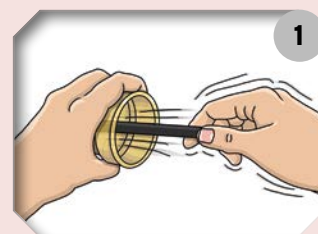
Tiens le gobelet dans ta main gauche de manière à ce que l'ouverture soit orientée vers la droite. Ton pouce doit être en bas, les autres doigts en haut. Il doit y avoir un peu d'espace entre ta main et le gobelet.



PRÉSENTATION :

① Prends la baguette magique dans ta main droite et enfonce-la plusieurs fois dans l'ouverture du gobelet. Tape de manière audible contre le fond du gobelet.

② Ne mets plus la baguette magique dans l'ouverture, mais entre le bord du gobelet et la main gauche. Fais semblant d'appuyer fort avant que la baguette ne soit visible par le public.



PRÉPARATION



Conseil !

Entraîne-toi à faire ce tour devant un miroir. Tu pourras ainsi voir l'angle selon lequel tu dois tenir le gobelet et la baguette magique pour que l'illusion soit parfaite.

4 La balade magique



MATÉRIEL :

Trois gobelets, deux balles en tissu, baguette magique



PRÉPARATION :

Empile les trois gobelets les uns dans les autres. Place la balle en tissu dans le gobelet du bas.



PRÉSENTATION :

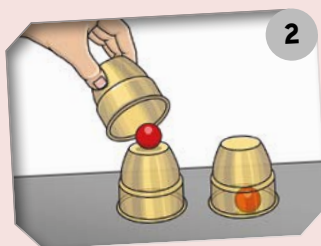
① Pose les gobelets sur la table, ouverture vers le bas. Place le gobelet du bas avec la balle cachée tout à droite. Attention : l'ouverture des gobelets doit être tournée vers toi lorsque tu les retournes.

② Place une balle en tissu sur le côté fermé du gobelet central et recouvre ce dernier avec le gobelet situé à gauche.

③ Soulève les deux gobelets ensemble : il n'y a pas de balle en dessous. Repose la pile de gobelets.

④ Tape d'abord sur la pile de gobelets avec la baguette magique, puis sur le gobelet seul.

⑤ Soulève le gobelet droit : la balle s'est « déplacée » de la gauche vers la droite.



5 La balade de l'anneau



MATÉRIEL :

Un anneau en caoutchouc de la prison de pièces de monnaie, élastique*



PRÉPARATION :

Imagine une histoire amusante ou passionnante à propos de l'anneau en caoutchouc magique et raconte-la pendant que tu fais ton tour de magie.



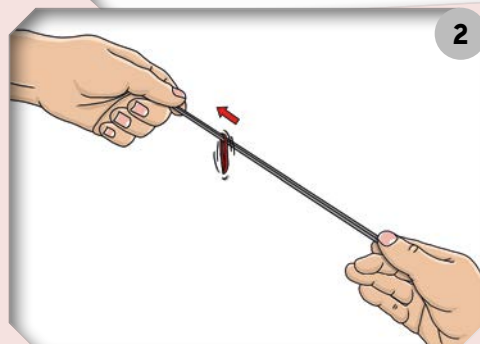
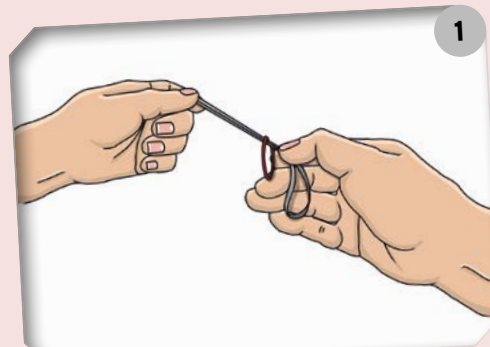
PRÉSENTATION :

① Enfile l'anneau en caoutchouc sur l'élastique puis tiens l'élastique entre tes mains.

La main gauche est légèrement plus haute que la droite. Garde une partie de l'élastique cachée dans ta main droite. Mais pour ton public, il faut que l'élastique ait l'air d'être tendu.

② Fais glisser l'extrémité cachée de l'élastique entre tes doigts. On dirait que l'anneau en caoutchouc grimpe le long de l'élastique.

Ce tour marche aussi très bien avec une baguette légère !





6 L'élastique cassé



MATÉRIEL :
Élastique*



PRÉPARATION :

Torsade secrètement l'élastique pour en faire un brin. Tiens ensuite l'élastique tendu entre le pouce et l'index.

Rassemble le brin pour former un anneau en tenant les extrémités entre le pouce et l'index de la main droite.

Avec un peu de distance, cela ressemble à un élastique normal.



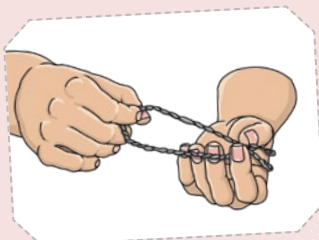
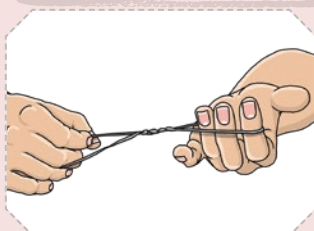
PRÉSENTATION :

① Saisis l'anneau élastique avec la main gauche et tire les bandes torsadées vers la gauche. Laisse l'extrémité droite entre le pouce et l'index s'échapper. On dirait que l'élastique se casse.

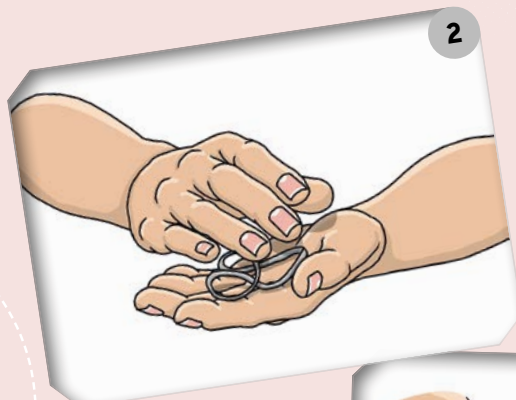
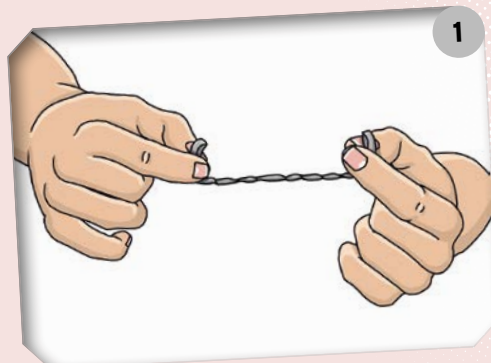
② Mets l'élastique « cassé » dans ta main gauche et ferme celle-ci immédiatement.

③ Dis une formule magique. Ouvre ensuite ta main et montre au public l'élastique « réparé ».

PRÉPARATION



Cool, un simple élastique suffit !



Conseil !

Tu peux emporter un élastique partout avec toi. Tu peux, par exemple, émerveiller tes amis pendant la pause. Teste différents élastiques. Découvre quelle épaisseur et quelle longueur conviennent le mieux pour ce tour.



7 Une balle qui change de couleur

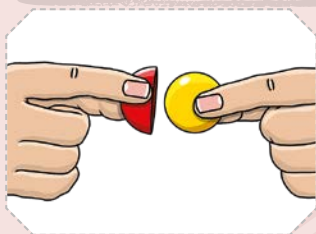


MATÉRIEL :
Demi-sphère,
balle en plastique jaune



PRÉPARATION :
Place la demi-sphère
sur la balle jaune.

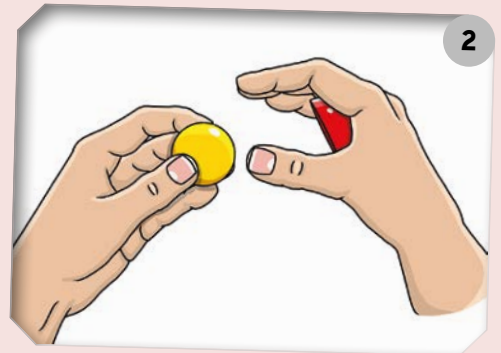
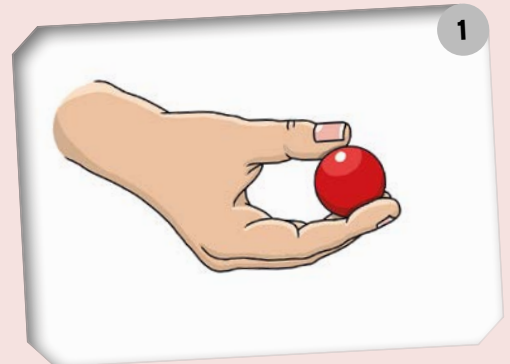
PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Montre la balle à ton public. Tiens-la entre le pouce et l'index de la main gauche de manière à ce que seule la demi-sphère soit visible.

② Passe ta main droite sur la balle en retirant la demi-sphère. Pour cela, appuie avec le pouce et le petit doigt de la main droite en direction de la paume de ta main. Ainsi, la demi-sphère sera coincée.



8 La baguette magique volante



MATÉRIEL :
Baguette magique



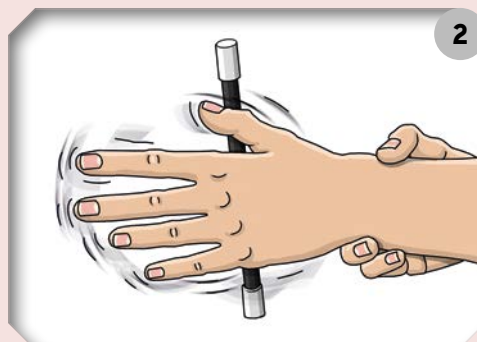
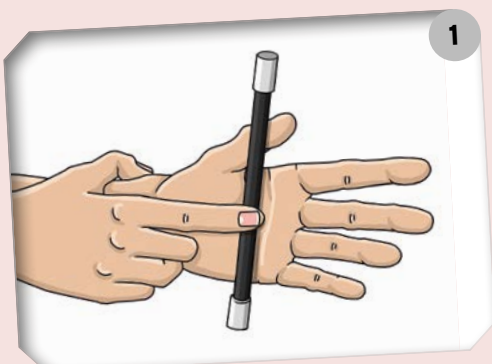
PRÉPARATION :
Entraîne-toi à faire ce tour devant un miroir. C'est ainsi que tu découvriras la meilleure façon de tenir tes mains. Car ton public ne doit pas voir que tu tiens ta baguette.



PRÉSENTATION :

① Mets la baguette magique dans ta main gauche, le dos de la main tourné vers le public. Entoure ton poignet gauche avec ta main droite. Simultanément, place discrètement ton index droit sur la baguette magique située dans ta main gauche.

② Tu peux maintenant tendre lentement les doigts de ta main gauche. Ta baguette magique semble flotter ! Et si tu bouges ta main de haut en bas pendant que ton tour, l'illusion sera encore plus crédible.



Conseil !

Explique à ton public que pour réaliser ce tour de magie, tu as besoin d'une main très stable, c'est pourquoi tu soutiens le poignet de ta main gauche.



9 La pièce qui pleure



MATÉRIEL :

Gobelet, eau*, pièce de monnaie*, mouchoir en papier*



PRÉPARATION :

Plie un morceau de mouchoir en papier suffisamment petit pour le cacher derrière la pièce de monnaie. Trempe le morceau de mouchoir dans l'eau. Ensuite, pose-le sur la pièce de monnaie, que tu tiens entre le pouce et l'index de manière à ce que le côté avec le morceau de mouchoir mouillé soit tourné vers toi.



PRÉSENTATION :

Dis à ton public que tu as une pièce de monnaie particulièrement sensible qui pleure si tu la regardes simplement méchamment.

① Prends un air très méchant en appuyant légèrement sur le mouchoir mouillé - ta pièce va pleurer. Dis à ton public que ce n'est pas grave, car tu es extrêmement gentil et que tu ris tout le temps. N'appuie plus, ta pièce aussi est immédiatement heureuse !

PRÉPARATION



10 Le miracle des étoiles



MATÉRIEL :

Quatre cure-dents*, assiette*, quelques gouttes d'eau*

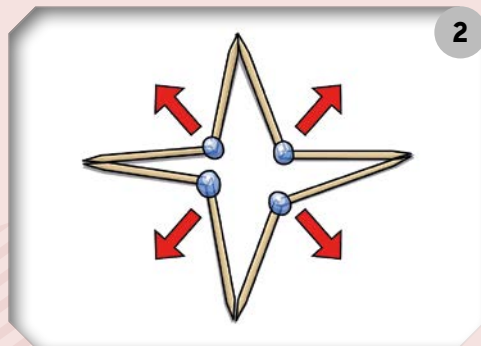
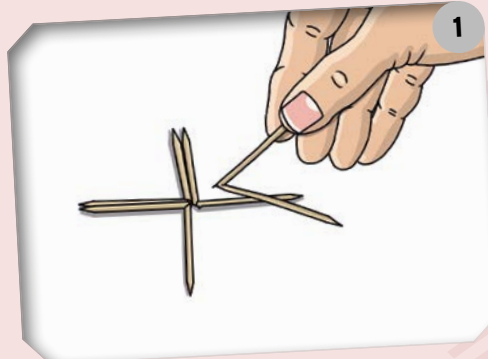
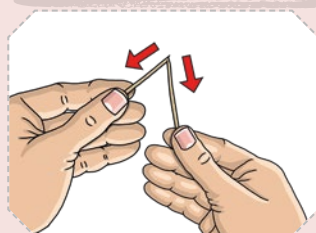


PRÉSENTATION :

① Pose les quatre cure-dents pliés sur l'assiette de manière à ce qu'ils forment une croix. Demande à un spectateur ou une spectatrice de former une étoile à partir de la croix sans toucher les bâtonnets. Ça ne marchera pas.

② Fais tomber une goutte d'eau à l'endroit où chaque cure-dent est plié. Le bois se dilate. Comme par magie, une étoile se forme.

PRÉPARATION



11 La libération magique



MATÉRIEL :
Anneau magique,
corde magique



PRÉSENTATION :
① Tiens la corde au milieu
et fais-la passer dans l'anneau.

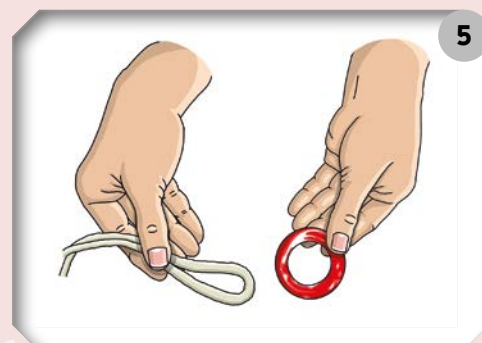
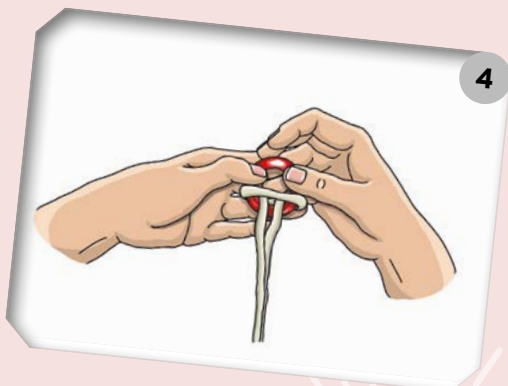
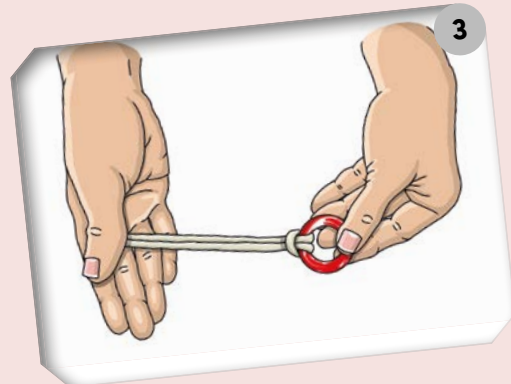
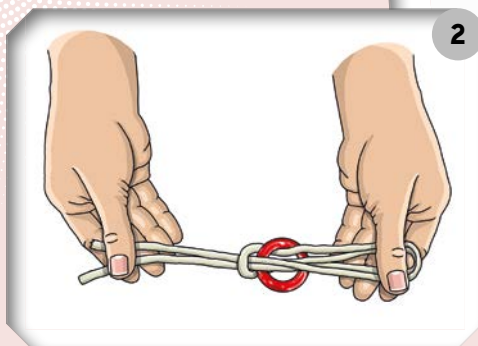
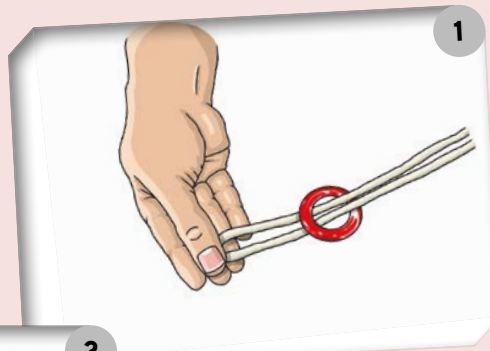
② Passe à présent les deux
extrémités de la corde dans la boucle
que tu as fait passer par l'anneau.

③ Si tu tires maintenant sur les
deux extrémités de la corde, tu peux
montrer au public comment l'anneau
est attaché à la corde par un nœud.

④ - ⑤ Cache ensuite l'anneau avec
ta main gauche. Avec ta main droite,
fais passer discrètement la boucle
que tu as faite par dessus l'anneau.
La corde se détache alors et l'anneau
est mystérieusement libéré.

Conseil !

L'important
dans ce tour est que les
deux extrémités de la corde
restent visibles à tout
moment pour le public !





12 Les couleurs ressenties



MATÉRIEL :

Crayons de couleur bleu, vert, jaune et rouge*



PRÉPARATION :

Étudie bien la façon dont tu dois tourner tes mains pour reconnaître rapidement et discrètement la couleur sur ton ongle.

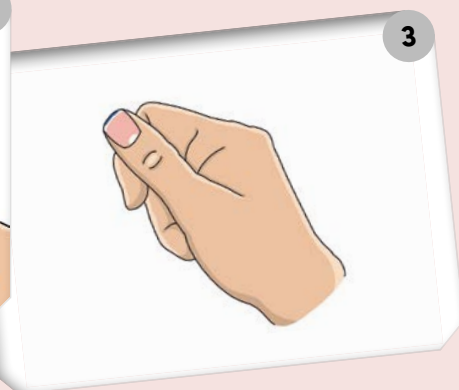
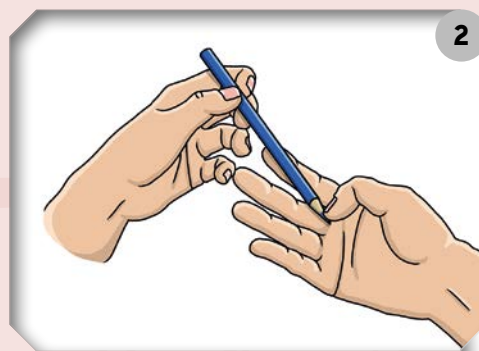


PRÉSENTATION :

① Demande à un spectateur ou une spectatrice de choisir un crayon et de te le donner dans la main après avoir fermé les yeux.

② Manipule le crayon. Veille à toucher la mine et à la gratter discrètement avec ton ongle.

③ Rends le crayon et ouvre les yeux. Fais quelques mouvements magiques de la main et fais semblant de réfléchir. Tu pourras reconnaître la couleur du crayon grâce à ton ongle.



13 Hypnose du bras



MATÉRIEL :



PRÉPARATION :

Teste ce tour sur toi-même.

Tu auras ainsi une idée de la durée de la pression exercée par le spectateur ou la spectatrice et de la vitesse à laquelle le bras se lève sur le côté après la pression.

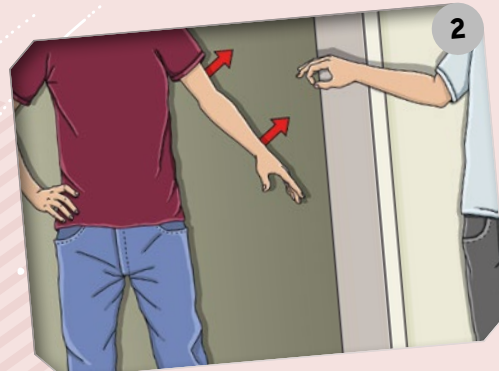
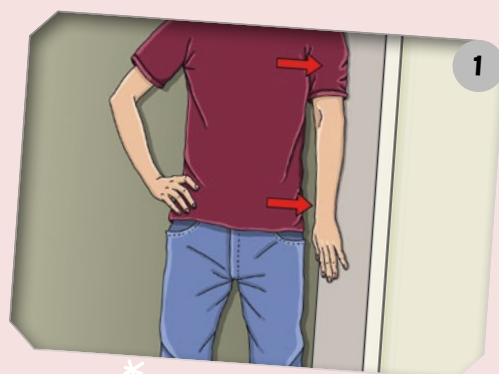


PRÉSENTATION :

① Un(e) volontaire se place avec le côté gauche du corps près d'un mur. Son poignet gauche doit toucher le mur.

Demande maintenant au spectateur ou à la spectatrice de pousser avec son bras comme s'il ou elle voulait repousser le mur.

② Après au moins 30 secondes, le spectateur ou la spectatrice peut s'éloigner du mur. Dis que tu vas hypnotiser le bras et fais comme si tu le tirais vers le haut au moyen d'un fil invisible. Le bras se lève sur le côté.

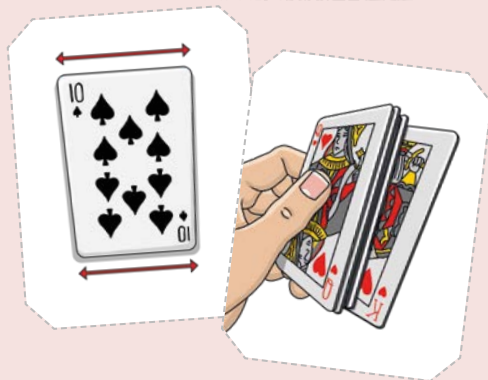


14 --- Division exacte en quatre



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique

PRÉPARATION



PRÉPARATION :

① Regarde attentivement les cartes à jouer spéciales : Elles ont tous une forme légèrement trapézoïdale. Cela signifie que l'un des côtés courts est plus étroit que l'autre.

② Prends 52 cartes à jouer et assure-toi que tous les côtés étroits et tous les côtés larges courts sont superposés. Tourne maintenant la 13^e, la 26^e et la 39^e carte de manière à ce que les côtés courts les plus larges se trouvent face aux côtés les plus étroits.



PRÉSENTATION :

① Touche discrètement les bords des cartes qui dépassent avec ton index. Coupe à ces endroits précis. Tu pourras ainsi diviser le paquet de cartes en quatre parties identiques.



15 --- Des cartes qui grandissent et rétrécissent



MATÉRIEL :
Les deux cartes incurvées, baguette magique



PRÉPARATION :

Regarde attentivement les deux cartes incurvées. Si tu les mets l'une sur l'autre, tu verras qu'elles ont la même taille. Côte à côte, il semble toutefois que la carte de gauche soit plus grande.

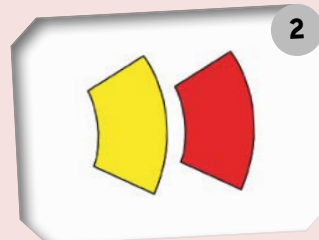
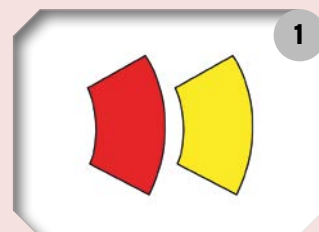


PRÉSENTATION :

① Pose les deux cartes sur la table. La carte rouge doit être placée à gauche du carton jaune. Pour tes spectateurs, le carton rouge paraîtra plus grand.

② Prends la carte rouge et place-la à droite de la carte jaune sur la table. Une fois de plus, la carte de gauche semble plus grande que celle de droite.

③ Pour finir, superpose les deux cartes. Tu leur as redonné la même taille comme par magie !



Conseil !

Retourne les cartes. Ainsi, tu peux aussi émerveiller ton public avec une carte bleue ou verte.





16 La carte magique



MATÉRIEL :
Carte magique



PRÉPARATION :

Regarde attentivement la carte magique. Selon la manière dont tu la tiens avec tes doigts, ton public verra un nombre différent de carreaux. D'un côté, il verra un as de carreau. Mais si tu tiens tes doigts différemment, tout le monde pensera que c'est un 3 de carreau. De l'autre côté de la carte, il y a soit un 4 de carreau, soit un 6 de carreau.



PRÉSENTATION :

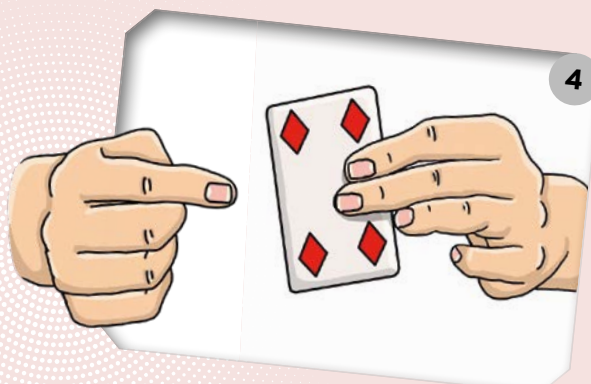
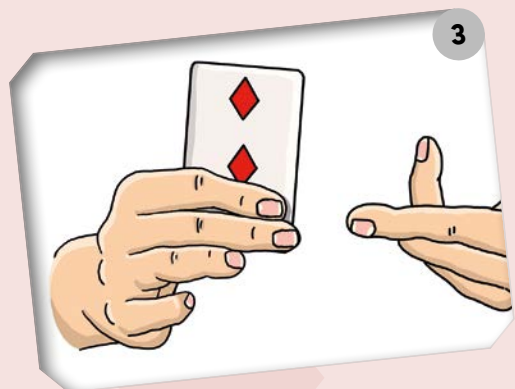
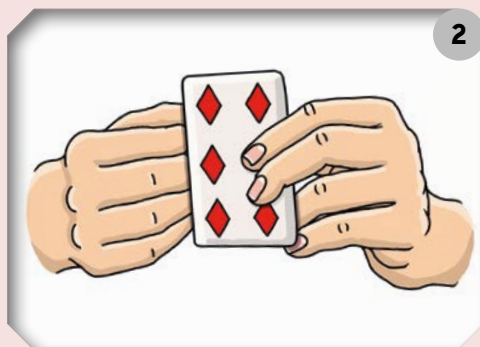
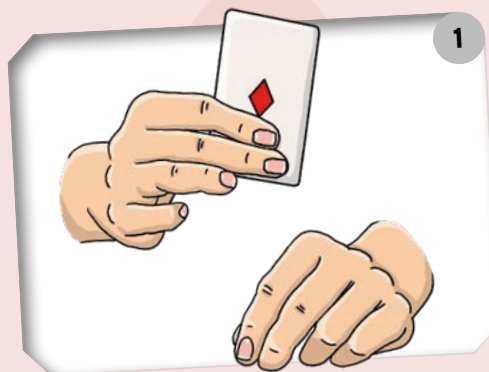
Présente la carte magique à ton public et démontre sa capacité de transformation magique en tournant la carte plusieurs fois et en montrant à chaque fois un nombre de carreaux différent.

① Commence, par exemple, par l'as de carreau en cachant le carreau inférieur de la carte avec tes doigts gauches.

② Incline la carte en l'éloignant de ton corps et, tout en la tournant, place tes doigts droits sur la partie vide de son verso. Ainsi, ton public pensera que tu as un 6 de carreau dans la main.

③ Retourne à nouveau la carte et cache ici la surface libre pour montrer un 3 de carreau.

④ Pour finir, cache le carreau du milieu sur le verso et un 4 de carreau apparaît.



**Whaouuuu !
Génial, les cartes de
carreau qui changent
en tournant !**

17 Le dé à coudre sauteur



MATÉRIEL :
Dé à coudre

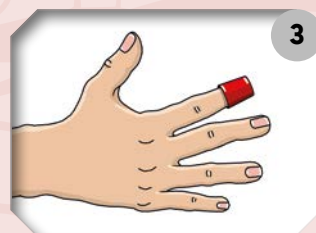
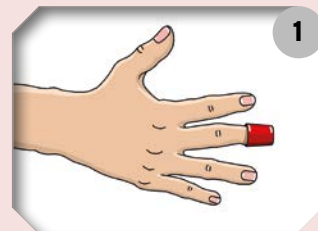


PRÉPARATION :
Avant de pouvoir présenter ce tour, tu dois bien t'entraîner à réaliser le mouvement nécessaire. Tu pourras ainsi l'exécuter plus tard de manière rapide et fluide.



PRÉSENTATION :

- ① Place le dé à coudre sur ton majeur et montre au public ta main avec les doigts tendus.
- ② Tiens le dé à coudre avec le pouce et l'annulaire. À présent, retire ton majeur du dé à coudre.
- ③ Introduis maintenant ton index dans le dé à coudre et remets tes doigts dans la position de départ.



Conseil !

Lève et abaisse ta main tout en changeant la position du dé à coudre. Ton public sera distrait par ce mouvement plus ample et pensera que le dé à coudre saute comme par magie du majeur à l'index.

18 La baguette magique qui grandit



MATÉRIEL :
Baguette magique

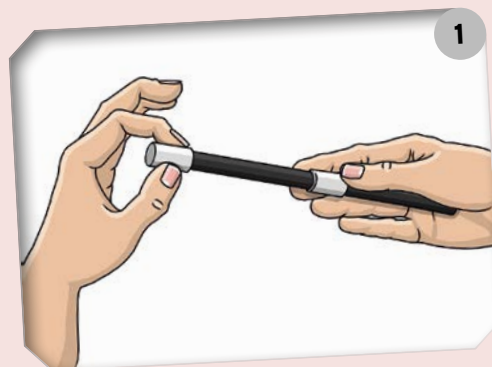


PRÉPARATION :
L'un des deux embouts de ta baguette magique est mobile. Pousse-le presque jusqu'à l'autre extrémité. Ensuite, saisis ta baguette de manière à ce que seule la partie de la baguette qui se trouve entre les embouts soit visible pour ton public. Le reste de la baguette reste caché derrière ta main et ton bras.



PRÉSENTATION :

- ① Tiens ta main droite avec le dos de la main vers le public. Maintenant, sors lentement la baguette magique de la main gauche. Veille à tenir l'extrémité mobile de la main droite. Pour ton public, c'est comme si ta baguette magique poussait devant leurs yeux !



Conseil !

Si tu maîtrises cette opération, tu peux aussi cacher ta baguette magique dans ta manche au début et la faire apparaître depuis cet endroit. Ainsi, pour ton public, c'est comme si tu avais fait apparaître ta baguette magique qui grandit comme par magie !





Niveau 2

Astucieux et surprenant !

Super ! Tu as réussi tes débuts !
Plonge maintenant dans le monde magique des
magiciens et magiciennes et apprends des tours
astucieux qui surprendront ton public !

**Génial - ils
vont être
étonnés !**



19 Le tunnel cubique



MATÉRIEL :

Tunnel cubique, dé, baguette magique



PRÉPARATION :

Tiens le tunnel cubique de manière à ce que le trou sur la face inférieure soit masqué par ton doigt.



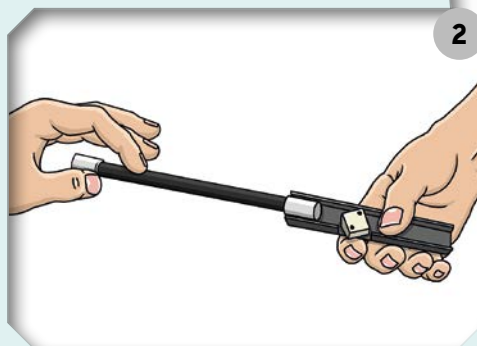
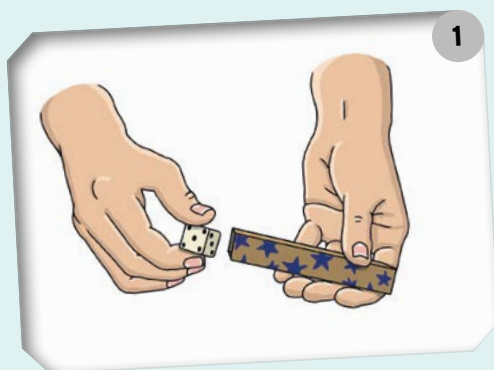
PRÉSENTATION :

① Fais glisser la baguette magique dans le tunnel pour prouver qu'il est vide. Montre maintenant au public comment tu insères le dé dans le tube de manière à ce que les trois points soient dirigés vers le tunnel.

② Avec la baguette magique, pousse lentement le dé à travers le tunnel.

À l'endroit où se trouve le trou qu'il restera coincé et tournera lorsqu'on tu le pousseras plus loin.

③ Tourne le tunnel vers le public dès que le dé a atteint son extrémité. Le 3 s'est alors « transformé » en un autre chiffre.



20 Les points de dé qui disparaissent



MATÉRIEL :

Dé



PRÉPARATION :

Entraîne-toi à faire ce tour très lentement devant le miroir. Dès que tu maîtrises le mouvement avec assurance, tu pourras accélérer.

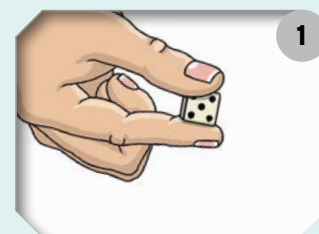


PRÉSENTATION :

① Tiens le dé entre le pouce et l'index de ta main droite.

La surface portant le chiffre 5 se trouve devant face au public. La surface avec le chiffre 1 se trouve au niveau de ton index.

② Penche le dé vers l'arrière avec tes doigts. Ainsi, la surface portant le 1 devient visible pour le public.



Conseil !

Combine le basculement du dé avec un mouvement de haut en bas de ta main. C'est ainsi que tu distrairas ton public. Il pensera que les points ont disparu comme par magie.

21 La balade des lapins



MATÉRIEL :

Trois petits lapins en mousse



PRÉPARATION :

Place discrètement un lapin en mousse dans ta main droite. Deux autres lapins sont posés sur la table et sont visibles par tous les spectateurs.



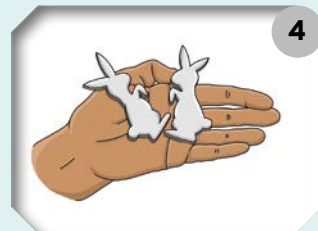
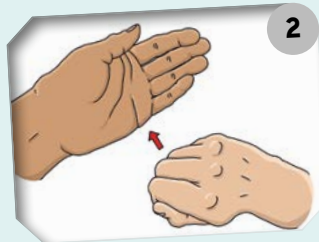
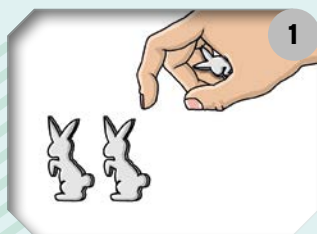
PRÉSENTATION :

① Prends maintenant l'un des lapins avec la main droite et fais-en une boule avec celui que tu as caché.

② Une personne du public doit ouvrir sa main. Mets-lui la boule composée des deux lapins dans la main, qu'elle doit fermer immédiatement.

③ Prends maintenant le dernier lapin de la table, montre-le à tes spectateurs et mets-le dans ta poche.

④ Prononce une formule magique et demande ensuite au spectateur ou à la spectatrice d'ouvrir la main. Le lapin a sauté dans sa main !



22 Et encore des lapins



MATÉRIEL :

Deux grands lapins en mousse, deux petits lapins en mousse, la baguette magique, un foulard*



PRÉPARATION :

Place le foulard et les deux gros lapins en mousse sur la table, bien en vue de ton public. Replie les deux petits lapins en mousse et cache-les dans ta main droite.

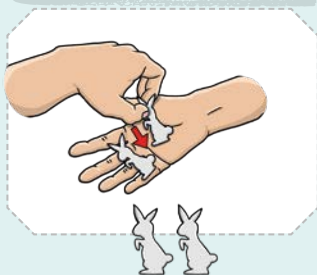


PRÉSENTATION :

① Montre à ton public qu'il n'y a rien dans ton foulard. Tiens-le ensuite comme sur l'image et laisse tomber les petits lapins qui se trouvent derrière.

② Recouvre ensuite les quatre lapins avec le foulard. Effectue quelques gestes magiques avec ta baguette magique et retire le foulard. Les lapins se sont multipliés comme par magie !

PRÉPARATION



23 L'élastique sauteur



MATÉRIEL :
Élastique*



PRÉPARATION :

Place l'élastique sur ton index et ton majeur droits (il ne doit pas être trop lâche). Tire légèrement l'élastique vers l'arrière avec le pouce.

Glisse maintenant les quatre bouts de tes doigts de la main droite entre l'élastique, par le haut.

Retire ton pouce de sous l'élastique, de sorte qu'il se dirige vers le bout de tes doigts. Maintenant, vu de face, l'élastique se trouve sur l'index et le majeur et, vu de dos, sur les quatre doigts. Les spectateurs ne peuvent voir que la face avant.

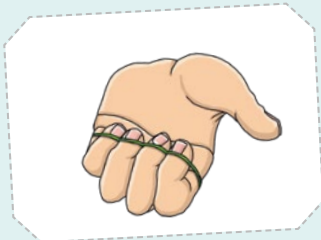
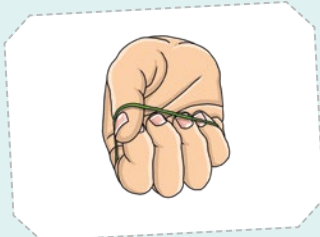
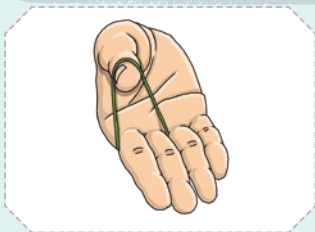


PRÉSENTATION :

① Montre ton poing de face : Le public voit l'élastique tendu sur deux doigts.

② Dis à ton public que tu peux faire bouger un élastique par magie. Prononce une formule magique ou fais un mouvement magique de la main au-dessus du poing et ouvre ta main. L'élastique saute ainsi tout seul sur l'annulaire et l'auriculaire !

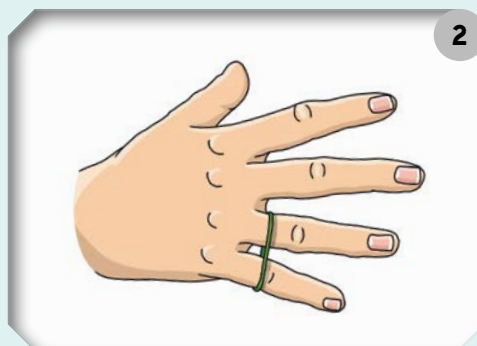
PRÉPARATION



Un tour de magie astucieux à faire n'importe où !

Conseil !

Place toujours un élastique dans la poche de ton pantalon. Ainsi, tu auras ainsi toujours de quoi faire un tour de magie à portée de main, même en déplacement !





24 La balle ensorcelée

**MATÉRIEL :**

Anneau magique,
balle, fil*, nappe*

**PRÉPARATION :**

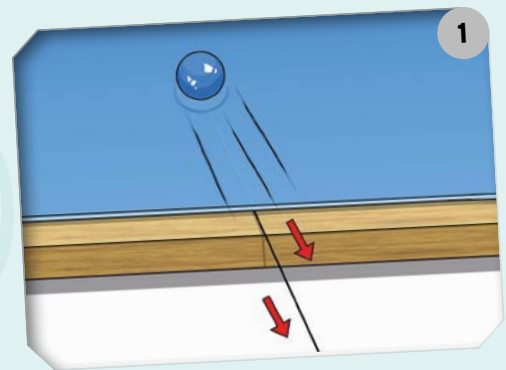
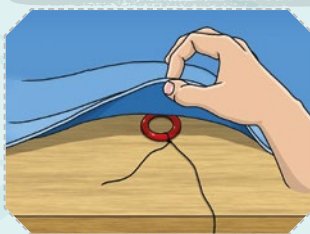
Fixe l'anneau magique à un fil. Celui-ci doit être à peu près aussi long que ton bras. Cache secrètement l'anneau sous la nappe et laisse pendre l'extrémité du fil sur le bord de la table. Repère l'emplacement approximatif de l'anneau.

**PRÉSENTATION :**

① Pose la balle sur la nappe dans l'anneau. Murmure une formule magique et tire lentement sur le fil. La balle se déplace comme par magie.

Conseil !

Distrains bien ton public pour qu'il ne remarque pas que tu tires sur le fil.

PRÉPARATION

25 La baguette magique qui disparaît

**MATÉRIEL :**

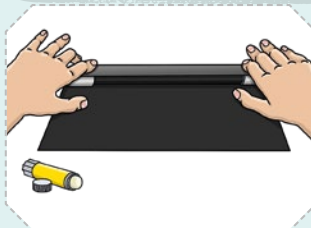
Baguette magique, papier à dessin blanc et noir*, colle*, papier journal*

**PRÉPARATION :**

① Découpe dans le papier à dessin un rectangle de la longueur de ta baguette magique et enroule-le autour de celle-ci. Colle les bords ensemble. Tu obtiens ainsi un tube de la même épaisseur que ta baguette magique.

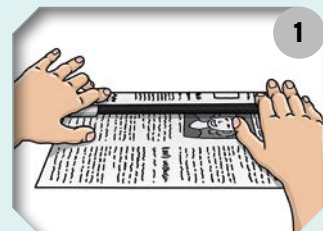
② Retire la baguette magique du tube. Ensuite, découpe deux bandes de papier blanc et colle-les sur les extrémités de ta réplique de baguette magique.

③ Cache la vraie baguette magique dans la poche arrière de ton pantalon. Le public ne doit pas la voir.

PRÉPARATION**PRÉSENTATION :**

① Enveloppe la fausse baguette magique dans un morceau de papier journal. Prononce une formule magique et froisse le journal.

② Dis ensuite une autre formule magique et fais « sortir » ta vraie baguette de ta poche.



26 La multiplication magique des balles



MATÉRIEL :

Balle rouge, demi-sphère rouge



PRÉPARATION :

Place la demi-sphère au-dessus de la balle.

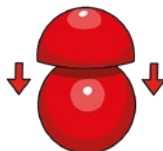


PRÉSENTATION :

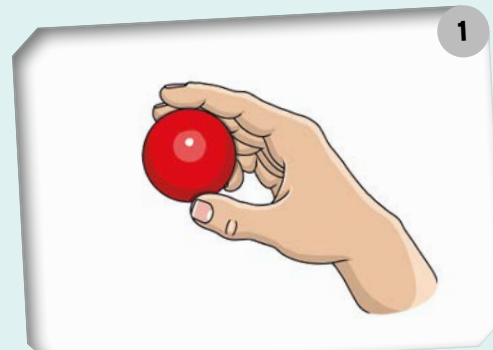
① Montre à ton public la balle avec la demi-sphère de face.

② Saisis rapidement la balle derrière la demi-sphère avec l'autre main et éloigne-la de la demi-sphère. Maintenant, tu tiens deux balles dans tes mains.

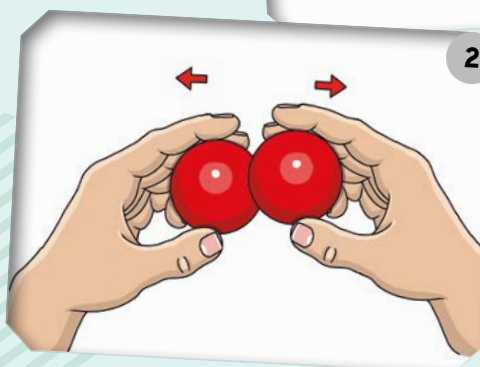
PRÉPARATION



1



2



27 La baguette magique souple



MATÉRIEL :

Baguette magique



PRÉPARATION :

Il est préférable de pratiquer ce tour plusieurs fois devant un miroir. Tu découvriras ainsi à quel moment l'illusion semble la plus impressionnante pour ton public.



PRÉSENTATION :

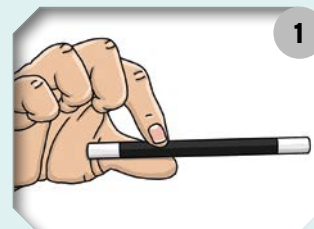
Explique à ton public que tu possèdes une baguette magique très spéciale qui, lorsque tu l'« allumes », devient souple et flexible. Pour cela, touche une fois l'une des extrémités de ta baguette magique comme si tu appuyais sur un bouton.

① Ensuite, prends-la entre le pouce et l'index, comme tu peux le voir sur l'image 1.

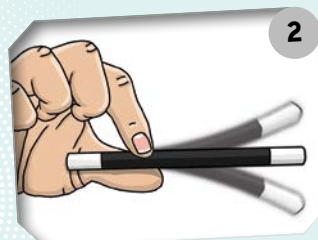
② Maintenant, bouge ta main rapidement de haut en bas, en tenant la baguette aussi lâchement que possible. De cette manière, tes spectateurs auront l'illusion que ta baguette magique est devenue souple et flexible.

Lorsque tu termines ta démonstration, fais semblant d'« éteindre » ta baguette magique, puis remets-la au public pour qu'il l'examine.

1



2



Reste toujours décontracté(e) !

28 La baguette magique flottante



MATÉRIEL :

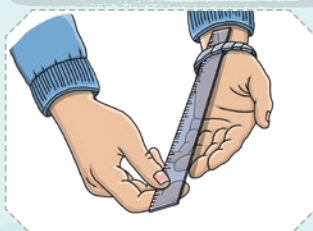
Baguette magique, règle*,
montre ou bracelet*



PRÉPARATION :

Glisse la règle à l'intérieur de ta manche gauche. Coince-la sous la montre ou le bracelet. Veille à ce que ta manche recouvre complètement la règle !

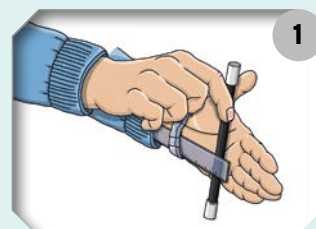
PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Étends ton bras gauche. Prends la baguette magique dans ta main gauche et sors la règle de ta manche avec ta main droite. Coince maintenant la baguette magique entre la règle et la main, de façon discrète.

② Étends tes doigts et bouge lentement ton bras de haut en bas. On dirait que la baguette magique flotte au contact de la paume de ta main.



Conseil !

Tes mouvements doivent être fluides et discrets afin que ton public ne puisse pas deviner le tour. N'oublie pas de remettre la règle dans ta manche à la fin de la démonstration.

29 La baguette magique stupéfiante



MATÉRIEL :

Baguette magique, fil noir*
(env. 70 cm), chemise noire*



PRÉPARATION :

Noue le fil en une grande boucle. Fixe-la au bouton supérieur de la chemise.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Glisse en cachette la baguette magique dans la boucle. Tiens-la des deux mains pour qu'elle ne glisse pas de la boucle. Explique que tu vas maintenant faire voler la baguette.

② Dirige la baguette vers l'avant tout en tendant le fil. Prononce une formule magique et ouvre les mains. Veille à toujours éloigner légèrement la baguette de toi. On dirait qu'elle flotte devant tes mains.



30 --- Le nœud qui disparaît



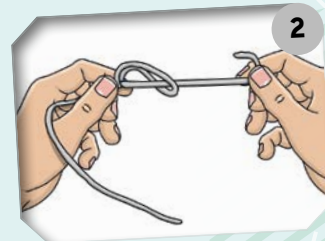
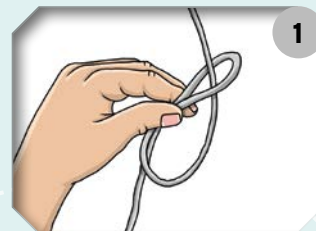
MATÉRIEL :
Corde magique



PRÉPARATION :
Mémorise bien de quel côté tu dois faire passer l'extrémité de la corde dans la boucle pour que le tour fonctionne.



PRÉSENTATION :
① Passe une extrémité de la corde dans la boucle, de l'avant vers l'arrière. On dirait que tu as fait un nœud.
② Tire sur les deux extrémités de la corde et défais ainsi la boucle. Tu tiens dans tes mains une corde intacte, sans nœud.



31 --- La corde réparée



MATÉRIEL :
Corde magique (en deux parties : environ 40 et 15 cm de long. Si tu ne veux pas couper la corde de ton coffret de magie, tu peux utiliser n'importe quelle autre corde. Demande la permission avant), ciseaux*



PRÉPARATION :
Forme une boucle avec le petit bout de corde et noue-la à l'extrémité inférieure. Garde-la bien cachée dans ta main gauche.

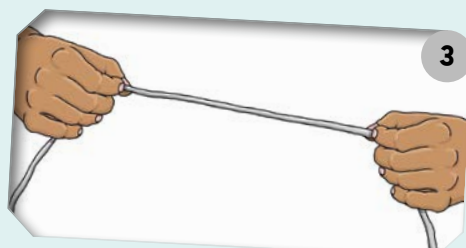
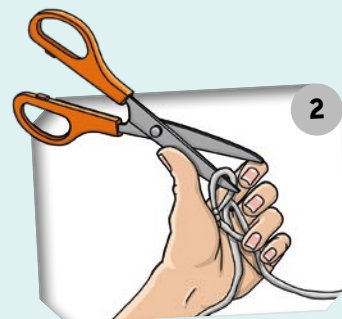
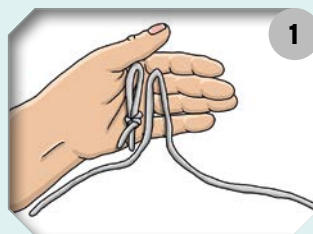


PRÉSENTATION :
Tiens la corde magique comme sur l'image.

① Demande à deux spectateurs de ne pas tenir la longue corde trop tendue aux extrémités. Forme une boucle avec la corde au milieu. Tiens la boucle dans ta main de manière à ce qu'elle soit entièrement cachée par ton poing.

② Avec le pouce et l'index de la main droite, tire la boucle de la corde supplémentaire cachée vers le haut et coupe-la.

③ Remets les extrémités dans ton poing. Prononce une formule magique et demande aux spectateurs de tendre la corde. Comme par magie, tu as « réparé » la corde.



Conseil !

Entraîne-toi à faire disparaître discrètement le petit bout de corde dans ta poche à la fin du tour.



32 De l'argent venu de nul part



MATÉRIEL :

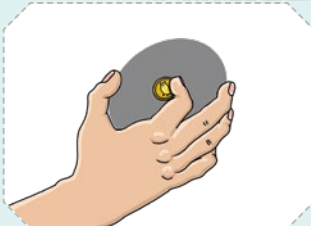
Disque d'illusion, pièce de monnaie (par exemple, une pièce de 5 centimes)*



PRÉPARATION :

Tiens le disque en position verticale entre le pouce et le majeur de la main. Avec ton index, appuie la petite pièce de monnaie contre le disque par derrière.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Fais tourner le disque dans un mouvement rapide et circulaire en laissant ton poignet faire des cercles de façon souple. Tu crées ainsi une illusion d'optique et un petit cercle apparaît alors au milieu du disque, de la taille d'une pièce de monnaie.

② Dès que ton public peut voir l'illusion, laisse tomber la pièce le long du disque sur ta main gauche ou sur la table. Tu as fait sortir une pièce du disque d'illusion !



Conseil !

Le mieux est de pratiquer le tour devant un miroir avant de le présenter à un public.

33 La prison des pièces de monnaie



MATÉRIEL :

Prison à pièces, une pièce de monnaie*, mouchoir en tissu*



PRÉPARATION :

Réfléchis à une histoire passionnante sur la prison à pièces que tu raconteras pendant le tour. Démonte la prison à pièces.



PRÉSENTATION :

① Pose la partie rouge sur la partie transparente et place la pièce dans l'encoche. Pose la deuxième partie transparente par-dessus et fixe-la avec les quatre élastiques.

② Place le mouchoir en tissu sur la prison à pièces et prends-le dans ta main comme sur l'image. Si tu pousses maintenant la prison à pièces à travers le tissu avec tes doigts contre la paume de ta main, une fente se forme. L'objet « enfermé » glisse à travers celle-ci.



34 Une machine à sous magique



MATÉRIEL :

Trois pièces de 50 centimes*,
boîte d'allumettes vide*



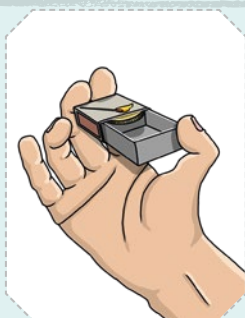
PRÉPARATION :

Ouvre la boîte d'allumettes
à moitié. Glisse ensuite l'une des
pièces entre la pochette et le tiroir.



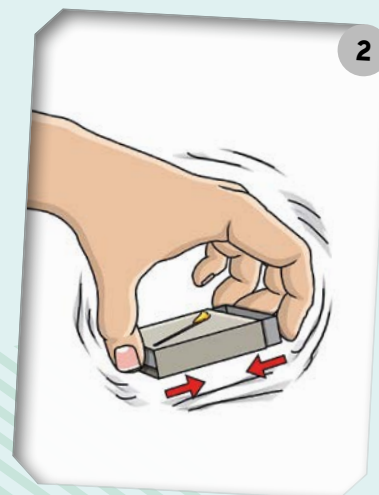
PRÉSENTATION :

PRÉPARATION



① Montre au public la boîte
supposée vide. Place ensuite
les pièces restantes à l'intérieur.

② Tiens la boîte d'allumettes
comme sur l'image. Ferme-la ensuite
brusquement et secoue-la. Si tu ouvres
à nouveau la boîte, tu trouveras trois
pièces dans le tiroir.



35 Le frottement magique des anneaux



MATÉRIEL :

Deux grands anneaux fermés,
grand anneau avec ouverture
(type anneau pour clé)



PRÉPARATION :

Relie l'un des anneaux fermés
à l'anneau avec une ouverture.



PRÉSENTATION :

① Tiens l'anneau fermé dans
ta main gauche et l'anneau avec
une ouverture dans ta main droite.
Dissimule l'ouverture avec le bout
de ton pouce et de ton index.

② Frotte l'anneau fermé et l'anneau
avec une ouverture l'un contre l'autre
et montre au public qu'ils ne sont pas
reliés. Frotte à nouveau les anneaux
les uns contre les autres. Cette fois-ci,
attache-les en poussant l'anneau
fermé à travers l'ouverture. Recouvre
immédiatement l'ouverture avec tes
doigts.



Conseil !

Frotte
encore un peu après avoir
relié les anneaux entre eux.
C'est plus discret.



36 La séparation des anneaux

**MATÉRIEL :**

Deux grands anneaux fermés,
grand anneau avec ouverture
(type anneau pour clé)

**PRÉPARATION :**

Relie les anneaux fermés
à l'anneau avec une ouverture.

**PRÉSENTATION :**

① Tiens l'anneau fermé dans
ta main gauche et l'anneau avec
une ouverture dans ta main droite.

Dissimule l'ouverture avec le bout
de ton pouce et de ton index.

② Frotte les anneaux reliés entre
eux. Fais glisser délicatement l'un
des anneaux fermés dans l'ouverture
de l'anneau ouvert. Répète l'opération
avec le deuxième anneau. Montre aux
spectateurs les différents anneaux.



37 L'anneau sauteur

**MATÉRIEL :**

Anneau magique,
corde magique

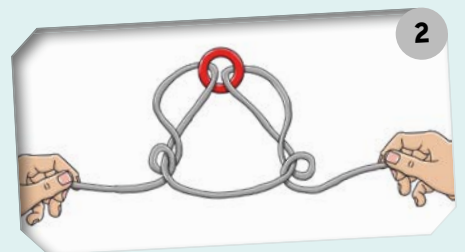
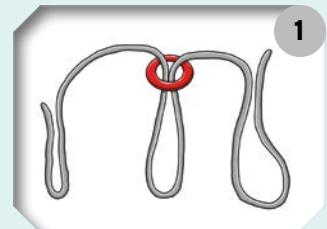
**PRÉPARATION :**

Retiens bien si tu dois faire
passer la corde dans la boucle par
devant ou par derrière !

**PRÉSENTATION :**

① Fais une boucle avec
la corde et passe-la dans l'anneau.

② Enfile deux fois les extrémités
de la corde dans la boucle comme
sur l'image. Si tu tires maintenant
sur les deux extrémités en même temps,
l'anneau est libéré.



38 L'anneau grimpeur

**MATÉRIEL :**

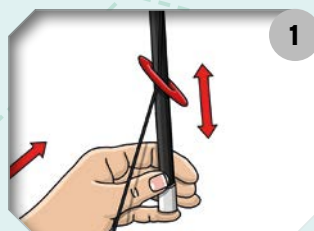
Baguette magique, anneau
magique, fil noir (trois fois la longueur
de la baguette)*; chemise noire*

**PRÉPARATION :**

Enlève l'un des capuchons
blancs de la baguette magique
et enfille une extrémité du fil noir
à travers. Remets le capuchon
sur la baguette noire.

**PRÉSENTATION :**

① Sors la baguette magique
de ta poche et tiens-la de manière
à ce que l'extrémité avec le fil soit
dirigée vers le haut. Mets l'anneau sur
la baguette. Si tu bouges maintenant
ta main vers l'avant, l'anneau se
déplace vers le haut. Si tu ramènes
ta main vers toi, l'anneau se déplace
vers le bas.

PRÉPARATION

39 L'anneau miraculeux



MATÉRIEL :

Anneau magique rouge, demi-coque d'anneau rouge, baguette magique



PRÉPARATION :

Cache la demi-coque d'anneau dans ton poing gauche.

Conseil !

Veille à tourner le dos de ta main vers ton public. Sinon, il pourrait découvrir l'anneau caché.



PRÉSENTATION :

① Prends la baguette magique de la main droite et mets-la dans ton poing gauche. Passe-la dans la demi-coque d'anneau cachée.

② Montre l'anneau à ton public avec ta main droite et fais semblant de le mettre au bout de ta baguette magique. Mais fais-le disparaître dans ton poing droit.

③ Retire maintenant la baguette magique de ton poing gauche avec ta main droite. Attention : la demi-coque d'anneau ne doit pas tomber de l'extrémité de la baguette.



40 Deux fois valent mieux qu'une



MATÉRIEL :

Corde magique



PRÉPARATION :

Entraîne-toi à faire les mouvements jusqu'à ce que tu n'aies plus besoin de les regarder !



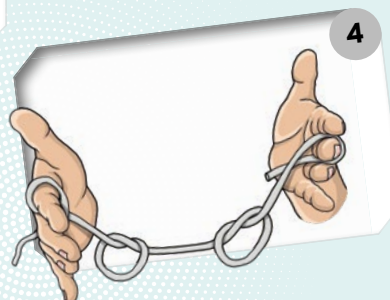
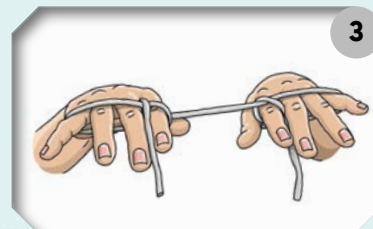
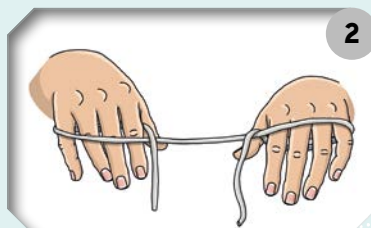
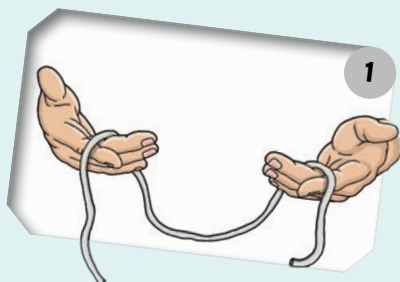
PRÉSENTATION :

① Tiens la corde magique sur tes deux paumes tournées vers le haut, pas trop près de ses extrémités.

② Tourne les paumes vers le bas. Tiens légèrement les extrémités de la corde avec les pouces pour que la corde ne glisse pas de tes mains.

③ Tiens l'extrémité de la corde entre l'index et le majeur.

④ Retire tes mains des boucles vers l'extérieur, tout en continuant à tenir les extrémités de la corde avec l'index et le majeur.



41 Le changement de couleur



MATÉRIEL :

Demi-coque d'anneau rouge, anneau magique jaune



PRÉPARATION :

Place l'anneau dans la demi-coque.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Tiens l'anneau et la demi-coque d'anneau ensemble dans ta main droite, entre le pouce et l'index. Ton public doit voir le côté avec la demi-coque d'anneau. Montre que tu ne caches pas un autre anneau dans ta main gauche.

② Pose l'anneau avec la demi-coque d'anneau dans la paume de ta main de manière à ce que la demi-coque d'anneau se trouve en haut. Maintenant, passe ta main gauche tendue sur l'anneau dans ta main droite, en effleurant la demi-coque d'anneau. Tu dois bien t'entraîner à ce mouvement pour qu'il ait l'air fluide.

③ Garde la demi-coque d'anneau retirée cachée dans ta main gauche. Pour ton public, l'anneau a changé de couleur comme par magie !



42 La magie du poivre



MATÉRIEL :

*Petit lapin en mousse, poivrière**



PRÉPARATION :

Pour réaliser ce tour, tu dois être assis à une table avec une nappe. Ton public est assis en face de toi.



PRÉSENTATION :

① Prends le petit lapin en mousse dans ta main gauche et ferme ton poing de manière détendue.

② Explique que le poivre peut dissoudre le lapin. Attrape ensuite la poivrière avec ta main droite.

Au même moment, laisse tomber le lapin en mousse sur tes genoux.

③ Tiens ton poing gauche de manière à ce que le pouce soit dirigé vers le haut. Pousse le pouce un peu sur le côté pour pouvoir mettre un peu de poivre dans le trou en dessous.

④ Repose le poivre sur la table. Ouvre ensuite ton poing gauche, doigt par doigt. Le lapin a disparu !



Conseil !

Entraîne-toi à distraire ton public. Pour cela, il est également important que tu regardes dans la direction vers laquelle tes spectateurs et spectatrices doivent regarder.

43 Et de deux !



MATÉRIEL :

Demi-coque d'anneau rouge, anneau magique rouge



PRÉPARATION :

Place l'anneau dans la demi-coque.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Tiens l'anneau magique et la demi-coque d'anneau ensemble dans ta main droite, entre le pouce et l'index. Montre à ton public le côté avec la demi-coque d'anneau. Tourne ta main gauche pour montrer que tu ne caches pas un autre anneau dans cette main.

② Pose l'anneau avec la demi-coque d'anneau dans la paume de ta main de manière à ce que la demi-coque d'anneau se trouve en haut. Maintenant, passe ta main gauche tendue sur l'anneau dans ta main droite. Ce faisant, retire la demi-coque de l'anneau magique. Ce mouvement doit se faire de manière très fluide.

③ Montre maintenant à tes spectateurs et spectatrices les deux « anneaux ». Ils croiront que l'anneau s'est multiplié !



44 La cuillère magique



MATÉRIEL :

*cuillère**



PRÉPARATION :

Invente une histoire qui correspond bien au tour. Tu peux la raconter pendant que tu fais le tour de magie.



PRÉSENTATION :

① Tiens la cuillère dans ton poing droit, le bord inférieur de la cuillère touchant la table. Place ensuite ta main droite sur ton poing droit et sur la moitié supérieure du manche de la cuillère.

② Modifie en cachette la façon dont ton poing droit tient la cuillère : relâche ta prise de manière à ne plus tenir la cuillère qu'avec le petit doigt de ta main droite. Appuie fermement la cuillère sur la table tout en tenant les deux mains à la verticale. Pour ton public, on dirait que tu as tordu la cuillère.

③ Souffle sur tes mains, puis éloigne-les de la cuillère. Comme par magie, elle est redevenue droite.

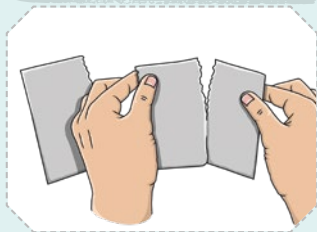




45 Les magiciens savent tout

**MATÉRIEL :**

Une bande de papier*
un crayon*

PRÉPARATION**PRÉPARATION :**

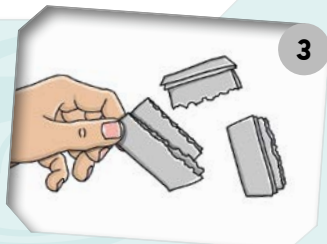
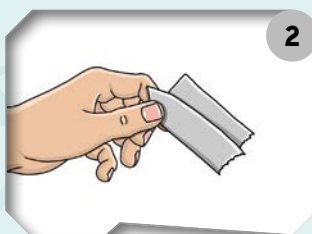
Déchire la bande de papier en trois parties égales. Donne celle du milieu avec les deux bords déchirés à une personne de l'assistance.

**PRÉSENTATION :**

① Demande à la personne d'écrire sa date de naissance sur le papier et de le plier deux fois.

② Sur chacun des deux autres papiers, le spectateur ou la spectatrice écrit une date de son choix et les plie deux fois.

③ Les bulletins sont ensuite mélangés. Tu peux facilement reconnaître le morceau de papier avec la bonne date grâce aux deux bords déchirés.

**Conseil !**

Grâce à cette astuce, tu peux aussi deviner beaucoup d'autres choses : le nom des animaux domestiques, la fleur préférée de ta grand-mère, ...

46 Le plat préféré

**MATÉRIEL :**

Feuille de papier* ; crayon*

**PRÉPARATION :**

Tu peux parfaitement présenter ce tour dans un restaurant. Tu dois réussir à jeter un coup d'œil sur la carte avant tout le monde. Tu pourras ainsi savoir ce qu'est le 18^e plat. Dans notre exemple, il s'agit de frites avec du ketchup.

**PRÉSENTATION :**

① Explique que tu as inventé une formule pour faciliter le choix des aliments au restaurant. Tu aurais très envie de frites avec du ketchup.

Demande à ton voisin d'écrire trois chiffres de son choix.

② Une ligne en dessous, la personne doit écrire à nouveau les mêmes chiffres. Mais cette fois-ci dans l'ordre inverse.

③ Soustrais le plus petit des deux nombres du plus grand. Ensuite, additionne les chiffres du résultat. Peu importe qu'il y ait deux ou trois chiffres. Le résultat sera toujours 18. Dis que tu vas manger le numéro 18 - ton plat préféré cité précédemment !



47 Des doigts qui voient



MATÉRIEL :

Feuille de papier*; crayon*; casquette de baseball*



PRÉPARATION :

Déchire la feuille de papier en dix parties égales.

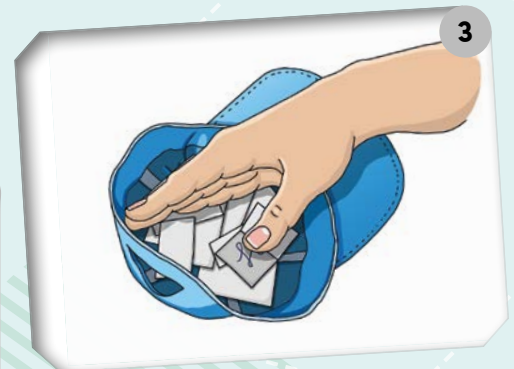
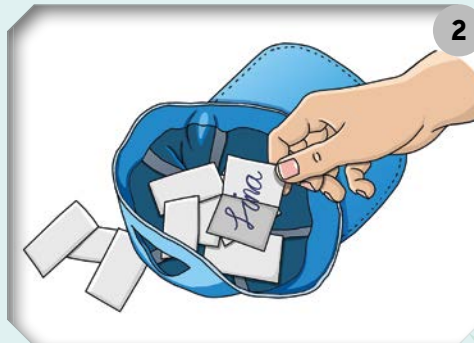


PRÉSENTATION :

① Demande à un spectateur ou à une spectatrice de signer un papier des morceaux de papier.

② Jette tous les papiers l'un après l'autre dans la casquette de baseball. Ce faisant, plie discrètement le morceau de papier avec la signature.

③ Mélange bien les morceaux de papier. Maintenant, ferme les yeux et « fais apparaître » le bon morceau de papier. Grâce au pli, tu peux le sentir dans la casquette de baseball.



48 Le foulard magique



MATÉRIEL :

Foulard en tissu*



PRÉPARATION :

Fais un nœud tout à l'extérieur dans l'une des pointes du foulard. Tiens le foulard dans ta main droite. La pointe avec le nœud reste cachée derrière tes doigts.

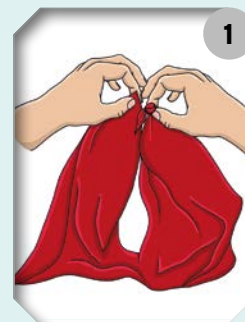


PRÉSENTATION :

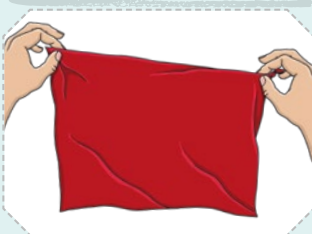
① Avec ta main gauche, prends la pointe la plus basse du foulard et place-la devant la pointe avec le nœud.

② Secoue ta main et laisse retomber la pointe avant. Il ne s'est rien passé.

③ Répète la procédure. Cette fois, tu ne mets pas la pointe du bas devant, mais derrière la pointe avec le nœud. Secoue à nouveau ta main et prononce une formule magique. Laisse tomber la pointe avec le nœud.



PRÉPARATION





49 Le jeu de cartes magique



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique

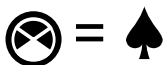


PRÉPARATION :
Apprends à décrypter les marques secrètes au dos des cartes. Ainsi, tu sauras toujours exactement qu'elle est la carte, sans la voir. Pour pouvoir « lire » la carte, regarde le cercle en haut à gauche au dos de la carte. Le sens dans lequel tu tiens la carte n'a pas d'importance. Ce qui compte, c'est que tu regardes le cercle supérieur gauche.

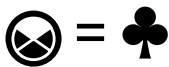
COULEURS

Regarde bien le cercle le plus intérieur, qui est divisé en quartiers :

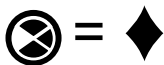
Pique : le quart inférieur est blanc.



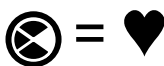
Trèfle : le quart supérieur est blanc.



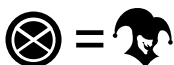
Carreau : le quart gauche est blanc.



Cœur : le quart droit est blanc.



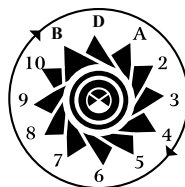
Joker : aucun quart n'est blanc.



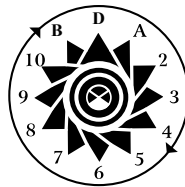
CHIFFRES

Observe la couronne de triangles autour du cercle à l'intérieur. Le triangle entièrement visible indique de quel nombre il s'agit. Lis le code triangulaire comme une montre avec des aiguilles

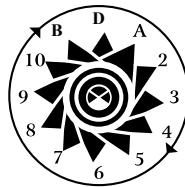
Valet : la pointe du triangle complet pointe vers 11 heures.



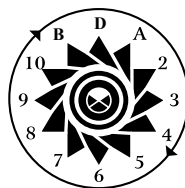
Dame : la pointe du triangle complet pointe vers 12 heures.



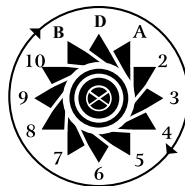
As : la pointe du triangle complet pointe vers 1 heure.



Roi : il n'y a pas de triangle complet.

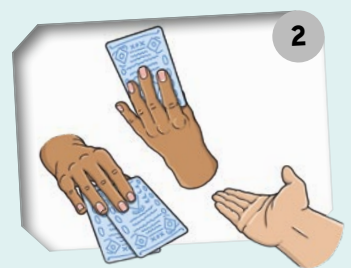


Joker : comme pour le roi, il n'y a pas de triangle complet. le petit cercle à l'intérieur comporte quatre quarts bleus.



PRÉSENTATION :

- ① Choisis trois cartes et entraîne-toi bien à comprendre ce que signifient leurs marques au dos.
- ② Donne les trois cartes à un spectateur ou d'une spectatrice. Demande-lui de choisir l'une des trois cartes et de la garder, mais sans te la faire voir. Récupère les deux cartes restantes, face cachée.
- ③ Est-ce que tu t'es entraîné avec assiduité ? Décode les deux dos de cartes. Par élimination, tu sais maintenant quelle est la carte manquante.



50 Recherche des cartes dans la pile



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :

Pour ce tour, tu dois connaître la forme spéciale des cartes du tour. Pour cela, regarde attentivement le tour 14.



PRÉSENTATION :

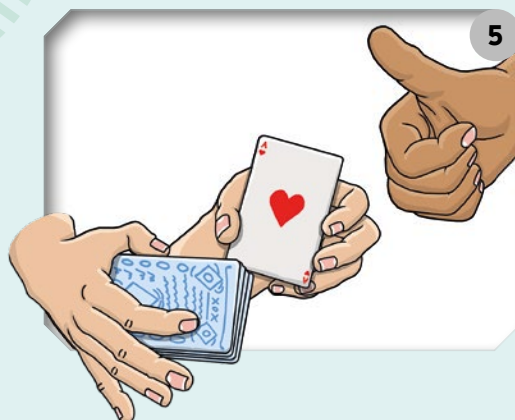
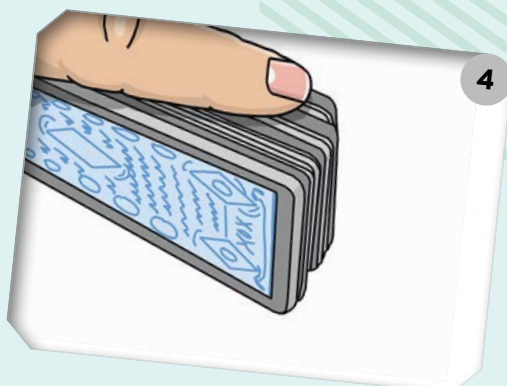
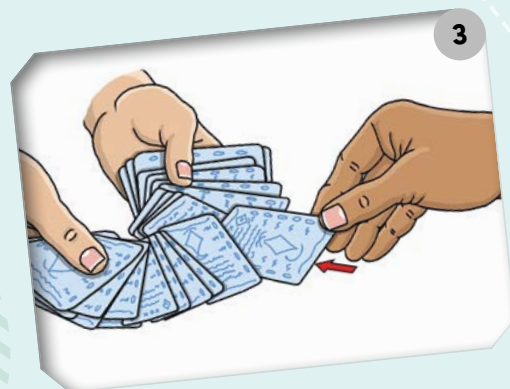
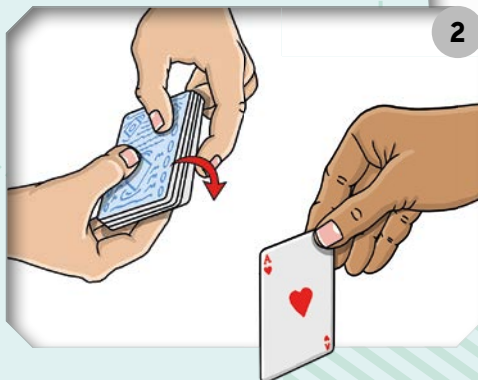
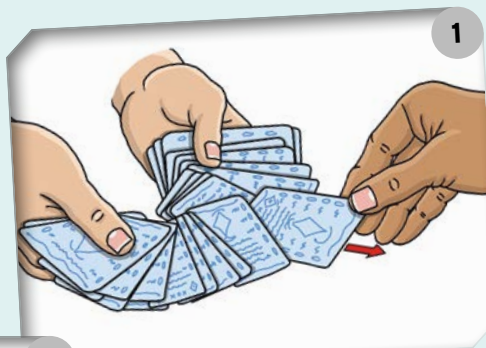
① Veille à ce que les côtés courts les plus larges des cartes soient superposés. Étale les cartes en éventail et présente-les au public. Un spectateur ou une spectatrice peut tirer une carte.

② Demande à la personne de bien mémoriser la carte. Pendant ce temps, fais glisser les cartes pour former une pile, retourne-la discrètement et étale-la à nouveau en éventail.

③ Si auparavant les côtés courts les plus larges étaient tournés vers toi, ce sont maintenant les plus courts qui devraient l'être. Laisse le spectateur remettre la carte dans le paquet.

④ Fais glisser les cartes pour former une pile et mélange-les. Tiens le paquet de cartes dans ta main gauche. Avec le pouce et l'index de la main droite, passe maintenant en faisant attention le long des deux côtés longs de la pile.

⑤ Tu distingueras automatiquement la carte qui est à l'envers dans la pile, car tes doigts sentiront ses bords qui dépassent.



51 Lire dans les pensées



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique

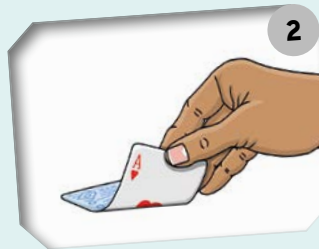


PRÉPARATION :
Apprends d'abord à interpréter correctement le dos des cartes.
Tu apprendras comment faire dans le tour 49. Sois patient(e) ! Il faudra un peu de temps pour que cela fonctionne de manière sûre et rapide.



PRÉSENTATION :
① Présente le paquet de cartes en éventail au public. Un spectateur ou une spectatrice peut tirer une carte et bien la mémoriser.
② À présent, la carte est posée sur la table, face vers le bas. Demande à la personne de l'assistance de penser très fort à la carte.

③ Fais semblant de lire les pensées du spectateur ou de la spectatrice. Au lieu de cela, regarde attentivement les marques au dos de la carte. Tu pourras ainsi facilement annoncer la bonne carte.



52 La couleur ressentie



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :
Tu as bien regardé le tour 49 ? Apprends le code des cartes qui t'y est présenté.

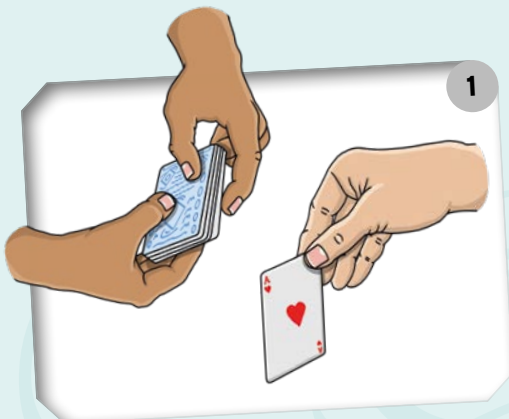
Ce n'est que lorsque tu le maîtriseras bien que ton tour pourras réussir !



PRÉSENTATION :
① Demande à une personne du public de mélanger les cartes. Enlève la carte du dessus.

② Examine le dos de la carte et décrypte-le.

③ Touche maintenant le recto de la carte avec l'index de l'autre main, mais sans le regarder ! Dis à tes spectateurs que tu as pu sentir la bonne couleur et cite-la.



53 La carte tournée



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :
Regarde attentivement le tour 14. Ici, tu apprendras tout ce que tu dois savoir sur la forme spéciale des cartes de magie.



PRÉSENTATION :
① Tiens les cartes de manière à ce que tous les côtés courts les plus larges soient tournés vers toi. Demande à un spectateur de tirer une carte.

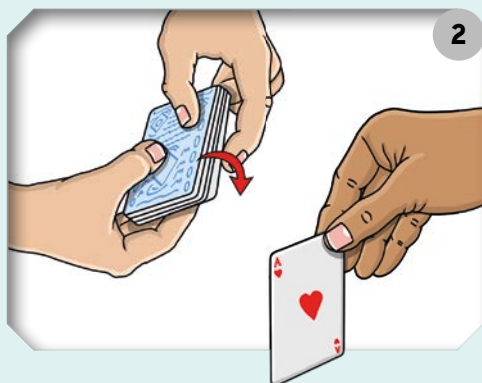
② Pendant que la personne mémorise la carte, pousse les cartes pour former une pile et tourne-la discrètement. Maintenant, les côtés courts et plus étroits sont tournés vers toi.

③ Le spectateur ou la spectatrice replace la carte à l'endroit de son choix parmi les autres cartes.

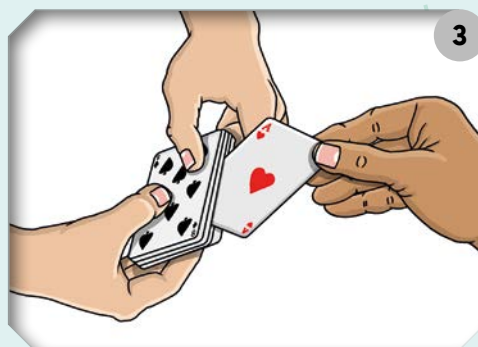
④ Garde le paquet de cartes derrière ton dos. Tu peux sentir la carte que le spectateur ou la spectatrice a regardée.

Pour ce faire, fais glisser le pouce et l'index d'une main le long de la pile de cartes. Retourne la carte de manière à ce qu'elle revienne dans le jeu avec la face vers le haut.

⑤ Sors le paquet de cartes de derrière ton dos et étale-le en éventail. La carte choisie par le public est alors la seule à être placée face visible dans le jeu.



*C'est magique !
Épate tout
le monde !*



54 La pièce sur la main



MATÉRIEL :

Carte à jouer* ;
pièce de 1 ou 2 euros*



PRÉPARATION :

Parie avec ton public que tu peux faire disparaître une carte sous une pièce de monnaie tout en laissant la pièce de monnaie sur ta main. Fais examiner la carte et la pièce par un spectateur.



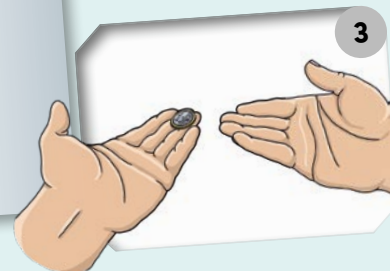
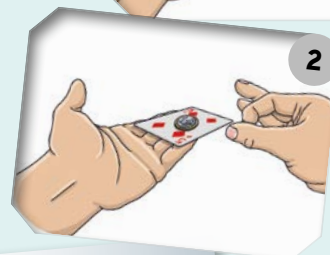
PRÉSENTATION :

① Pose ensuite la carte sur tes doigts tendus et place la pièce au centre de la carte.

② Si tu envoies maintenant une chiquenaude contre la carte, celle-ci est éjectée sous la pièce. Il est

important que tu donnes toujours ta chiquenaude sur un coin de la carte et jamais sur un bord de la carte. Tu dois toutefois effectuer cette opération de manière plutôt décontractée, afin que les spectateurs ne remarquent pas que tu donnes délibérément la chiquenaude sur un coin.

③ La pièce de monnaie reste alors sur tes doigts.



Conseil !

Tends ta main et soulève très légèrement ton majeur et ton annulaire, la carte s'envolera encore plus facilement lorsque tu donneras une chiquenaude contre le coin !

55 Le dé à coudre magique



MATÉRIEL :

Petit dé à coudre



PRÉPARATION :

Pratique ce tour avec assiduité jusqu'à ce que tu le fasses les yeux fermés. Il est à la base de nombreux tours de dé à coudre.



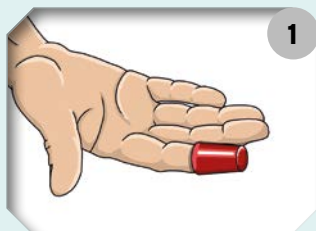
PRÉSENTATION :

① Place le dé à coudre sur l'index de ta main droite. Veille à ce que le dos de ta main soit tourné vers le public.

② Bouge légèrement ta main de haut en bas. Comme si tu lançais quelque chose. Enroule le bout de tes doigts vers la paume de ta main.

③ Abaisse ton pouce vers le majeur. Tu pourras ainsi pincer le dé à coudre entre le pouce et l'index.

④ Déplie à nouveau tes doigts. Remets le pouce dans sa position normale, mais ne l'écarte pas. De cette manière, le dé à coudre restera bloqué. On dirait qu'il s'est évaporé.



Conseil !

Commence doucement. Lorsque tu connaîtras déjà bien le tour, tu augmenteras la vitesse.

56 Un dé à coudre arrive rarement seul



MATÉRIEL :

Deux dés à coudre de la même couleur, mouchoir en tissu*



PRÉPARATION :

Introduis le plus petit des deux dés à coudre dans le plus grand.



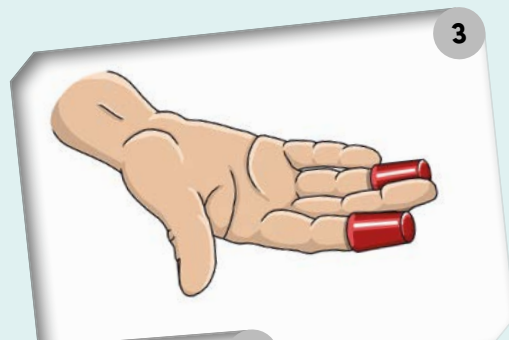
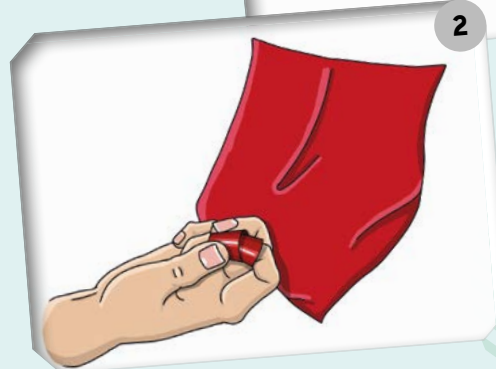
PRÉSENTATION :

① Place le « double » dé à coudre sur ton index droit. Avec ta main gauche, tiens le mouchoir en tissu devant ta main droite de manière à ce que les dés à coudre soient cachés.

② Derrière le mouchoir, retire le dé à coudre supérieur avec le pouce et le majeur. Passe-le à l'annulaire.

③ Retire le mouchoir. Comme par magie, le dé à coudre s'est multiplié.

PRÉPARATION



57 Le mouchoir magique



MATÉRIEL :

Deux dés à coudre assortis de couleurs différentes, mouchoir en tissu*



PRÉPARATION :

Cache le plus grand des deux dés à coudre entre le pouce et l'index

de ta main gauche. Tu apprendras comment faire dans le tour 55.

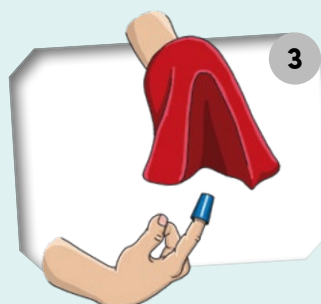
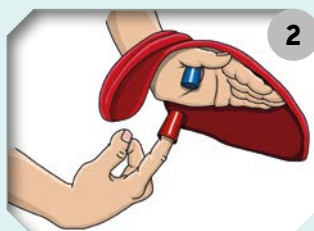
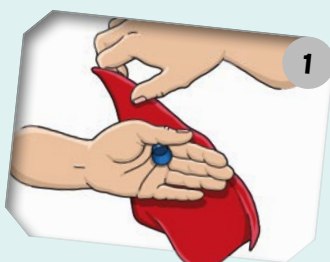


PRÉSENTATION :

① Place le mouchoir en tissu sur ta main gauche.

② Mets le plus petit dé à coudre sur l'index de ta main droite et montre-le au public. Passe ensuite l'index sous le mouchoir et insère le plus petit dé à coudre dans le plus grand.

③ Retire le mouchoir. Maintenant, le dé à coudre a changé de couleur.



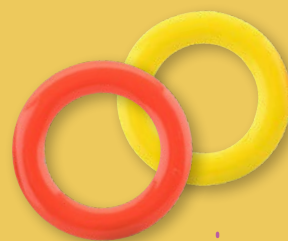


Niveau 3

Difficile et bluffant !

Impressionnant ! Tu es presque un professionnel/une professionnelle maintenant !
Affine tes talents d'artiste et apprends des tours de magie difficiles qui nécessitent un peu plus de pratique. Tes efforts seront récompensés - ton public sera stupéfait !

***Pssst - Voici
des tours pour
les vrais pros !***



58 La main magique



MATÉRIEL :

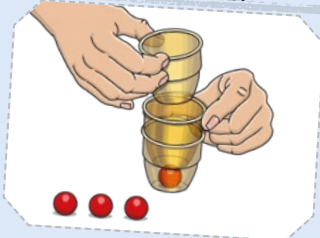
Trois gobelets, quatre balles en tissu



PRÉPARATION :

Empile les trois gobelets les uns dans les autres. Place une balle en tissu dans le gobelet le plus bas. Place trois balles de tissu sur la table.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

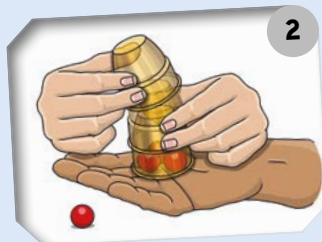
① Demande à une personne du public de te tendre une main, paume vers le haut. Place deux balles sur la paume de sa main.

② Retourne le gobelet inférieur avec la balle sur la main du spectateur.

Viennent ensuite le gobelet du milieu et celui du haut.

③ Mets la dernière balle en tissu restante dans la poche de ton pantalon devant ton public.

④ Tape sur la tour de gobelets avec ta main tout en prononçant une formule magique. Soulève les gobelets : tu as fait passer comme par magie la troisième balle de ta poche à la main du spectateur.



59 D'un seul mouvement



MATÉRIEL :

Grand anneau fermé, grand anneau avec ouverture (type anneau pour clé)

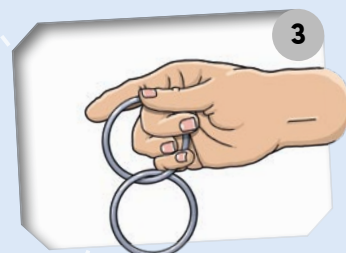
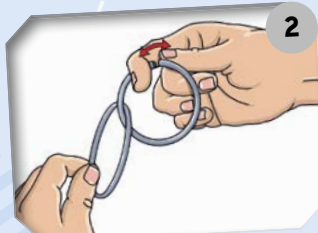
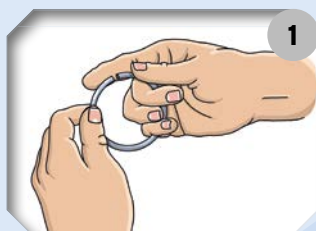


PRÉSENTATION :

① Tiens l'anneau fermé dans ta main droite et l'anneau avec une ouverture dans ta main gauche. Dissimule l'ouverture avec le pouce et l'index.

② Frappe maintenant trois fois par le haut contre la partie supérieure de l'anneau avec une ouverture avec l'anneau fermé. La troisième fois, frappe un peu plus fort tout en déplaçant légèrement l'index sur le côté. C'est ainsi que les deux anneaux se retrouvent liés ensemble.

③ Dissimule à nouveau l'espace avec tes doigts et lâche l'anneau fermé - tu as relié les deux anneaux !





60 Deux balles dans une main



MATÉRIEL :
Deux balles en tissu



PRÉPARATION :

Entraîne-toi à faire ce tour devant un miroir. Veille à ce que la balle dissimulée ne soit pas visible.



PRÉSENTATION :

① Prends une balle dans ta main droite et mets-la dans ta main gauche. Ferme directement la main gauche pour qu'elle forme un poing.

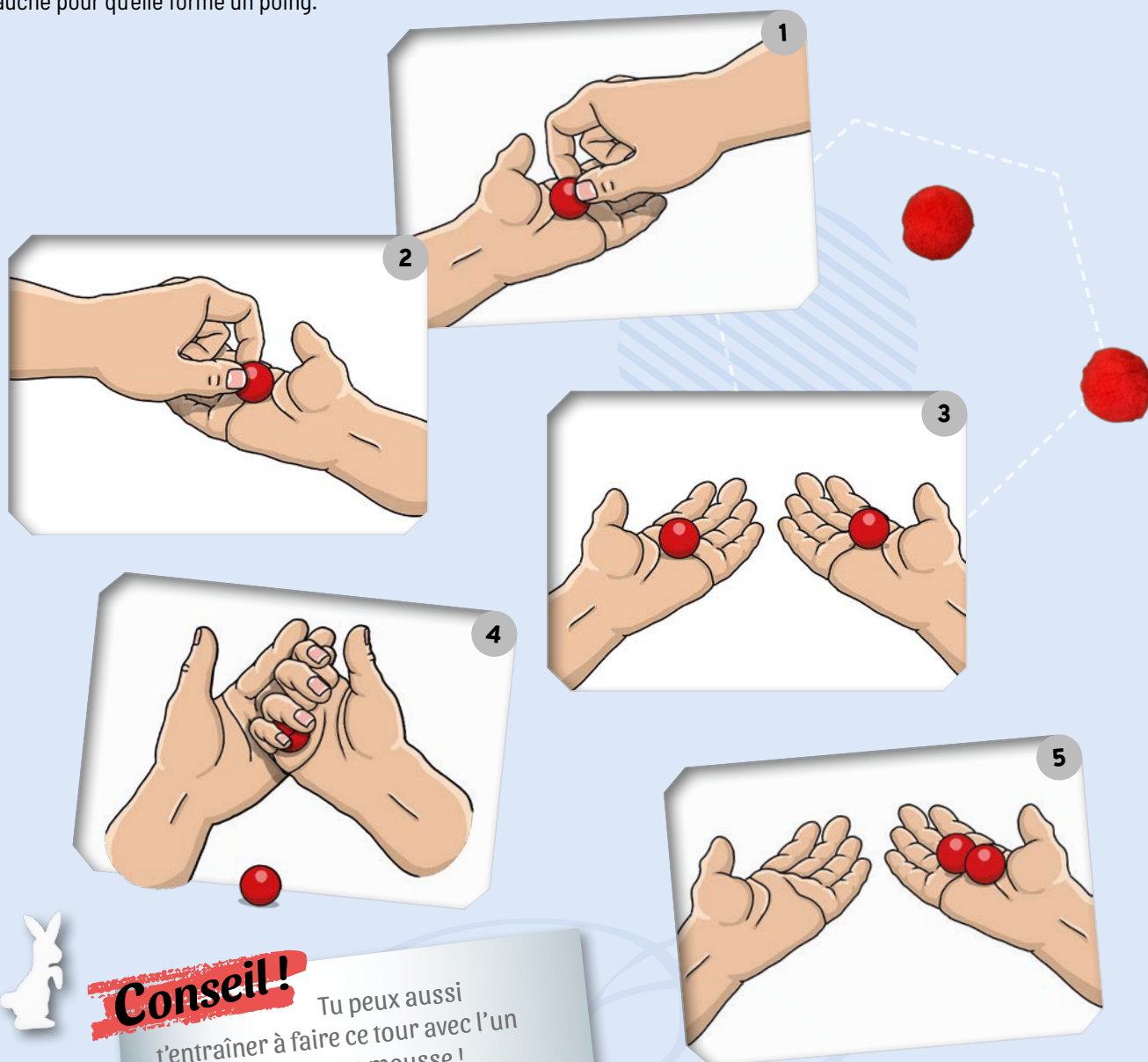
② Répète l'étape de l'autre côté : Avec la main gauche, mets une balle dans la main droite.

③ Ouvre les deux poings. Une balle est posée sur chacune de tes paumes de main. Remets les balles en place et recommence.

④ Maintenant, répète l'étape 1.

Attention ! Cette fois, fais seulement semblant de placer la balle dans la paume de ta main gauche. Au lieu de cela, tu la coinces dissimulée sous l'annulaire et l'auriculaire.

⑤ Ferme rapidement le poing et répète l'étape 2. Personne ne doit voir la balle coincée ! Si tu ouvres maintenant tes poings, tu as deux balles dans une main !



Conseil !

Tu peux aussi t'entraîner à faire ce tour avec l'un des petits lapins en mousse !

61 --- L'insaisissable élastique



MATÉRIEL :
Élastique*



PRÉSENTATION :

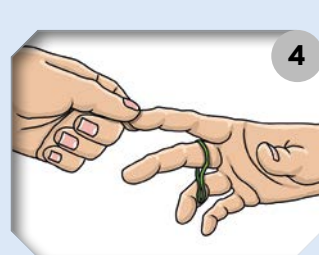
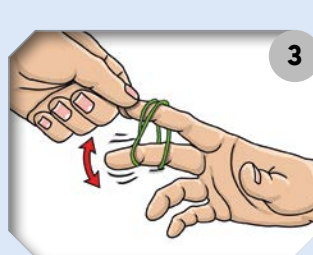
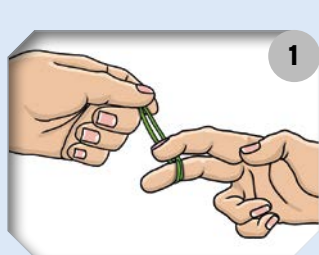
① Accroche l'élastique à ton index droit. Avec la main gauche, fais passer l'élastique autour de ton majeur droit, de haut en bas.

② Passe la boucle sur ton index droit. L'élastique doit alors être placé entre la phalange supérieure et la phalange médiane.

③ Tiens l'extrémité de ton index droit avec ton pouce et ton index gauche. Plie ensuite brusquement la phalange supérieure de ton majeur droit.

④ L'élastique pend maintenant sur ton majeur droit ou s'envole complètement de ta main.

Brrr, un tour avec beaucoup de suspense !



62 --- La baguette magique te dit l'heure



MATÉRIEL :
Baguette magique, grande feuille de papier*, crayon*



PRÉPARATION :

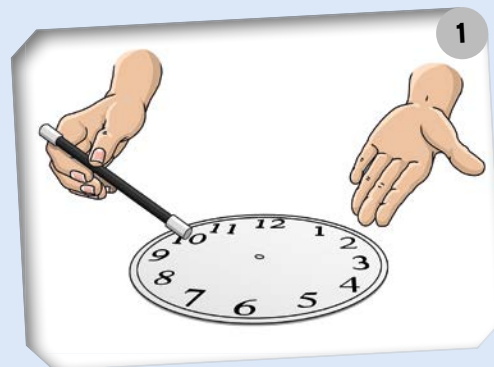
Dessine le cadran d'une horloge avec les 12 heures pleines sur un morceau de papier.



PRÉSENTATION :

Dis au public que ta baguette magique a des pouvoirs magiques. Demande à un spectateur de penser à une heure précise (heure pleine de 1 à 12).

Toi-même, tu dois compter secrètement chaque coup. Tu peux toucher n'importe quel chiffre de l'horloge pendant sept coups. Au huitième coup, pointe la baguette vers le 12. De là, recule d'un chiffre à chaque coup jusqu'à ce que le spectateur crie « stop ». À ce moment-là, ta baguette magique pointera exactement sur l'heure à laquelle le spectateur a pensé.



① Prends la baguette magique, pose l'horloge en papier sur la table et explique : « Chaque fois que je touche l'horloge avec ma baguette magique, tu dois ajouter mentalement une heure à celle à laquelle tu penses. Puis, quand tu arrives à 20, tu dois dire « stop » à haute voix ».

Conseil !

Un exemple : Le spectateur pense à 10 heures. Commence à compter en silence, de un à sept. Si tu désignes le 12 sur le cadran, le spectateur est déjà arrivé à 18 dans son esprit. À partir de maintenant, déplace la baguette magique exactement deux coups de plus en arrière. Ton spectateur est alors à 20 et tu montres le 10 !



63 La fête des balles



MATÉRIEL :

*Demi-sphère, balle rouge, balle jaune, fil de nylon**



PRÉPARATION :

① Place la demi-sphère sur la balle jaune et les deux ensemble dans la poche gauche de ton pantalon.

② Noue une boucle dans le fil de nylon. Défais la balle rouge et place l'extrémité du fil sans boucle entre les deux moitiés. La boucle ne doit pas être trop éloignée de la balle.

③ Passe ton index droit dans la boucle et laisse la balle pendre le long du fil dans la paume de ta main. Veille à ce que la balle ne soit pas visible pour ton public.



PRÉSENTATION :

① Sors la balle jaune et la demi-sphère de ta poche de pantalon avec la main gauche. Tiens-les de manière à ce que seule la demi-sphère rouge soit visible.

② Déplace ta main gauche avec la balle bicolore devant ta main droite. Ramène-la ensuite dans sa position de départ.

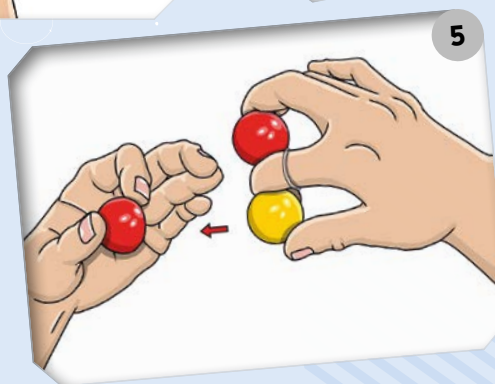
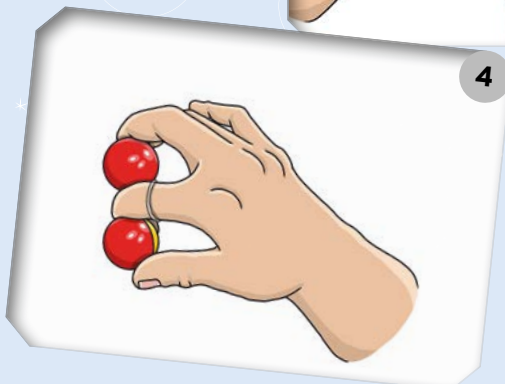
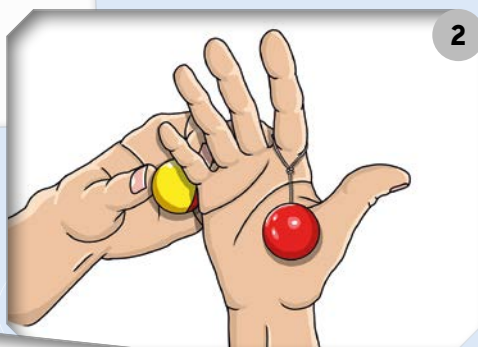
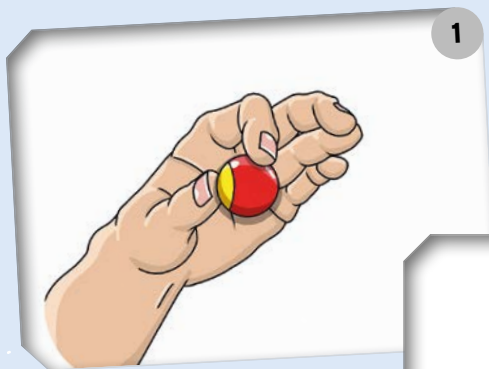
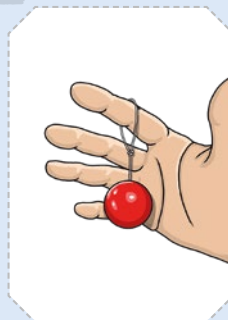
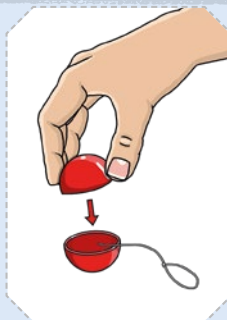
③ Au moment où les deux mains se trouvent à la même hauteur, tourne ta main droite de manière à ce que la balle atterrisse sur ton poing au niveau du fil de nylon.

On dirait que tu as fait apparaître une nouvelle balle rouge.

④ Tiens la balle avec le fil entre l'index et le majeur. La balle avec la demi-sphère se coince entre ton pouce et ton index. Assure-toi que ton public ne voit que la moitié rouge !

⑤ Passe ta main gauche sur les balles et retire la demi-sphère rouge. Tiens-la de manière à donner l'impression que tu tiens une balle complète. Ton public pensera que tu as trois balles dans la main.

PRÉPARATION



64 La baguette magique dans la bouteille



MATÉRIEL :

Baguette magique, morceau de fil noir*, petite bouteille*, chemise sombre*



PRÉPARATION :

Coince une extrémité du fil entre la baguette magique et son extrémité amovible. Fixe l'autre extrémité à un bouton de chemise.

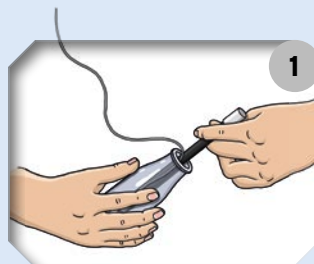
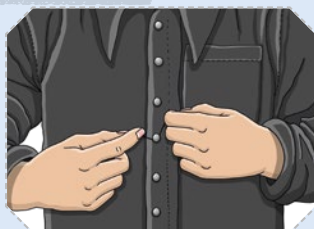
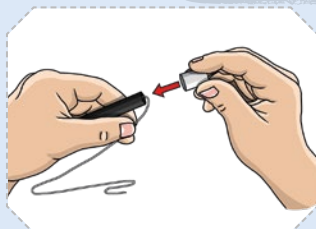


PRÉSENTATION :

① Tiens la bouteille dans ta main droite. Introduis la baguette magique dans la bouteille, l'extrémité du fil vers le bas.

② Déplace maintenant la bouteille d'avant en arrière tout en effectuant un mouvement magique au-dessus avec ta main gauche. Ton public sera étonné : la baguette magique se déplace de haut en bas de manière inexplicable !

PRÉPARATION



65 Le dé fantôme



MATÉRIEL :

Dé, baguette magique



PRÉPARATION :

Place la baguette magique dans ta poche droite de pantalon.



PRÉSENTATION :

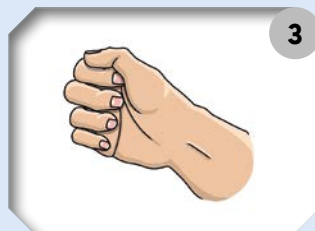
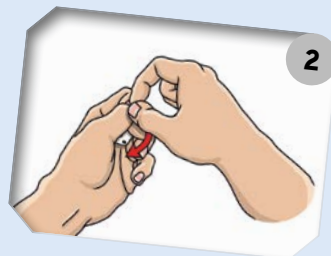
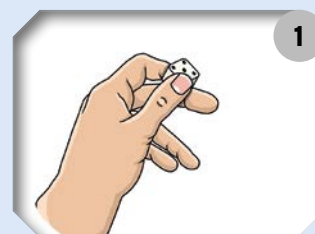
① Tiens le dé entre le pouce et l'index de ta main gauche.

② Maintenant, attrape le dé avec ta main droite et fais semblant de l'enlever. En fait, tu le laisses tomber discrètement dans la paume de ta main gauche et tu refermes immédiatement tes doigts autour.

③ En même temps, ferme ta main droite pour former un poing. Ton public pensera que tu y caches le dé.

④ Prends la baguette de la main gauche. En même temps, fais disparaître le dé dans la poche de ton pantalon.

⑤ Tape sur ton poing droit avec la baguette magique et ouvre-le : le dé a disparu !





66 La corde courte devient longue



MATÉRIEL :

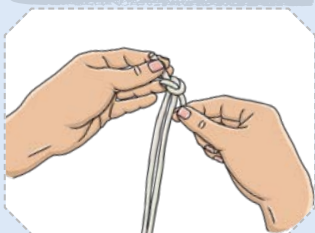
*Corde magique, ciseaux**
(si tu ne veux pas couper la corde magique, tu peux utiliser n'importe quelle autre corde)



PRÉPARATION :

Coupe environ une longueur de main de ta corde magique. Noue le morceau court autour du milieu du morceau long. On dirait que tu as deux cordes séparées et nouées ensemble. Le nœud ne doit pas être trop lâche, mais pas trop serré non plus.

PRÉPARATION



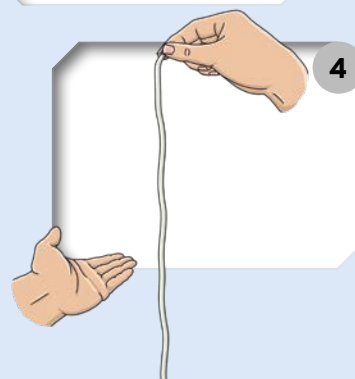
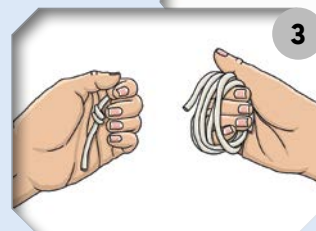
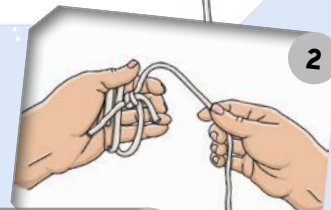
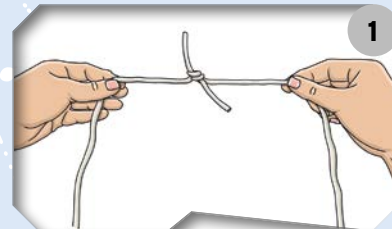
PRÉSENTATION :

① Montre à ton public les cordes nouées. Tire sur les deux extrémités. Tu montres ainsi à quel point le nœud est solide.

② Enroule maintenant la corde autour de ta main gauche. Le nœud se trouve devant la paume de ta main. Le public ne peut plus le voir ainsi.

③ Enroule maintenant la corde sur ta main droite. Enlève le nœud dans ta main gauche et tiens-le.

④ Explique que tu as besoin d'un peu de poussière magique invisible qui se trouve dans la poche de ton pantalon. En plongeant la main dans ta poche, fais-y tomber le nœud discrètement. Souffle un peu de poussière magique sur ta main droite et lâche la corde à une extrémité. Les deux cordes courtes se sont transformées en une longue corde.



67 De l'eau collante



MATÉRIEL :

Verre, carte postale*, eau*, grand bol**



PRÉPARATION :

Remplis le verre d'eau jusqu'au bord.

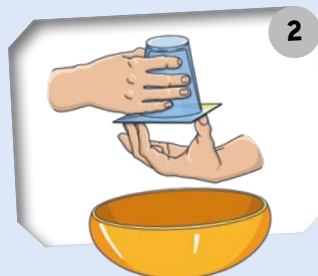
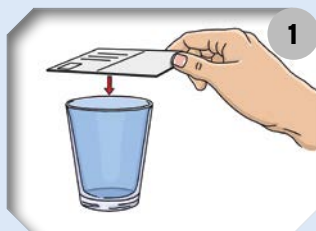


PRÉSENTATION :

① Sur le verre, pose la carte postale face vers le bas. Pose une main sur la carte postale et fais des mouvements magiques avec l'autre main.

② Maintenant, retourne le verre au-dessus du bol. Pour ce faire, appuie la carte postale contre le bord du verre.

③ Prononce une formule magique et retire ta main - aucune eau ne sortira du verre ! En effet, la pression de l'air extérieur contre la carte postale est supérieure à la pression de l'eau dans le verre. Mais ton public ne le sait pas...



68 L'anneau magique



MATÉRIEL :

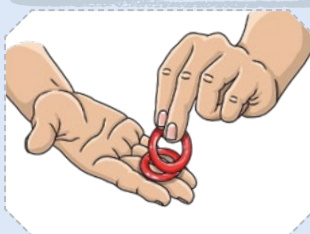
Anneau magique rouge,
demi-coque d'anneau rouge,
corde magique



PRÉPARATION :

Place l'anneau dans
la demi-coque d'anneau.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

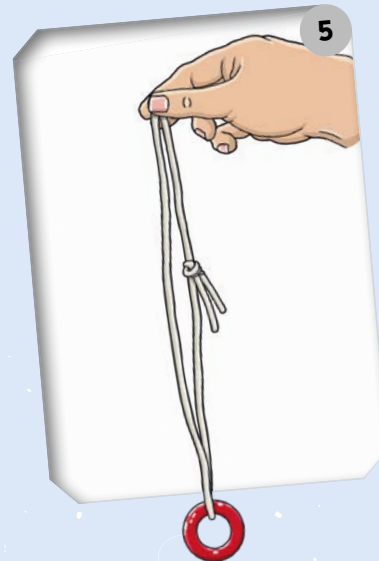
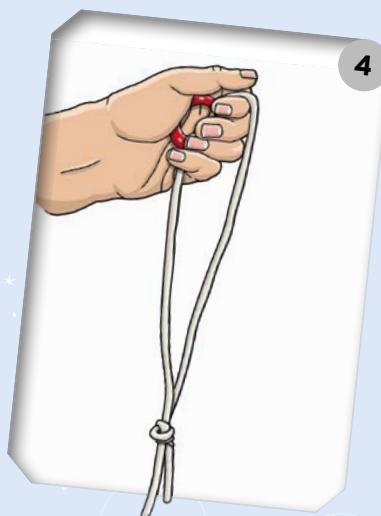
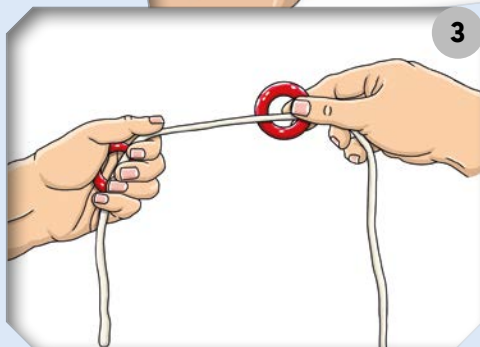
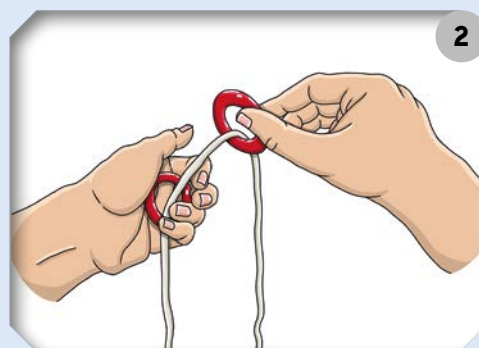
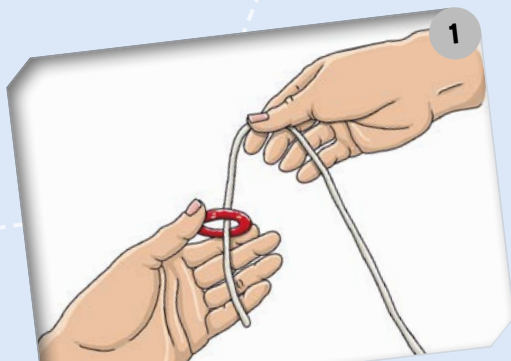
① Tiens l'anneau de manière
à ce que la demi-coque d'anneau
se trouve en haut. Enfile par le haut
une extrémité de la corde magique
à travers l'ouverture. Maintenant,
fais glisser l'anneau sur le plat
de ta main gauche.

② Tourne le dos de ta main gauche
vers le public. Ainsi, l'anneau n'est
plus visible. Ferme ta main sans
la serrer et tiens la corde entre le
pouce et les autres doigts. En même
temps, avec ton pouce et ton index
droits, retire la demi-coque d'anneau.

③ Retire de la corde la demi-coque
d'anneau que ton public prendra pour
l'anneau. Tiens-la en l'air, puis glisse-la
dans ta poche.

④ Demande à un spectateur ou une
spectatrice de nouer les extrémités
de la corde. Il ou elle ne doit pas voir
derrière ta main !

⑤ Prends l'extrémité nouée dans
ta main droite. Joins les deux mains
et écarte-les brusquement tout en
relâchant l'anneau. Pour ton public,
on dirait qu'il a migré de ta poche
vers la corde.



Conseil !

Veille à ce que
ton public ne voie toujours que la
partie supérieure de la demi-coque
d'anneau. Ainsi, elle ressemble
à un anneau normal.



69 Les trois cartes



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :
Familiarise-toi d'abord avec la forme particulière des cartes. Le tour 14 t'aidera à y parvenir. Veille à ce que les cartes soient empilées de manière à ce que tous les côtés courts les plus étroits soient superposés.



PRÉSENTATION :

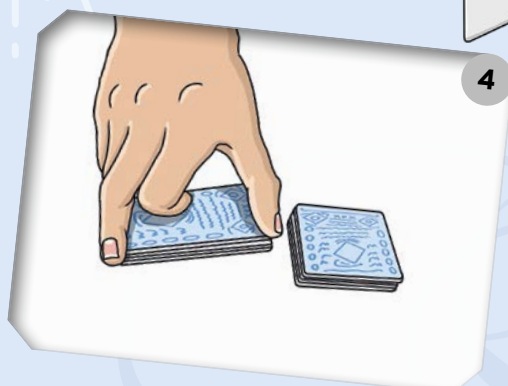
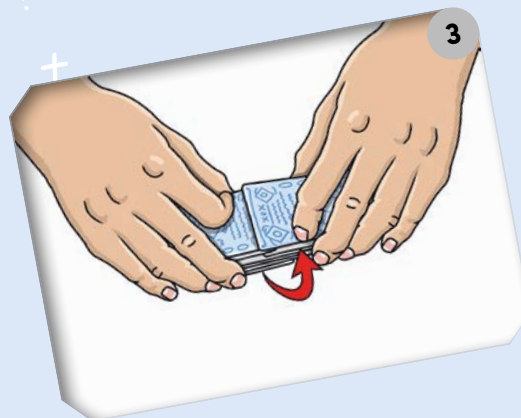
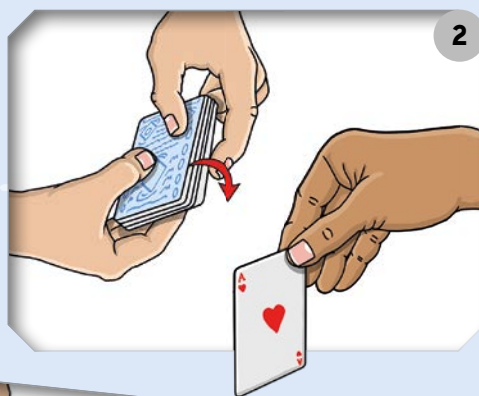
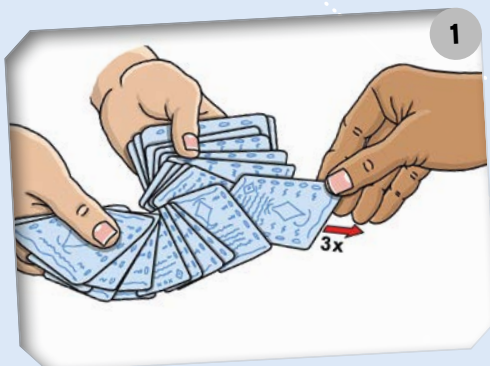
① Étale la pile en éventail de manière à tenir les côtés courts et larges dans ta main. Demande à trois personnes du public de tirer chacune une carte de l'éventail de cartes.

② Demande-leur de regarder les cartes et de les mémoriser. Pendant ce temps, retourne discrètement le paquet de cartes de 180°. Maintenant, les côtés courts et étroits sont tournés vers toi. À présent, les cartes sont remises en place.

③ Mélange les cartes. Pendant ce temps, place les cartes de tes spectateurs en haut de la pile. Tu peux facilement les sentir en passant ton pouce et ton index le long des côtés de la carte. Parce qu'elles sont « dans l'autre sens » dans la pile, elles se démarquent.

④ Prends la moitié inférieure de la pile et place-la sur la moitié supérieure. Les cartes des spectateurs sont désormais au centre de la pile.

⑤ Fais-toi nommer les cartes des spectateurs et étale la pile de cartes en éventail face visible. Les trois cartes des spectateurs se sont réunies et se trouvent directement côte à côte au milieu de l'éventail de cartes.



70 Attrape les as !



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :

Ce tour ne fonctionne que si tu peux décoder les cartes sans erreur. Regarde bien le tour 49 ! Prends les quatre as et six autres cartes de ton choix dans le tas. Mets les cartes restantes de côté.



PRÉSENTATION :

① Demande à une personne du public de mélanger les dix cartes et de les poser devant toi, face cachée, en formant une rangée.

② Tu dois à présent décrypter le dos des cartes. Sur l'as, le triangle plein indique toujours 1 heure.

③ Fais semblant de réfléchir intensément. Découvre ensuite les as les uns après les autres.



71 4 as !



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :

Retire les quatre as du jeu et pose-les sur la table devant toi. Les côtés courts les plus larges sont tournés vers toi.



PRÉSENTATION :

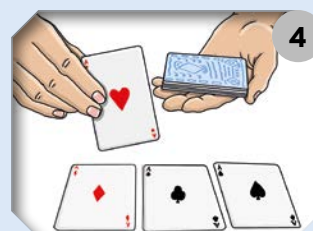
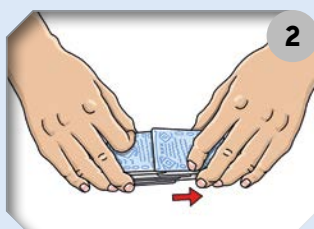
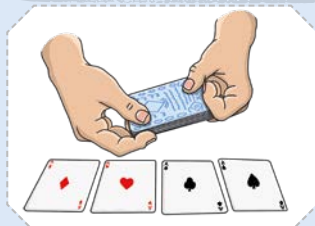
① Étale le paquet de cartes en éventail. Veille à tenir dans ta main les côtés courts, qui sont un peu plus étroits. Remets ensuite les quatre as dans le jeu à différents endroits : à présent, les côtés courts les plus larges des as se trouvent au-dessus des côtés courts les plus étroits des autres cartes.

② Mélange bien le jeu, puis prends-le derrière ton dos. Tu peux maintenant facilement retirer les as de la pile en passant la main le long des grands côtés des cartes.

③ Place les as tout en haut du jeu et sors le paquet de cartes de derrière ton dos.

④ Claque les doigts et dis : « As, venez à moi ! » Retourne ensuite les quatre cartes du dessus l'une après l'autre : ce sont les quatre as.

PRÉPARATION





72 Carreau, carreau



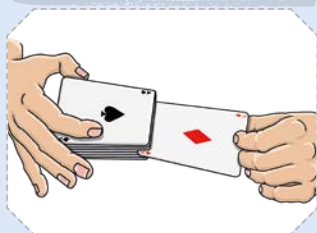
MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :

Empile les cartes de manière à ce que tous les côtés courts étroits et tous les côtés courts larges soient superposés. Trie les cartes de carreau du jeu de cartes. Remets-les dans la pile au hasard. Attention : retourne-les au préalable de manière à ce que tous

PRÉPARATION



les côtés courts étroits des cartes de carreau se trouvent au-dessus des côtés courts larges des autres cartes. Pour en savoir plus sur la forme trapézoïdale particulière de tes cartes magiques, consulte le tour 14.

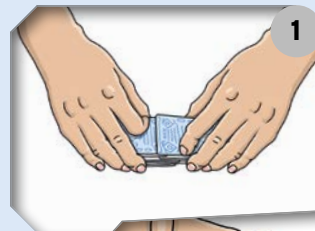


PRÉSENTATION :

① Mélange le jeu et montre-le à ton public : les cartes sont complètement mélangées. Fais glisser les cartes pour former une nouvelle pile. Tiens-la dans ta main, le dos tourné vers le haut.

② Tu peux sentir les cartes de carreau et les sortir de la pile en les faisant glisser le long des grands côtés du jeu avec le pouce et l'index.

③ Donne à un spectateur, l'un après l'autre, toutes les cartes de carreau.



73 Rouge et noir



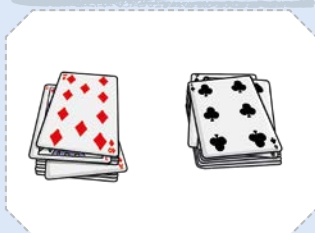
MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :

Trie le jeu de cartes en séparant les cartes rouges et noires. Retourne l'une des piles de manière à ce que les cartes se superposent avec leurs côtés courts de longueur différente. Pour en savoir plus sur la forme particulière des cartes, consulte le tour 14.

PRÉPARATION



PRÉSENTATION :

① Mélange les cartes. Étale le paquet en éventail et montre aux spectateurs que les cartes rouges et noires sont bien mélangées.

② Fais glisser les cartes pour former une nouvelle pile. Mets-les alors derrière ton dos et passe le pouce et l'index d'une main le long des côtés du paquet de cartes.

Tu sentiras les cartes que tu as classées « à l'envers » avec les doigts et tu pourras les placer tout en haut de la pile.

③ Sors les cartes de derrière ton dos et étale-les sur la table en deux rangées de même longueur : Une rangée est composée uniquement de cartes noires, l'autre uniquement de cartes rouges !



74 Recherche, valet de pique !



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :

Prends le valet de pique dans la pile de cartes. Fais-le pivoter de manière à ce que le côté court le plus large se trouve dans l'autre sens des autres cartes. Place-le, face vers le bas, tout en haut de la pile de cartes. Regarde attentivement le tour 14 si tu veux en savoir plus sur la forme particulière des cartes de ton jeu.



PRÉSENTATION :

① Présente le paquet de cartes en éventail à un spectateur ou une spectatrice et demande-lui de tirer une carte.

② Demande à la personne de regarder la carte et de bien la mémoriser. Pendant ce temps, retourne discrètement le jeu de cartes. L'autre petit côté est maintenant tourné vers le public.

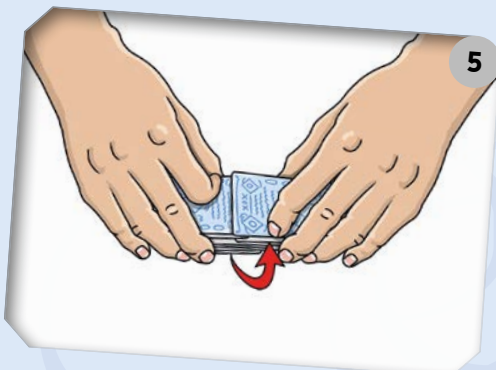
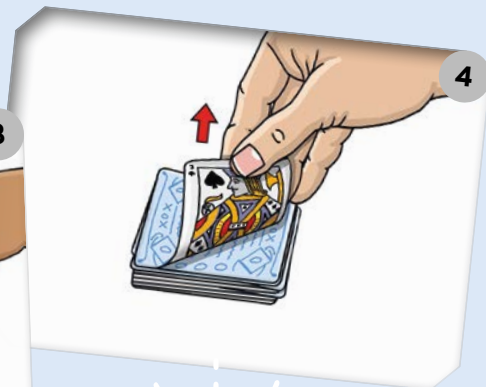
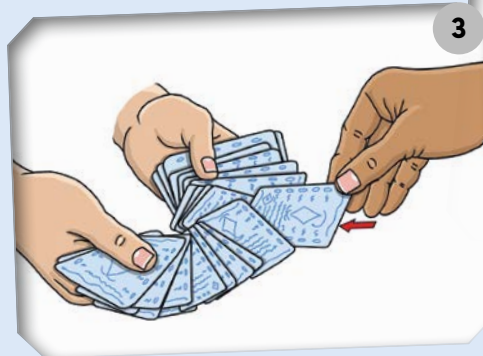
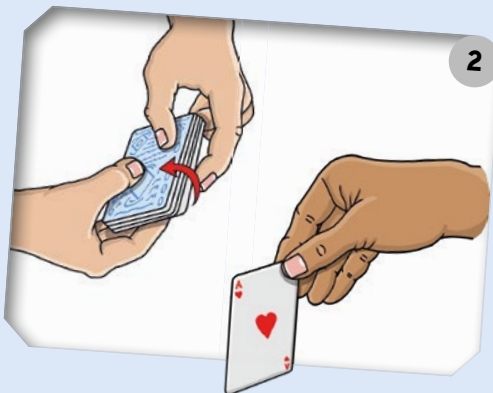
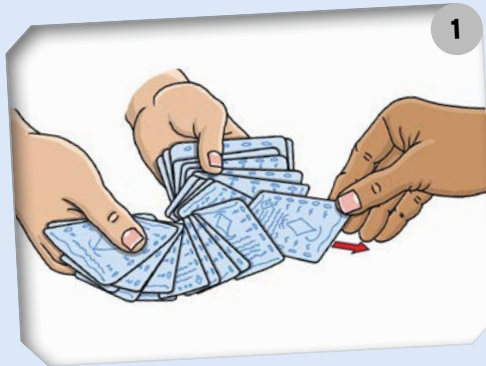
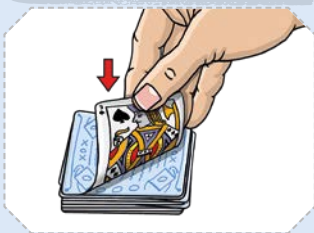
③ Remets la carte sélectionnée dans l'éventail de cartes. Fais glisser les cartes pour former une pile.

④ Maintenant, montre le valet de pique, c'est-à-dire la carte supérieure. Dis-leur que le valet de pique est très doué pour chercher les cartes et qu'il t'aidera à trouver la carte du spectateur dans le paquet.

⑤ Mélange bien le jeu. Ce faisant, tu sens les cartes qui sont « dans l'autre sens » dans le paquet. Retire-les et place-les tout en haut de la pile de cartes.

⑥ Tourne les deux cartes du haut de la pile : le valet de pique a trouvé la carte recherchée !

PRÉPARATION



75 Les deux moitiés



MATÉRIEL :
Jeu de cartes magique



PRÉPARATION :
Trie le jeu de cartes en séparant les cartes rouges et noires. Retourne l'une des piles de manière à ce que les cartes se superposent avec leurs côtés courts de différentes largeurs. Tu en apprendras plus sur les particularités de tes cartes à jouer dans le tour 14.



PRÉSENTATION :

① Mélange bien les cartes. Puis étale-les en éventail devant ton public et demande à une personne de tirer une carte.

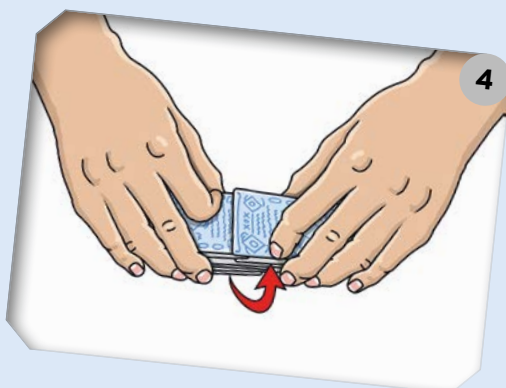
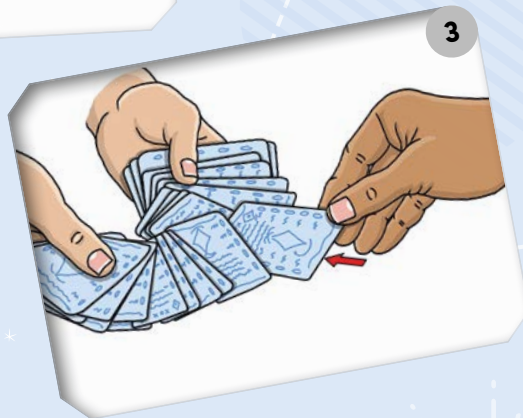
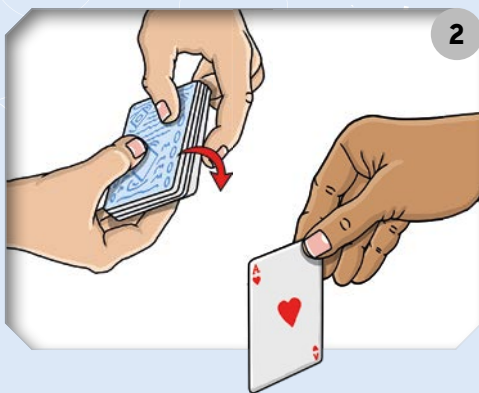
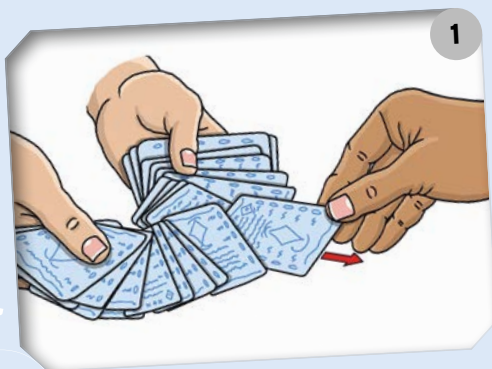
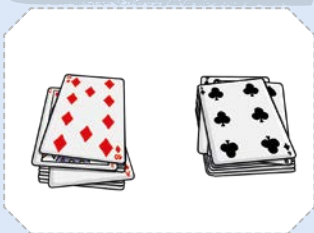
② Pendant que le spectateur ou la spectatrice mémorise la carte, tourne discrètement la pile dans ta main de 180° : Si auparavant, les côtés courts et étroits étaient tournés vers toi, ce sont maintenant les côtés plus larges qui le sont.

③ La carte tirée peut maintenant être replacée dans l'éventail de cartes.

④ Mélange bien le jeu. En même temps, sépare les cartes rouges des cartes noires : il te suffit de retirer les cartes qui dépassent du jeu et de les poser sur le dessus de la pile.

⑤ Tu peux maintenant étaler le jeu sur la table en deux rangées de longueur égale. Une rangée est composée de cartes noires, l'autre uniquement de cartes rouges. Seule la carte tirée par le spectateur apparaît dans la mauvaise rangée.

PRÉPARATION



Mentions légales

AN 281022-FR

Manuel pour l'« École de la magie Or », art. n° 694319

© 2023 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG • Pfizerstraße 5-7 • 70184 Stuttgart, DE

Cet ouvrage ainsi que tous ses éléments sont protégés par des droits d'auteur. Toute utilisation en dehors des strictes limites de la législation sur les droits d'auteur est interdite et répréhensible sans l'autorisation expresse de l'éditeur. Cela s'applique en particulier aux duplications, traductions, copies sur microfilm et enregistrements et modifications sur des systèmes électroniques, des réseaux ou dans les médias. Nous ne pouvons garantir que l'ensemble des données de cet ouvrage sont libres de droit.

Rédaction : Stefanie Hörz

Développement produit technique : Dominik Ulrich

Graphisme et mise en page du manuel : Atelier Bea Klenk, Berlin

Illustration du manuel : Tanja Donner, Riedlingen

Photos manuel :

beror (rubans adhésifs) ; zhanstudio (toupie à points) ; kirasolly (amas d'étoiles) ; AllBeau (amas de points) ; uncleaux (trame de points) ; tomertu (toutes les images de poussière d'étoiles) (toutes les précédentes @ fotolia.com) ; Hiraïso Simone/Shutterstock.com (joker p. 40) ; Konzeptlabor, Weissenberg und Fleschenberg GbR, Cologne (toutes les photos d'enfants)

Graphisme & design emballage : Peter Schmidt Group, Hambourg

Présentation de l'emballage : Natascha Saupe Design de communication, Stuttgart

Photos emballage : Matthias Kaiser, Zuckerfabrik Fotodesign, Stuttgart

L'éditeur s'est efforcé de trouver tous les propriétaires des droits d'image pour toutes les images utilisées. Si dans certains cas, le propriétaire des droits d'image n'a pas été pris en compte, nous vous prions de bien vouloir justifier de la propriété des droits auprès de l'éditeur afin qu'il puisse verser les honoraires classiques.

L'ensemble des tours de magie, pièces, designs et description originale des tours sont le copyright mondial de World Magic International (WMI) A.V.V. © 1978. 1998. 2023. Propriétaires des marques commerciales et des droits d'auteur HANKY PANKY. Fabriqué par HANKY PANKY TOYS (THAILAND) CO., LTD.

4-4929-124-(000)

Printed in Thailand/Imprimé en Thaïlande

Sous réserve de modifications techniques.

MAGIC



6+

[kosmos.de](https://www.kosmos.de)

Vous avez des questions ?
Notre service clientèle
sera ravi de vous aider !

Service clientèle KOSMOS
Tél. : +49 (0)711-2191-343
Fax : +49 (0)711-2191-145
service@kosmos.de

© 2023 KOSMOS Verlag
Pfizerstraße 5-7
70184 Stuttgart, DE
[kosmos.de](https://www.kosmos.de)